**TRƯỜNG THCS GIAO PHONG**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN NGỮ VĂN 6**

**NĂM HỌC 2023-2024**

**PHẦN ĐỌC-HIỂU (6,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | **A** | **0,5** |
| **2** | **C** | **0,5** |
| **3** | **B** | **0,5** |
| **4** | **D** | **0,5** |
| **5** | **C** | **0,5** |
| **6** | **C** | **0,5** |
| **7** | **B** | **0,5** |
| **8** | **A** | **0,5** |
| **9** | HS có thể lựa chọn cách trả lời làm theo cô bé, hoặc không làm theo hành động cô bé mà có cách làm khác để thể hiện lòng hiếu thảo với mẹ. Lý giải sự lựa chọn của bản thân. | **1,0** |
| **10** | - Rút ra thông điệp có ý nghĩa. Học sinh có thể rút ra một trong các thông điệp sau- Ý chí nghị lực+ Lòng dũng cảm + Lòng hiếu thảo- Học sinh lý giải thông điệp. | **1,0** |

**II. PHẦN VIẾT (4,0 điểm)**

|  |  |
| --- | --- |
| Tiêu chí đánh giá | Mức độ |
| Mức 5 (Xuất sắc) | Mức 4 (Giỏi) | Mức 3 (Khá) | Mức 2 (Trung bình) | Mức 1 (Yếu) |
| Chọn được truyện đúng thể loại cổ tích, ngoài chương trình | Lựa chọn truyện cổ tích ngoài chương trình và nhập vai nhân vật kể lại truyện. Sử dụng lời kể phù hợp kết hợp. Kể có tưởng tượng sáng tạo Rút ra bài học sau khi được trải nghiệm nhập vai nhân vật. Kết hợp với các yếu tố miêu tả, biểu cảm, thể hiện được cảm xúc của nhân vật | Lựa chọn được truyện cổ tích ngoài chương trình và biết cách kể theo hình thức nhập vai. Kể có tưởng tượng sáng tạo Rút ra bài học sau khi được trải nghiệm nhập vai nhân vật. Sử dụng lời kể phù hợp  | Lựa chọn được truyện cổ tích ngoài chương trình. Có các yếu tố tưởng tượng, sáng tạo. rút ra được bài học. Kết hợp với các yếu tố khác nhưng ở mức độ ít  | Lựa chọn truyện cổ tích ngoài chương trình, có nhập vai nhưng lời kể chưa phù hợp. Chưa cso tưởng tượng sáng tạo thêm.  | Kể sai thể loại hoặc kể truyện không nhập vai nhân vật. Kể thoát ly truyện gốc |
| **0,5 điểm** | **0,5đ** | **0,4đ** | **0,3đ** | **0,2đ** | **0,1đ** |
| Nội dung  | Nội dung kể phong phú, hấp dẫn, lôi cuốn.Sử dụng ngôi kể thứ nhât, nhập vai nhân vật phù hợpKể diễn biến: xuất thân, hoàn cảnh, diễn biến, kết thúc , nêu ý nghĩa bài hoc(Thay đổi lời kể phù hợp với ngôi kể thứ nhất, có tưởng tượng sáng tạo thêm) | Nội dung kể phong phú.Sử dụng ngôi kể thứ nhât, nhập vai nhân vật phù hợpKể diễn biến: xuất thân, hoàn cảnh, diễn biến, kết thúc , nêu ý nghĩa bài hocThay đổi lời kể phù hợp với ngôi kể thứ nhất có tưởng tưởng, sáng tạo thêm | Nội dung kể tương đối đầy đủ tương đối đầy đủ; sự việc, chi tiết khá rõ ràng.Biết nhập vai nhân vật . Sử dụng lời kể phù hợp | Nội dung kể còn sơ sài; các sự việc, chi tiết chưa rõ ràng. Chưa nêu ý nghĩa của truyện  | Kể lan man. Các sự việc, chi tiết sắp xếp còn lộn xộn. Chưa nhập vai nhân vật để kểLời kể chưa phù hợp với ngôi kể thứ nhất |
| **1,25 điểm** | **1,25đ** | **1đ** | **0,75đ** | **0,5đ** | **0,25đ** |
| Bố cục, tính liên kết của văn bản | Trình bày rõ bố cục của bài văn; Các sự việc, chi tiết được liên kết chặt chẽ, logic, thuyết phục. Khai thác nhiều hơn các yếu tố tưởng tượng hư cấu, kì ảo | Trình bày rõ bố cục của bài văn; Các sự việc, chi tiết được liên kết chặt chẽ, logic. Khai thác cá yếu tố hư cấu kì ảo | Trình bày được bố cục của bài văn; Các sự việc, chi tiết thể hiện được mối liên kết nhưng đôi chỗ chưa chặt chẽ. | Chưa thể hiện được bố cục của bài vănCác sự việc, chi tiết chưa thể hiện được mối liên kết chặt chẽ, xuyên suốt. | Chưa thể hiện được bố cục của bài văn; Các sự việc, chi tiết chưa thể hiện được mối liên kết rõ ràng. |
| **0,5 điểm** | **0,5đ** | **0,4đ** | **0,3đ** | **0,2đ** | **0,1đ** |
| Thể hiện ý nghĩa , bài học rút ra từ truyện được kể | Thể hiện cảm xúc, các bài học, ý nghĩa , ưcớ mơ rút ra từ truyện được kể một cách thuyết phục bằng các từ ngữ phong phú, sinh động. | Thể hiện cảm xúc, các bài học, ý nghĩa rút ra từ truyện được kể bằng các từ ngữ phong phú, phù hợp. | Thể hiện cảm xúc trước truyện được kể bằng một số từ ngữ rõ ràng. | Thể hiện cảm xúc trước truyện được kể bằng một số từ ngữ chưa rõ ràng. | Chưa thể hiệnđược cảm xúc trước trải nghiệm được kể. |
| **0,5 điểm** | **0,5đ** | **0,4đ** | **0,3đ** | **0,2đ** | **0,1đ** |
| Thống nhất về ngôi kể | Dùng người kể chuyện ngôi thứ nhất , nhập vai vào nhân vật cụ thể, nhất quán trong toàn bộ câu chuyện. | Dùng người kể chuyện ngôi thứ nhất, nhập vai vào nhân vật cụ thể nhất quán trong toàn bộ câu chuyện. | Dùng người kể chuyện ngôi thứ nhất nhưng đôi chỗ chưa nhất quán trong toàn bộ câu chuyện. | Dùng người kể chuyện ngôi thứ nhất nhưng nhiều chỗ chưa nhất quán trong toàn bộ câu chuyện. | Chưa biết dùng người kể chuyện ngôi thứ nhất. |
| **0,25 điểm** | **0,25đ** | **0,2đ** | **0,15đ** | **0,1đ** | **0đ** |
| Diễn đạt | Hầu như không mắc lỗi về chính tả, từ ngữ, ngữ pháp | Mắc rất ít lỗi diễn đạt nhỏ | Bài viết còn mắc một số lỗi diễn đạt nhưng không trầm trọng. | Bài viết còn mắc khá nhiều lỗi diễn đạt. | Bài viết còn mắc rất nhiều lỗi diễn đạt |
| **0,5 điểm** | **0,5đ** | **0,4đ** | **0,3đ** | **0,2đ** | **0,1đ** |
| Trình bày | Trình bày đúng quy cách VB; sạch đẹp, không gạch xoá | Trình bày đúng quy cách VB; rõ ràng, không gạch xoá. | Trình bày đúng quy cách VB; chữ viết rõ ràng, có ít chỗ gạch xoá. | Trình bày quy cách VB còn đôi chỗ sai sót; chữ viết khoa học, có một vài chỗ gạch xoá. | Chưa trình bày đúng quy cách của VB; chữ viết khó đọc, có nhiều chỗ gạch xoá |
| **0,25 điểm** | **0,25đ** | **0,2đ** | **0,15đ** | **0,1đ** | **0đ** |
| Sáng tạo | Bài viết có ý tưởng và cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết có ý tưởng hoặc cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết chưa thể hiện rõ ý tưởng hoặc cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết không có ý tưởng và cách cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết không có ý tưởng và cách diễn đạt sáng tạo. |
| **0,25 điểm** | **0,25đ** | **0,2đ** | **0,1đ** | **0đ** | **0đ** |