|  |  |
| --- | --- |
| ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN ……………. |  |
| **TRƯỜNG THCS ………..** |  |

**I.MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I ĐỀ LẺ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/ đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng %**  **điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Nghị luận văn học | 5 | 0 | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 60% |
| **2** | **Viết** | Phát biểu cảm nghĩ về con người hoặc sự việc | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40% |
| **Tổng câu** | | | 5 | 1\* | 3 | 1\* | 0 | 2+1\* | 0 | 1\* |  |
| **Tổng điểm (tỉ lệ %)** | | | 2.5 | 0.5 | 1.5 | 1.5 | 0 | 2+1 | 0 | 1 |
| *3đ = 30%* | | *3đ = 30%* | | *3đ = 30%* | | *1đ = 10%* | |
| ***Tỉ lệ chung %*** | | | *60%* | | | | *40%* | | | | *100%* |

**II. ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I MÔN NGỮ VĂN 7**

**A.PHẦN ĐỌC HIỂU (6.0 điểm) Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi**

**[…]** Đây là đoạn văn hay nhất, cảm động nhất. Mặt trời được nhân hóa, mặt trời là biểu tượng. Chất thơ, chất trữ tình không chỉ ở ngôn ngữ mà nó thấm sâu vào hồn người! Thiên nhiên như đang chia sẻ niềm vui với con người:

**“** *Mặt trời đã xế bóng ngang các sườn đồi, nhưng tôi cảm thấy hình như còn chần chừ không muốn lặn, còn muốn nhìn tôi. Ánh mặt trời tô điểm con đường tôi đi: mặt đất rắn mùa thu trải ra dưới chân tôi nhuộm thành màu đỏ, màu hồng, màu tím. Từng cụm bông lau khô vun vút bay hai bên như những tia lửa lập lòe. Mặt trời dọi lửa lên những chiếc cúc mạ bạc trên tấm áo đầy mụn vá tôi mặc…”*

Tình thương của người thầy, mái trường vẫy gọi và ánh sáng cách mạng đã lay tỉnh mọi cuộc đời, từ bóng tối vươn ra ánh sáng. Như con chim sổ lồng cất cánh bay cao, An tư nai cũng vậy, cô vừa chạy vừa reo lên với đất trời, với gió mây: “*Hãy nhìn tôi đây!Hãy nhìn tôi đang kiêu hãnh chừng nào!Tôi sẽ học hành, tôi sẽ đến trường, và sẽ dẫn cả các bạn khác đến!”.* An tư nai như được truyền thêm sức mạnh để vượt qua thử thách, để đến với mái trường, con đường đi học của Antưnai cũng là con đường đi tới ánh sáng cách mạng và hạnh phúc.

Ai –ma-tốp đã viết nên truyện ngắn dưới dạng hồi ức chân thực, cảm động. Hình ảnh Đuysen – người thầy đầu tiên và hình ảnh Antưnai, cô bé mồ côi khát khao được đi học, được tác giả nói đến với tất cả sự ca ngoại, với niềm thương mến bao la. Người thầy trong truyện ngắn đã đem tình thương đến với tuổi thơ, đem ánh sáng cách mạng làm thay đổi mọi cuộc đời. Ngọn lửa tình thương như tỏa sáng trang văn Ai – ma – tốp mãi mãi làm ấm áp lòng người. Thầy Đuysen càng trở nên gần gũi trong niềm thương mến của tuổi thơ chúng ta.

( Trích *Những cảm nhận sâu sắc khi đọc truyện “Người thầy đầu tiên”* của Ai – ma – tốp, Nâng cao Ngữ văn 6, NXB Hà Nội*)*

**Câu 1:**Đoạn trích trên sử dụng phương thức biểu đạt chính nào?

A. Tự sự B. Nghị luận

C. Biểu cảm D. Thuyết minh

**Câu 2:** Tác phẩm nào sau đây là đối tượng của văn bản?

A. *Nhật trình Sol 6* của En – Đi -Uya B. *Người thầy đầu tiên* của Ai – ma – tốp

C. *Bạch tuộc* của Giuyn – Véc -nơ D. *Chất làm gỉ* của Rây Brét – Bơ- ry

**Câu 3:** Đoạn văn sau là yếu tố nào trong một văn bản nghị luận văn học?

**“** *Mặt trời đã xế bóng ngang các sườn đồi, nhưng tôi cảm thấy hình như còn chần chừ không muốn lặn, còn muốn nhìn tôi. Ánh mặt trời tô điểm con đường tôi đi: mặt đất rắn mùa thu trải ra dưới chân tôi nhuộm thành màu đỏ, màu hồng, màu tím. Từng cụm bông lau khô vun vút bay hai bên như những tia lửa lập lòe. Mặt trời dọi lửa lên những chiếc cúc mạ bạc trên tấm áo đầy mụn vá tôi mặc…”*

A.Lí lẽ B.Ý kiến C. Bằng chứng D. Luận điểm

**Câu 4:** Trong câu văn: “ *Thiên nhiên như đang chia sẻ niềm vui với con người”*có bao nhiêu phó từ được sử dụng?

A. Một B. Hai C. Ba D. Bốn

**Câu 5:**Từ văn bản, người đọc nhận ra được nhân vật chính trong tác phẩm là ai?

A. Ai – ma – tốp, thầy Đuy sen

B. An tư nai, An – đéc - xen

C. Ai – ma – tốp, An tư nai

D. Thầy Đuy sen và An tư nai

**Câu 6:** Theo tác giả, những lí do nào sau đây khiến cho đoạn văn trích dẫn trở thành đoạn văn hay nhất, cảm động nhất?

A. Vì nghệ thuật nhân hóa đặc sắc,chất thơ, chất trữ tình không chỉ ở ngôn ngữ mà nó còn thấm sâu vào hồn người

B. Vì đây là một truyện ngắn dạng hồi ức chân thực gợi sự cảm động, niềm thương mến bao la của tác giả

C. Vì chất thơ với ngọn lửa tình thương như tỏa sáng trang văn Ai – ma – tốp mãi mãi làm ấm áp lòng người

D. Vì nghệ thuật nhân hóa đặc sắc được tác giả nói đến với tất cả sự ca ngợi, với niềm thương mến bao la

**Câu 7:** Ý nào sau đây nêu lên đặc điểm nổi bật trong truyện ngắn của Ai – ma – tốp ?

A. Sử dụng các biện pháp nghệ thuật đặc sắc

B. Sử dụng nhiều chi tiết kịch tính, lôi cuốn người đọc

C. Cách viết chân thực, cảm động, giàu tình thương

D. Nghệ thuật xây dựng nhân vật mang tính điển hình

**Câu 8:** Xác định biện pháp nghệ thuật trong câu văn: “*Từng cụm bông lau khô vun vút bay hai bên như những tia lửa lập lòe*”?

A. Hoán dụ B. Nhân hóa C. Ẩn dụ D. So sánh

**Câu 9 ( 1 điểm)** Sau khi đọc đoạn ngữ liệu, emhãy viết đoạn văn ngắn (khoảng 3-5 câu) nêu cảm nhận về một trong 2 nhân vật chính trong tác phẩm: “ *Người thầy đầu tiên*” mà em thấy ấn tượng?

**Câu 10 ( 1 điểm)** Với nhân vật An tư nai, con đường đến trường đi học là con đường đến với ánh sáng cách mạng và hạnh phúc. Với chúng ta, nhà trường luôn là một thế giới kì diệu. Theo em, vì sao đó lại là “*thế giới kì diệu”*?

**II. VIẾT (4.0 điểm)**  Phát biểu cảm nghĩ về một người thân trong gia đình mà em yêu quý

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | 1 | B | 0,5 |
| 2 | B | 0,5 |
| 3 | C | 0,5 |
| 4 | B | 0,5 |
| 5 | D | 0,5 |
| 6 | A | 0,5 |
| 7 | C | 0,5 |
| 8 | D | 0,5 |
| 9 | - *An tư nai là:*  + Cô bé ham học, giàu nghị lực  + Biết vượt khó vươn lên trong khó khăn  + Sống có niềm tin, ước mơ, hoài bão  - *Thầy Đuy sen là*:  + Một người thầy tận tụy, giàu nhiệt huyết  + Là một người thầy nhân từ giàu lòng yêu thương, bao dung, yêu mến trẻ nhỏ, đã truyền được cảm hứng học tập, dẫn đường mở lối để các em vượt qua khó khăn mà đến trường. | 1,0 |
| 10 | *-*Học sinh chia sẻ được ít nhất 2 ý về vai trò của nhà trường:  + Đến trường các em được biết thêm nhiều kiến thức về cuộc sống, về cách ứng xử với mọi người…  + Đến trường, các em được vui học cùng nhau, tràn đầy tình cảm thân yêu của thầy cô và bạn bè.  -Nhà trường là “thế giới của tri thức, kiến thức” và giáo viên chính là người giúp học sinh tiếp cận với kho tri thức nhân loại.  =>Nhà trường nâng đỡ cho em về tri thữ, tình cảm, tư tưởng đạo lí, tình bạn, tình thầy trò… | 1,0 |
| **II** | **VIẾT** | | **4,0** |
|  | **1. Nhận biết:**  - Xác định được kiểu bài  - Xây dựng bố cục, đối tượng biểu cảm | 0,5 |
|  | **2. Thông hiểu (1.5 điểm):**  - **MB:** Giới thiệu được người thân và tình cảm với người đó.  - **TB:** Nêu được những đặc điểm nổi bật khiến người thân ấy để lại ấn tượng sâu đậm trong em:  + Nét nổi bật về ngoại hình.  + Vai trò của người thân và mối quan hệ đối với người xung quanh.  + Kỉ niệm đáng nhớ nhất giữa em và người thân. Qua đó, thể hiện được tình cảm, suy nghĩ đối với đối tượng mà mình đang viết.  **- KB:** Nêu được cảm xúc, suy nghĩ của người viết về người thân | 0,25  1.0  0.25 |
|  | **3. Vận dụng (1 điểm):**  - Trình bày được tđối với bản thân  - Sử dụng ngôn ngữ kể chuyện phù hợp  - Bố cục mạch lạc, cảm xúc chân thành, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về đối tượng biểu cảm. | 0.5  0.25  0.25 |
|  | **4. Vận dụng cao (1 điểm):**  - Sáng tạo, khéo léo trong cách bộc lộ tình cảm: vận dụng các biện pháp tu từ, kết hợp các phương thức biểu đạt,…  - Biết lựa chọn kỉ niệm có ý nghĩa sâu sắc | 0,5  0.5 |