**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ĐỀ KHẢO SÁT CUỐI HỌC KÌ II**

**HUYỆN GIAO THỦY NĂM HỌC 2023-2024**

**Trường THCS GIAO THIỆN Môn: Ngữ văn lớp 6 THCS**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

Đề khảo sát gồm: 02 trang

**Phần I: Đọc hiểu văn bản (6,0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau:

[1] Thực ra, hoàn cảnh là một bức tranh không màu, nó đen tối hay tươi sáng là do chính bạn lựa chọn màu vẽ. Trong bất cứ hoàn cảnh nào, chúng ta luôn có nhiều hơn một sự lựa chọn!

[2] Cuộc sống có thể cho bạn muối mặn, nhưng lựa chọn bỏ ngay vào miệng để nhận lấy sự đắng chát hay bỏ vào chén canh nhạt để có món canh thơm ngon là do bạn. Con người có thể cho bạn sự trọng vọng hay khinh rẻ, bạn có thể lựa chọn đón nhận hay phớt lờ. Số phận ban cho cỏ dại sự chà đạp, xa lánh của con người, tuy nhiên, số phận cũng để cho cỏ dại lựa chọn nở hoa hay héo úa. Và bạn đã biết, cỏ dại lựa chọn điều gì. Rõ ràng, bạn luôn có quyền lựa chọn thái độ sống cho mình, chỉ là đôi khi, bạn lười biếng lựa chọn và để cho số phận kéo đi.

(*Đến cỏ dại còn đàng hoàng mà sống…,* Phạm Sỹ Thanh, NXB Thế giới, 2019, Tr.46-47)

**Hãy chọn phương án trả lời đúng cho các câu hỏi (từ câu 1 đến câu 6) và viết chữ cái đứng trước phương án đó vào tờ giấy làm bài.**

**Câu 1.** Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tự sự | C. Nghị luận |
| B. Miêu tả | D. Biểu cảm |

**Câu 2.** Văn bản trên có đặc điểm nào nổi bật nhất về kiểu văn bản**?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Có hình ảnh sinh động | C. Có từ ngữ giàu cảm xúc |
| B. Có lí lẽ thuyết phục | D. Có nhân vật cụ thể. |

**Câu 3.** Từ “miệng” là loại từ gì trong hai ví dụ sau:

- Cuộc sống có thể cho bạn muối mặn, nhưng lựa chọn bỏ ngay vào ***miệng*** để nhận lấy sự đắng chát hay bỏ vào chén canh nhạt để có món canh thơm ngon là do bạn.

- ***Miệng*** chai này bé xíu.

|  |  |
| --- | --- |
| A. Từ đồng âm | C. Từ đồng nghĩa |
| B. Từ trái nghĩa | D. Từ nhiều nghĩa |

**Câu 4**. Theo tác giả “hoàn cảnh là một bức tranh” có màu gì ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Màu đen | C. Màu hồng |
| B. Màu đỏ | D. Không màu. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

**Câu 5.** Nội dung của đoạn “Thực ra, hoàn cảnh là một bức tranh không màu, nó đen tối hay tươi sáng là do chính bạn lựa chọn màu vẽ. Trong bất cứ hoàn cảnh nào, chúng ta luôn có nhiều hơn một sự lựa chọn!” là:

|  |
| --- |
| A. Cuộc sống của mỗi người luôn phụ thuộc vào người khác. |
| B. Mỗi người có quyền lựa chọn cuộc sống có ý nghĩa cho mình.  C. Cuộc sống của mỗi người cần có sự giúp đỡ vô điều kiện.  D. Cuộc sống của mỗi người là do số phận quyết định tất cả. |

**Câu 6.** Xác định biện pháp tu từ được sử dụng trong câu sau: “Cuộc sống có thể cho bạn muối mặn, nhưng lựa chọn bỏ ngay vào miệng để nhận lấy sự đắng chát hay bỏ vào chén canh nhạt để có món canh thơm ngon là do bạn.”

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ẩn dụ | C. Nhân hóa |
| B. Hoán dụ | D. So sánh. |

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 7: (1,0 điểm)** Nêu chủ đề của đoạn trích ?

**Câu 8: ( 1,0 điểm)** Em có đồng ý với ý kiến “Trong bất cứ hoàn cảnh nào, chúng ta luôn có nhiều hơn một sự lựa chọn!” không? Vì sao?

**Câu 9: (1,0 điểm)** Từ nội dung của đoạn trích, em rút ra cho mình những bài học gì?

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Em hãy kể một câu chuyện truyền thuyết về một người anh hùng đánh giặc cứu nước bằng lời văn của em.

------------------------- Hết -------------------------