Môn: Ngữ Văn 6

Tuần 22- Tiết 82

**VB: Bức tranh của em gái tôi( tiết 2)**

 *Tạ Duy Anh*

**A. Mục tiêu cần đạt**

1. Về kiến thức.

- Hiểu được nội dung của truyện: tình cảm trong sáng và lòng nhân hậu của người em gái có tài năng đối với người anh.

- Biết được những nét đặc sắc trong nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật và nghệ thuật kể chuyện.

- Hiểu được cách thức thể hiện vấn đề giáo dục nhân cách của câu chuyện: không khô khan, giáo huấn mà tự nhiên, sâu sắc qua sự tự nhận thức của nhân vật chính.

2. Về kĩ năng.

- Đọc – hiểu nội dung văn bản truyện hiện đại có yếu tố tự sự kết hợp với miêu tả tâm lí nhân vật.

3. Về thái độ.

- Tán thành với ý nghĩa của truyện, từ đó bồi dưỡng lòng nhân hậu, vị tha, biết sống vì người khác của mỗi học sinh.

4. Định hướng năng lực cần hình thành.

- Năng lực giải quyết vấn đề và tư duy sáng tạo.

- Năng lực giao tiếp Tiếng Việt.

- Năng lực sử dụng ngôn ngữ.

- Năng lực hợp tác.

- Năng lực thưởng thức văn học và cảm thụ thẩm mĩ.

**B. Chuẩn bị**

1. Giáo viên: Giáo án, SGK, Máy chiếu.

2. Học sinh: Soạn bài ở nhà, SGK, Vở ghi

**C. Tổ chức các hoạt động dạy học**

**Hoạt động 1: Khởi động.**

*- Phương pháp và KT: Vấn đáp*

*-Hình thức :cá nhân .*

*- NL: Giao tiếp, sử dụng ngôn ngữ*

*- Phẩm chất: trách nhiệm, Tự tin.*

*- Thời gian dự kiến:5’*

*\* æn định tổ chức lớp(1’)*

\*Khởi động vào bài mới:

GV chiếu trên màn chiếu bài thơ: **Làm Anh**

“Làm anh khó đấy

Phải đâu chuyện đùa

Với em bé gái

Phải người lớn cơ

Khi em bé khóc

Anh phải dỗ dành

Nếu em bé ngã

Anh nâng dịu dàng

Mẹ cho quà bánh

Chia em phần hơn

Có đồ chơi đẹp

Cũng nhường em luôn

Làm anh thật khó

Nhưng mà thật vui

Ai yêu em bé

Thì làm được thôi.”

 ( Phan Thị Thanh Nhàn)

- GV gọi HS đọc bài thơ

? Cảm nhận của em về người anh trong bài thơ?

( Đó là 1 người anh yêu thương em, gương mẫu, nhường nhịn em.)

Tiết 1 của văn bản: Bức tranh của em gái tôi chúng ta tìm hiểu về diễn biến tâm trạng nhân vật người anh chúng ta thấy người anh của Kiều Phương là người như thế nào?

(Ban đầu rất quý mến, thân thiết với em. Nhưng sau đó khi tài năng của em gái được phát hiện thì tâm trạng đó có sự thay đổi, cậu trở nên ghen ghét, đố kị với em. Vậy cuối cùng người anh có nhận ra được thói xấu của mình không? Và hình ảnh người em gái đã hiện lên như thế nào trong văn bản? Để trả lời câu hỏi này chúng ta cùng tìm hiểu bài học hôm nay.

**Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

*- Phương pháp và KT: Nêu và giải quyết vấn đề, TL nhóm-kĩ thuật khăn trải bàn,Vấn đáp- Kĩ thuật: Đặt câu hỏi, động não.*

*- Hình thức : cá nhân, nhóm.*

*-NL: Giải quyết vấn đề và tư duy sáng tạo, hợp tác, giao tiếp, sử dụng ngôn ngữ, tự học, thưởng thức văn học và cảm thụ thẩm mĩ.*

*- Phẩm chất: Nhân ái, vị tha.*

*- Thời gian dự kiến:33’*

|  |  |
| --- | --- |
| Hoạt động của thày và trò | Yêu cầu cần đạt |
| *- Phương pháp và KT: Nêu và giải quyết vấn đề, TL nhóm-kĩ thuật khăn trải bàn,Vấn đáp**- Kĩ thuật : Đặt câu hỏi, động não.**- Hình thức: cá nhân, nhóm.**- NL: Giải quyết vấn đề và tư duy sáng tạo, hợp tác, giao tiếp, sử dụng ngôn ngữ, tự học, thưởng thức văn học và cảm thụ thẩm mĩ.**- Phẩm chất: trung thực, chăm chỉ, nhân ái.**- Thời gian dự kiến:28’*GV yêu cầu HS đọc đoạn văn trong SGK từ : “ Một tuần sau........hết”? Bức chân dung của người anh trong bức tranh được miêu tả như thế nào?- Bức tranh vẽ:“ Một chú bé đang ngồi nhìn ra ngoài cửa sổ, nơi bầu trời trong xanh. Mặt chú bé như tỏa ra một thứ ánh sáng rất lạ. Toát lên từ cặp mắt, từ tư thế ngồi của chú không chỉ sự suy tư mà còn mơ mộng nữa.”? Nhận xét về bức tranh đó?=> Bức tranh đẹp, có hồn.- Giáo viên cho học sinh thảo luận nhóm (7 phút).- Bước 1: Giáo viên giao nhiệm vụ : + Chia lớp làm 5 nhóm thảo luận ( Kĩ thuật khăn trải bàn).Câu hỏi chung cho các nhóm: 1- Đứng trước bức tranh ấy người anh có tâm trạng gì?2- Vì sao người anh có những tâm trạng ấy?3- Người anh nhận ra điều gì từ bức tranh ấy?- Bước 2: Học sinh thực hiện nhiệm vụ:+ Hoạt động cá nhân ( 2 phút)+ Trao đổi, thảo luận(5’)- Bước 3: Báo cáo kết quả.- Bước 4: Nhận xét , bổ sung=> Giáo viên chốt kiến thức.? Khi kể về người anh, nhà văn đã thành công với nghệ thuật nào?GV: *Diễn biến tâm trạng của người anh đã có sự thay đổi qua các thời điểm: Trước khi tài năng của em gái được phát hiện, người anh rất quý mến, thân thiết với em( tình cảm mang tính tích cực) nhưng khi tài năng của em được phát hiện thì người anh đã ghen ghét, đố kị với em( tình cảm tiêu cực)và cuối cùng người anh đã nhận ra lỗi lầm của mình ( tâm trạng trở nên tích cực hơn).* *-Tác giả đã sử dụng nghệ thuật xây dựng tình huống truyện. Tình huống bất ngờ ở cuối truyện đã đem đến 1 kết thúc có hậu mà vẫn đạt được mục đích giáo dục tốt đẹp.**- Ngoài ra trong văn bản có đôi chỗ người anh đã tự nói với chính mình để bộc lộ tâm trạng( “Dưới mắt em tôi, tôi hoàn hảo đến thế kia ư?” =>ngôn ngữ độc thoại nội tâm ( lớp 9 sẽ học).*? Như vậy qua toàn bộ văn bản người anh trai của Kiều Phương đã hiện lên là người như thế nào?-Gv cho HS liên hệ? Trong cuộc sống em đã từng có thái độ ghen ghét, đố kị với thành công của người khác chưa? Qua nhân vật người anh em rút ra bài học gì cho mình?-Qua văn bản chúng ta đã nhận ra được ghen ghét, đố kị là 1 tính xấu vì vậy chúng ta nên sửa để hoàn thiện bản thân hơn, mối quan hệ với mọi người của chúng ta tốt đẹp hơn.? Qua lời kể của người anh, em hãy tìm chi tiết miêu tả về nhân vật Kiều Phương?*? Qua lời kể của người anh, em hãy tìm những chi tết miêu tả về Kiều Phương và những bức tranh của cô bé?*? Qua những chi tiết đó em thấy Kiều Phương là 1 cô bé như thé nào?? Tìm chi tiết miêu tả những bức tranh của Kiều Phương?? Chú Tiến Lê đã đánh giá như thế nào về những bức tranh ấy?? Từ những bức tranh và sự đánh giá của chú Tiến Lê em thấy Kiều Phương có tài năng gì?? Ở phần đầu câu chuyện tác giả đã sử dụng những chi tiết nào để thể hiện tình cảm của Kiều Phương dành cho anh trai?? Khi tài năng được phát hiện, người anh đã khó chịu, cáu gắt với em. Còn Kiều Phương đã ứng xử với anh như thế nào?? Trong cuộc thi vẽ quốc tế, Kiều Phương đã vẽ gì? ?Vì sao cô bé lại chọn anh trai để vẽ?? Khi bức tranh đạt giải Kiều Phương đã có những hành động gì?? Qua 3 thời điểm trên em hãy nhận xét tình cảm của Kiều Phương đối với anh trai mình?? Để xây dựng nhân vật Kiều Phương, tác giả đã sử dụng nghệ thuật nào? ? Như vậy qua câu chuyện em thấy Kiều Phương là người như thế nào?GV bình:- Qua nhân vật Kiều Phương, Tác giả để lại 1 quan niệm đẹp về cách nhìn cuộc sống: Nếu chúng ta biết lặn sâu vào lòng sự vật để nhìn cuộc sống bằng đôi mắt cảm thông, trong sáng thì hẳn rằng cuộc sống sẽ trở nên tươi đẹp hơn rất nhiều. Đôi khi, nhờ thế mà chúng ta có thể cảm hóa, giúp con người nhận ra lỗi lầm. Vì thế Vichto Huy-gô, nhà văn nổi tiếng nước Pháp mới nói: “Hai điều làm ta cho ta vái lạy: Đó là lòng tốt và tài năng”.-GV liên hệ Ở lớp mình có bạn nào có anh trai không? Mối quan hệ của em với anh trai như thế nào? Qua nhân vật Kiều Phương, em rút ra bài học gì về cách ứng xử với người thân( anh, chị em trong gia đình).Gv: Đã là anh em trong một gia đình chúng ta phải biết yêu thương, đoàn kết, khoan dung trước những lỗi lầm của nhau.*- Phương pháp và KT: Vấn đáp**- Hình thức: cá nhân .**- NL: Giao tiếp, sử dụng ngôn ngữ**- Phẩm chất: trách nhiệm, Tự tin, nhân ái.**- Thời gian dự kiến: 5’*? Nêu những đặc sắc của nghệ thuật truyện? Em học được gì từ cách kể chuyện của tác giả? ? Nêu nội dung chính của truyện?? Em rút ra bài học gì từ câu chuyện? | I. Đọc và tìm hiểu chungII. Phân tích***1. Diễn biến tâm trạng nhân vật người anh.***a. Khi tài năng của em gái chưa được phát hiện. b. Khi tài năng của em gái được phát hiện và đạt giải.c. Khi đứng trước bức tranh của em gái.\* Tâm trạng: *Ngỡ ngàng-> Hãnh diện-> Xấu hổ*+ **Ngỡ ngàng** vì không ngờ em gái lại vẽ mình trong bức tranh dự thi, coi mình là người thân nhất.+ **Hãnh diện** vì thấy mình hiện ra trong tranh đẹp và hoàn hảo, bức tranh ấy được nhiều người xem trong triển lãm.+ **Xấu hổ** vì mình đã xa lánh và ghen tị với em gái, vì con người thật của anh không xứng đáng với người anh ở trong tranh.=> Cuối truyện người anh đã nhận ra thói xấu của mình; nhận ra tình cảm trong sáng, nhân hậu của em gái; biết xấu hổ, người anh có thể trở thành người tốt như bức tranh của cô em gái.*+ Nghệ Thuật:**- Miêu tả tâm lí nhân vật tinh tế.**- Xây dựng tình huống truyện.*=> ***Người anh của Kiều Phương mặc dù có lòng ghen ghét, đố kị nhưng sớm nhận ra những sai lầm, biết ăn năn hối lỗi trước những việc làm của mình***.***2. Nhân vật người em gái( Kiều Phương)***\* Giới thiệu chung về nhân vật Kiều Phương.- Bị gọi là “Mèo” vì mặt lúc nào cũng bị bẩn, lem nhem.- hay lục lọi đồ vật- Khi bố mẹ giao việc thì “vừa làm vừa hát”- Em tự chế thuốc vẽ - Cạo các đít xoong chảo để làm thuốc vẽ.=> Kiều Phương là một cô bé hồn nhiên, hiếu động, thích vẽ.- Mọi thứ trong nhà đều được đưa vào tranh: *“*Cái bát múc cám lợn sứt một miếng cũng trở nên ngộ nghĩnh. Con mèo vằn vào trong tranh to hơn cả con hổ nhưng nét mặt lại vô cùng dễ mến.”- Chú Tiến Lê cho rằng: "Kiều Phương là một thiên tài hội họa”. *“*Những bức tranh của *“*Mèo” rất độc đáo có thể đem đóng khung treo ở bất cứ phòng tranh nào.”=> Đó là một cô bé có tài năng hội họa.\* Tình cảm của Kiều Phương dành cho anh trai mình.- Trước khi tài năng được phát hiện:+ Vui vẻ chấp nhận biệt danh *“* Mèo” anh tặng, dùng tên đó để xưng hô với bạn bè.=> Rất quý mến anh, gần gũi, thân thiết với anh.- Khi tài năng được phát hiện:+ Bị anh mắng vô cớ mặt xịu xuống, miệng dẩu ra.+Xét nét, quan sát anh.+ Trong bức tranh dự thi em đã vẽ anh trai mình thật hoàn hảo.+ Vì: em đã xem anh là thân thuộc nhất và chọn anh để vẽ trong bức tranh dự thi.=> Kiều Phương không xa lánh anh, khoan dung trước những việc làm của anh với mình. Với anh, cô bé đã có sự quan tâm đặc biệt.- Khi bức tranh đạt giải:+ Lao vào ôm cổ anh + Thì thầm: *“*Em muốn cả anh cùng đi nhận giải”.=> Muốn chia sẻ niềm vui với anh, tạo sự bất ngờ cho anh.=> Tình cảm của Kiều Phương dành cho anh không hề thay đổi. Em luôn yêu thương, quý mến anh, dành cho anh những tình cảm tốt đẹp nhất.\*Tiểu kết:+ Nghệ thuật:- Miêu tả đặc sắc với sự quan sát tinh tế, lựa chọn những chi tiết tiêu biểu.- Miêu tả diễn diến tâm lí nhân vật. ***Kiều Phương là cô bé hồn nhiên, hiếu động, có tài năng hội họa, có tấm lòng trong sáng đẹp đẽ dành cho người thân và nghệ thuật.***III. Tổng kết***1- Nghệ thuật***- Kể chuyện bằng ngôi thứ nhất - Miêu tả diễn biến tâm lí nhân vật - Xây dựng tình huống truyện.***2- Nội dung:***Câu chuyện kể về quan hệ anh em. Khi em được phát hiện có tài năng, anh đã có thái độ mặc cảm tự ti, ghen tị và xa lánh em mình. Nhờ tình cảm hồn nhiên trong sáng và lòng nhân hậu của người em mà anh đã nhận ra phần hạn chế của mình. ***3- Bài học rút ra từ câu chuyện***- Trước thành công của người khác ta không nên ghen ghét, đố kị vì đó là tính xấu.- Lòng khoan dung, nhân hậu sẽ giúp con người hoàn thiện nhân cách và sống thanh thản, tốt đẹp. |

**Hoạt động 3: Luyện tập**

*- Phương pháp và KT: Vấn đáp*

*- Hình thức : cá nhân.*

*- NL: Giải quyết vấn đề và tư duy sáng tạo, giao tiếp.*

*- Phẩm chất: Tự tin, chăm chỉ*

*- Thời gian dự kiến:5’*

**\* Câu hỏi trắc nghiệm.**

***Chọn đáp án đúng nhất cho những câu hỏi sau:***

Câu 1. Vì sao người anh thấy xấu hổ khi xem bức tranh em gái vẽ mình?

A. Em gái vẽ mình xấu quá.

B. Em gái vẽ mình đẹp hơn mức bình thường.

C. Em gái đã vẽ mình bằng tâm hồn trong sáng và lòng nhân hậu.

D. Em gái vẽ sai về mình.

Câu 2. Nhận xét nào sau đây không đúng với nhân vật Kiều Phương?

A. Hồn nhiên, hiếu động.

B. Tài hội hoạ hiếm có.

C. Tình cảm trong sáng, lòng nhân hậu.

D. Không quan tâm đến anh.

Đáp án:

Câu 1- C

Câu 2- D

**Hoạt động 4: Vận dụng( giao về nhà)**

*- Phương pháp và KT: Luyện tập thực hành*

*- Hình thức :cá nhân .*

*- NL: Giao tiếp, sử dụng ngôn ngữ*

*- Phẩm chất: trách nhiệm, Chăm chỉ.*

*- Thời gian dự kiến:1’GV giao về nhà*

- Viết 1 đoạn văn thuật lại tâm trạng của người anh trong truyện khi đứng trước bức tranh đạt giải nhất của em gái?

**Hoạt động 5: Tìm tòi, mở rộng(1’- Giao về nhà)**

- Về nhà học nội dung bài học.

- Chuẩn bị bài Vượt thác.

- Tìm và sưu tầm tác phẩm văn học, những câu ca dao, tục ngữ nói về tình cảm anh chị em trong gia đình.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*