

Phần	Câu	Nội dung								Điểm
I	ĐỌC HIỂU									6,0
	Trắc nghiệm từ câu 1 đến câu 8. Mỗi câu trả lời đúng được 0,5 điểm.									4,0
	Câu	1	2	3	4	5	6	7	8	
	Đ/A	A	C	B	C	D	C	A	D	
9	Câu nói của nhân vật người anh “ <i>Những kem còn dính tay nè. Cho em ba ngón, anh chỉ liếm hai ngón thôi</i> ” có tác dụng gì trong việc thể hiện nội dung chính của truyện?									
	Câu nói của nhân vật người anh “ <i>Những kem còn dính tay nè. Cho em ba ngón, anh chỉ liếm hai ngón thôi</i> ” có tác dụng trong việc thể hiện nội dung chính của truyện là: + Cực tả tình yêu thương, nhường nhịn và sự hồn nhiên của nhân vật người anh với em. + Thể hiện niềm xót xa của tác giả trước những cảnh sống còn thiếu thốn của nhiều trẻ em nghèo, khơi gợi niềm đồng cảm ở nơi người đọc. + Gợi nhắc mọi người lối sống đùm bọc, sẻ chia, nhân ái, ... Cách cho điểm: HS đưa ra được 2- 3 ý hợp lí cho tối đa 1,0 điểm; 1 ý cho 0,5 điểm.									1,0
10	Từ đoạn văn trên, em rút ra được bài học gì?									
	Bài học: - Anh em trong một gia đình hãy biết yêu thương đùm bọc lẫn nhau. Qua đó nhắc nhở mọi người lối sống đùm bọc, sẻ chia, nhân ái... - Hãy biết trân trọng những thứ mình đang có. - Không lãng phí đồ ăn và thực phẩm Cách cho điểm:									1,0

[illegible]

	người đồng mình: cuộc sống tươi vui: “<i>Đan lờ cài nan hoa/Vách nhà ken câu hát</i>” + Hình ảnh thiên nhiên che chở, nuôi dưỡng con về tâm hồn và lối sống + Người cha nhắc tới ngày cưới - ngày đầu tiên đẹp nhất trên đời - đó là điểm tựa của hạnh phúc. <i>b. Phẩm chất đáng quý, tốt đẹp và truyền thống văn hóa của người đồng mình (17 câu thơ cuối)</i> - Khi nói về quê hương, người cha tự hào khi nói về sức sống bền bỉ, mạnh mẽ mà cao đẹp của quê hương với mong muốn con tiếp nối, phát triển. - Phẩm chất của những người đồng mình hiện dần qua lời nói tâm tình của người cha: + Đó là tấm lòng thủy chung với nơi chôn rau cắt rốn + Bằng việc sử dụng điệp từ, điệp ngữ và cách so sánh cụ thể kết hợp nhiều kiểu câu ngắn dài khác nhau, lời tâm tình của người cha góp phần khẳng định người miền núi tuy có nhiều khó khăn vất vả nhưng họ vẫn luôn kiên cường, sống mạnh mẽ, thiết tha với quê hương <i>c. Ước muốn của cha</i> + Mong con thủy chung với quê hương, chấp nhận khó khăn, thử thách bằng ý chí, nghị lực và niềm tin của mình + Người đồng mình biết cách nâng cao quê hương, xây dựng và duy trì truyền thống phong tục tập quán, tự hào về truyền thống tốt đẹp và lối sống nghĩa tình của quê hương và	
--	--	--

	người đồng mình + Con tự tin bước đi, bởi sau lưng con còn có gia đình, quê hương, bởi trong tim con sẵn có những phẩm chất quý báu của “người đồng mình”. 2. Trình bày cảm nghĩ về nét độc đáo của bài thơ trên phương diện nghệ thuật - Việc điệp cấu trúc câu được sử dụng khá nhiều đã tạo nên lối nói riêng, làm thơ mà như nói. Hiệu quả của thủ pháp này còn nhấn mạnh cảm xúc của chủ thể trữ tình. - Cách nói cụ thể, giàu hình tượng; cách diễn đạt giản đơn, chứa chan cảm xúc mang đậm bản sắc thơ ca miền núi. - Ngôn ngữ giản dị gần gũi, thân thuộc như lời ăn tiếng nói hàng ngày. - Nhà thơ đã khéo léo đan cài những từ ngữ địa phương “đan lờ”, “ken”, “người đồng mình thô sơ da thịt”...cho thấy dấu ấn nhà thơ dân tộc hiện lên rất sâu đậm thể hiện tình cảm chất phác, chân thực 3. Nêu tác dụng của thể thơ tự do trong việc thể hiện mạch cảm xúc, nét độc đáo của bài thơ. - Hình thức thơ tự do như những lời tâm tình, dằn dò của người cha với con, tạo nên giọng điệu thiết tha, trù mến, ấm áp. - Bài thơ viết theo thể thơ tự do cũng rất phù hợp với lời ăn tiếng nói, lối suy nghĩ của người miền núi, nhịp điệu thơ linh hoạt, tạo ra sự cộng hưởng với những cung bậc cảm xúc khác nhau.	0,5 0,5
--	---	-----------------------

	- Cùng với thể thơ bài thơ có bố cục chặt chẽ, dẫn dắt tự nhiên, khiến lời dăn dò, tâm tình dễ thấm, dễ thuyết phục và đi vào lòng người. * Kết đoạn: Khẳng định lại cảm nghĩ về bài thơ và ý nghĩa của nó đối với bản thân: Bài thơ nhắc nhở chúng ta về tình cảm gia đình ấm áp, ca ngợi truyền thống cần cù, sức sống mạnh mẽ của quê hương, của dân tộc.	0,25
	4. Chính tả, ngữ pháp - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.	0,25
	5. Sáng tạo - Có cách diễn đạt, trình bày sáng tạo, mới mẻ trong sử dụng từ ngữ, lập luận.	0,25

***Đánh giá toàn bài:**

Mức điểm	Mức độ đánh giá
4,0	- Đáp ứng tốt các yêu cầu trên; văn viết có giọng điệu riêng, giàu hình ảnh, cảm xúc.
3,75 - 2,75	- Đáp ứng tương đối các yêu cầu trên; văn viết có cảm xúc; còn mắc một số lỗi diễn đạt.
2,5 - 1,5	- Đảm bảo cơ bản yêu cầu trên nhưng chưa thuyết phục; mắc một số lỗi diễn đạt.
1,25 - 0,25	- Bài làm còn sơ sài, chưa thể hiện được cảm xúc của người viết.
0,0	- Bài viết lạc đề, chưa đảm bảo các yêu cầu trên.

*** Lưu ý :**

- Căn cứ vào khung điểm và thực tế bài làm của học sinh, giám khảo linh hoạt cho điểm sát với từng phần, đảm bảo đánh giá đúng năng lực của học sinh.
- Khuyến khích những bài viết có tính sáng tạo.
- Điểm toàn bài khảo sát là điểm các câu cộng lại và được làm tròn đến 0,25 điểm.

-HẾT-

