**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO CHƯ SÊ**

**BÀI THU HOẠCH XÂY DỰNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA ĐỊNH KỲ**

**MÔN NGHỆ THUẬT (MỸ THUẬT)**

***Nhóm 4:***

1. Phạm Văn Trung - Trường TH & THCS Huỳnh Thúc Kháng
2. Lê Thị Thanh Tuyền - Trường TH & THCS Nguyễn Du
3. Trần Thị Thùy Trang - Trường PTDTBT THCS Phan Đăng Lưu
4. Phạm Thị Kim Nhung - Trường TH & THCS Hoàng Hoa Thám

**XÂY DỰNG BẢN ĐẶC TẢ MỨC ĐỘ, TIÊU CHÍ ĐÁNH GIÁ VÀ ĐỀ KIỂM TRA ĐỊNH KỲ MÔN NGHỆ THUẬT (MỸ THUẬT)**

- Lớp: 7

- Mục đích kiểm tra:Kiểm tra giữa HK I

- Mạch nội dung: Mĩ thuật ứng dụng

- Nội dung: Thiết kế CN (Tạo hình 2D)

**BẢN ĐẶC TẢ ĐƠN VỊ KIẾN THỨC, MỨC ĐỘ ĐÁNH GIÁ**

**KIỂM TRA GIỮA KÌ 1, LỚP 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung kiểm tra** | **Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** |
| **Trang phục áo dài với họa tiết dân tộc *-*** Thiết kế CN (Tạo hình 2D) | **\* Yếu tố và nguyên lí ứng dụng**  Lựa chọn, kết hợp:  *Yếu tố tạo hình*  - Hình, màu sắc, đậm nhạt.  *Nguyên lí tạo hình*  - Cân bằng, tỉ lệ, hài hòa.  **\* Thể loại**  Đồ họa 2D (Thiết kế)  **\* Hoạt động thực hành và thảo luận**  - Thực hành sáng tạo sản phẩm thiết kế 2D  **\* Định hướng chủ đề**  - Văn hóa, xã hội | **\* Nhận biết:**  - Xác định nội dung chủ đề, mục đích sử dụng của trang phục áo dài với họa tiết dân tộc.  - Chỉ ra được các bước cơ bản trong thực hành, sáng tạo sản phẩm áo dài.  **\* Thông hiểu**  - Hiểu được tính ứng dụng của trang phục áo dài với họa tiết dân tộc.  - Phân biệt được giá trị thẩm mĩ và sử dụng trang phục áo dài với họa tiết dân tộc.  **\* Vận dụng**  Vận dụng được:  - Yếu tố tạo hình: hình, màu sắc, đậm nhạt, tỉ lệ hình và họa tiết của áo dài.  - Nhận xét, đánh giá được trang phục áo dài với họa tiết dân tộc cá nhân và của bạn.  - Nguyên lí tạo hình: Cân bằng, tỉ lệ, hài hòa, trong thiết kế trang phục áo dài với họa tiết dân tộc  **\* Vận dụng cao**  - Vận dụng được một số giá trị thẩm mĩ trong các họa tiết dân tộc.  - Chia sẻ được kinh nghiệm trong thực hành sáng tạo và thông điệp thông qua trang phục áo dài với họa tiết dân tộc. |

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

Môn: Mĩ thuật lớp 7

(Thời gian: 45 phút)

**Câu 1:** Em hãy tạo trang phục áo dài với họa tiết dân tộc trên khổ giấy A4 hoặc A3 ? ( Làm bài cá nhân)

**Câu 2:** Viết một số thông tin giới thiệu về trang phục áo dài với họa tiết dân tộc của em (tên sản phẩm, chất liệu, chỉ ra được cách vận dụng họa tiết dân tộc trang trí và thông điệp thông qua sản phẩm,...)

**\* Yêu cầu:**

- Hình thức thể hiện: Tạo hình 2D ( Làm bài cá nhân)

- Chất liệu, vật liệu: Tự chọn

- Kích thước: Tùy thích

**HƯỚNG DẪN ĐÁNH GIÁ**

**THEO TIÊU CHÍ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II LỚP 7**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Tiêu chí đánh giá** |
| Thiết kế công nghiệp | 1. Xác định nội dung chủ đề, mục đích sử dụng của trang phục áo dài với họa tiết dân tộc.  2. Chỉ ra được các bước cơ bản trong thực hành, sáng tạo sản phẩm áo dài..  3. Hiểu được tính ứng dụng của trang phục áo dài với họa tiết dân tộc.  4. Phân biệt được giá trị thẩm mĩ và sử dụng trang phục áo dài với họa tiết dân tộc  5. Vận dụng được:  - Yếu tố tạo hình: hình, màu sắc, đậm nhạt, tỉ lệ hình và họa tiết của áo dài.  - Nguyên lí tạo hình: Cân bằng, tỉ lệ, hài hòa, trong thiết kế trang phục áo dài với họa tiết dân tộc  - Nhận xét, đánh giá được trang phục áo dài với họa tiết dân tộc cá nhân và của bạn.  6. Sử dụng được họa tiết đặc trưng của dân tộc, giá trị thẩm mĩ trong các họa tiết đó.  - Chia sẻ được kinh nghiệm trong thực hành sáng tạo và thông điệp thông qua trang phục áo dài với họa tiết dân tộc |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung kiểm tra đánh giá** | **Hướng dẫn đánh giá** |
| Thiết kế công nghiệp | **Đạt:** HS đạt được ít nhất 3 tiêu chí (1,2,3) trở lên  **Chưa đạt:** HS chỉ đạt được tiêu chí 1, tiêu chí 2 hoặc cả hai tiêu chí 1 và 2 trong bảng tiêu chí đánh giá. |

**PHIẾU ĐÁNH GIÁ THEO TIÊU CHÍ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Năng lực mĩ thuật** | **Nhận biết**  (20%) | **Thông hiểu**  (25%) | **Vận dụng**  (40%) | **Vận dụng cao**  (15%) |
| **Quan sát và nhận thức thẩm mĩ** | - Nêu được cách kết hợp hình, họa tiết áo dài.  - Thể hiện được mục đích sử dụng của áo dài.  - Thể hiện được chất liệu tạo áo dài. | Thể hiện được việc xử lý và sử dụng một số chất liêu trong thực hành bài vẽ | Thể hiện được việc vận dụng được nguyên lí và yếu tố tạo hình trong thiết kế sản phẩm (tỉ lệ hình và họa tiết của áo dài). | Thể hiện được thông tin giới thiệu về sản phẩm |
|  | (5%) | (5%) | (5%) | (5%) |
| **Sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ** | Tạo được trang phục áo dài với họa tiết dân tộc . | Biết kết hợp một số chất liệu, vật liệu phù hợp trong thiết kế trang phục áo dài với họa tiết dân tộc. | Tạo được bài trang trí trang phục áo dài với họa tiết dân tộc có tính thẩm mĩ . | Thể hiện sự phù hợp của từng họa tiết với tổng thể bài trang phục áo dài với họa tiết dân tộc. |
|  | (10%) | (15%) | (30%) | (5%) |
| **Phân tích và đánh giá thẩm mĩ** | Giới thiệu được tên sản phẩm và chất liệu thực hành | Phân tích được sự hài hòa về màu sắc, tỉ lệ hình và họa tiết trâng trí. | Giới thiệu được ý tưởng thiết kế và hình ảnh tạo thông điệp trang phục áo dài với họa tiết dân tộc | Bài vẽ thể hiện được ý thức giữ gìn, bảo vệ nét đẹp di sản nghệ thuật dân tộc thông qua trang phục áo dài . |
|  | (5%) | (5%) | (5%) | (5%) |
| **Xếp loại** | **Mức Chưa đạt:** < 50% | |  |  |
| **Mức Đạt:** ≥50% | | | |