**ĐỀ ÔN TẬP SỐ 2**

**Thời gian làm bài: 90 phút -***Không kể thời gian phát đề*

**I. ĐỌC HIỂU *(6.0 điểm)***

Đọc văn bản sau:

|  |  |
| --- | --- |
|  *Anh nhớ không những con đường quê ta**Thân thương từ thuở nhỏ ?**Bao năm tháng đi về trên ngõ**Bao hoàng hôn rậm rịch bước chân trâu**Đường lập loè đom đóm bay cao**Ta ghé cửa nhà nhau xin lửa**Nghe hoa súng bờ ao se sẽ nở**Da diết lòng hương dịu tự vườn cau...**Xưa xóm nghèo mái rạ chen nhau**Gồ ghề lối hẹp**Hun hút bờ tre gió rét**Mưa dầm lầy lội bùn trơn**Bà lưng còng chống gậy bước run**Còm cõi vai gầy gánh nặng**Sương trắng mùa đông ngõ vắng**Quét hoài không hết lá khô...* | *Ôi những con đường hẹp ngày xưa**Cùng ruộng nhỏ ao con bó luôn tầm mắt**Khiến lòng người nhiều khi cũng chật...**Ta dựng ngày mai rộng biển lúa vàng**Bước đi dài đường phải thênh thang**Vui mở với đời ta như trời rộng…**(Những con đường, Trích Hương cây – 1968 – Lưu Quang Vũ)* |

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1**. Phương thức biểu đạt chính của văn bản?

A. Biểu cảm.

B.Miêu tả

C. Tự sự.

D. Thuyết minh

**Câu 2.** Các từ láy trong khổ thơ đầu gồm?

A. rậm rịch, lập loè, lầy lội, còm cõi.

B. rậm rịch, lập loè, se sẽ, da diết.

C. ghồ ghề, hun hút, lầy lội, còm cõi.

D. se sẽ, da diết, ghồ ghề, hun hút.

**Câu 3.** Hình ảnh nào không xuất hiện trong đoạn trích?

A. Xóm nghèo mái rạ.

B. Bờ tre hun hút.

C. Đom đóm lập lòe.

D. Dòng sông xanh mát.

**Câu 4.** Chỉ ra biện pháp tu từ có trong câu thơ “*còm cõi vai gầy gánh nặng*” ?

A. Nhân hóa

B. Đảo ngữ

C. Liệt kê

D. Điệp từ

**Câu 5.** Cảm xúc chủ đạo của tác giả trong đoạn thơ là:

A. Ngỡ ngàng.

B. Nhớ thương.

C. Hân hoan.

D. Đau buồn.

**Câu 6.** Tác giả khắc họa con đường ngày xưa và con đường ngày mai có gì khác nhau?

A. Con đường ngày xưa thân thương, con đường ngày mai xa lạ.

B. Con đường ngày xưa gồ ghề, con đường ngày mai bằng phẳng.

C. Con đường ngày xưa hẹp, con đường ngày mai thênh thang.

D. Con đường ngày xưa lầy lội bùn trơn, con đường ngày mai rực rỡ ánh điện.

**Câu 7**. Theo văn bản, các câu thơ sau được hiểu như thế nào?

*Ôi những con đường hẹp ngày xưa*
*Cùng ruộng nhỏ ao con bó luôn tầm mắt*
*Khiến lòng người nhiều khi cũng chật...*

A. Điều kiện sống thiếu thốn ảnh hưởng đến tầm nhìn của con người.

B. Điều kiện sống sung túc ảnh hưởng đến tầm nhìn của con người.

C. Điều kiện sống không ảnh hưởng đến lối sống của con người.

D. Cần tạo môi trường sống tốt đẹp để con người được phát triển.

**Trả lời câu hỏi/ Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 8.** Phân tích hiệu quả của biện pháp liệt kê trong những dòng thơ sau:

*Xưa xóm nghèo mái rạ chen nhau*
*Gồ ghề lối hẹp*
*Hun hút bờ tre gió rét*
*Mưa dầm lầy lội bùn trơn*
*Bà lưng còng chống gậy bước run*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

**Câu 9**. Anh/chị có đồng tình với ước vọng của tác giả trong hai câu thơ sau không? Vì sao?

*Ta dựng ngày mai rộng biển lúa vàng*
*Bước đi dài đường phải thênh thang*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

**Câu 10.**Suy nghĩ của anh chị về những thông điệp tích cực được gợi ra từ đoạn trích trên?

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết bài văn nghị luận phân tích ý nghĩa của hình ảnh “con đường” trong đoạn trích trên.

*…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………s*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | **1** | A | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | D | 0,5 |
| **4** | B | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | C | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | Hiệu quả của biện pháp liệt kê:+ Nhấn mạnh cuộc sống thiếu thốn, gian khổ, nghèo khó, lam lũ của quê hương trong quá khứ. Từ đó thể hiện tình cảm xót xa của tác giả, sự đồng cảm của độc giả/+ Tăng tính biểu cảm cho diễn đạt.S | 1.0 |
| **9** | - HS trả lời theo nhiều cách. Sau đây là định hướng:**- Đồng tình:**vì đó là ước vọng cao đẹp của con người. Hành trình phát triển cần song hành với điều kiện thuận lợi về vật chất**- Không đồng tình**vì: có những sự phát triển mang tính đột phá vượt lên những hạn chế, nghịch cảnh- **Vừa** **đồng tình vừa không đồng tình, vì:**trong hành trình phát triển của con người, điều kiện vật chất là yếu tố quan trọng nhưng không hẳn đóng vai trò quyết định. | 1.0 |
| **10** | - HS trả lời theo nhiều cách. Sau đây là định hướng:- .Tình cảm yêu thương, gắn bó dành cho quê hương- Thái độ trân trọng và tự hào.- Hành động thiết thực để góp phần xây dựng quê hương. | 1.0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*. Ý nghĩa của hình ảnh “con đường” trong đoạn trích | 0,25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: | 2.5 |
|  | -Hình ảnh con đường được khắc họa trong đoạn thơ:+ Hình ảnh con đường trong hoài niệm, cuộc sống của những người dân quê nghèo khổ, lam lũ hiện lên nhiều xa xót: mái rạ, lối hẹp, “hun hút bờ tre gió rét – mưa dầm lầy lội bùn trơn”.. Đó là hình ảnh của biết bao làng quê nghèo khắp dải đất Việt Nam+ Không khí đắp đường tràn ngập tiếng cười, niềm vui; người người san bờ, lấp bụi, góp ngõ nhỏ, ao vườn mở đường to đẹp hơn. - Sự đổi thay của quê hương từ hình ảnh con đường, Lưu Quang Vũ đã thể hiện nhiều suy ngẫm sâu sắc: Con đường cũ nhỏ hẹp ngày xưa “khiến lòng người nhiều khi cũng chật..” – ước mơ, khát vọng không thể vươn xa; điều kiện sống thiếu thốn ảnh hưởng đến tầm nhìn của con người. Nhưng con đường mới thênh thang đã mang đến cho cuộc đời niềm vui như trời rộng.. Như vậy, cuộc đời mới, điều kiện sống mới đã thúc đẩy con người vươn cao, vươn xa, chinh phục những chân trời rộng mở- Nghệ thuật miêu tả: hình ảnh của con đường quê hương được miêu tả một cách sống động, chân thực, quen thuộc qua những từ ngữ giàu sức biểu cảm, sử dụng thành công một số biện pháp tu từ…. |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |