|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO VIỆT TRÌ  **TRƯỜNG TRUNG HỌC CƠ SỞ GIA CẨM** | **MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 8**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  *Thời gian: 90 phút không kể thời gian giao đề*  ***(Ma trận gồm 01 trang)*** |

**Đc mail: Canhvang2705@gmail.com**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** | |
| **Nhận biết** | | | | **Thông hiểu** | | | | **Vận dụng** | | | | **Vận dụng cao** | | | |
| **TNKQ** | | **TL** | | **TNKQ** | | **TL** | | **TNKQ** | | **TL** | | **TNKQ** | | **TL** | |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ tự do |  | | **2** | |  | | **2** | |  | | **2** | |  | |  | | **60** | |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn nghị luận về một vấn đề đời sống (một thói xấu của con người trong xã hội hiện đại) |  | | **1\*** | |  | | **1\*** | |  | | **1\*** | |  | | **1\*** | | **40** | |
| **Tổng số câu** | | | |  | | **3\*** | |  | | **3\*** | |  | | **3\*** | |  | | **1\*** | | **7** |
| **Tổng điểm** | | | |  | | ***2,0*** | |  | | ***2,5*** | |  | | ***4,5*** | |  | | ***1,0*** | | **10** |
| **Tỉ lệ %** | | | | **20%** | | | | **25%** | | | | **45%** | | | | **10%** | | | | **100** |

\* **Ghi chú:** Phần viết có 01 câu bao hàm cả 4 cấp độ. Các cấp độ được thể hiện trong phần Hướng dẫn chấm.

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO VIỆT TRÌ  **TRƯỜNG TRUNG HỌC CƠ SỞ GIA CẨM**  **(ĐỀ CHÍNH THỨC)**  **ĐỀ SỐ: 01** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 8**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  *Thời gian 90 phút không kể thời gian giao đề*  ***(Đề kiểm tra gồm 01 trang)*** |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm).**

Đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

|  |  |
| --- | --- |
| Miền Trung  Câu ví dặm nằm nghiêng  Trên nắng và dưới cát  Đến câu hát cũng hai lần sàng lại  Sao lọt tai rồi vẫn day dứt quanh năm.  Miền Trung  Bao giờ em về thăm  Mảnh đất nghèo mồng tơi không kịp rớt  Lúa con gái mà gầy còm úa đỏ  Chỉ gió bão là tốt tươi như cỏ  Không ai gieo mọc trắng mặt người. | Miền Trung  Eo đất này thắt đáy lưng ong  Cho tình người đọng mật  Em gắng về  Đừng để mẹ già mong…  (Trích **Miền Trung**, **Hoàng Trần Cương**,  Thơ hay Việt Nam thế kỉ XX. NXB Văn hóa Thông tin, 2006) |

**Câu 1 (0,5 điểm).** Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của văn bản.

**Câu 2 (0,5 điểm).** Chỉ ra trong văn bản hai hình ảnh diễn tả sự khắc nghiệt của thiên nhiên miền Trung.

**Câu 3 (1,0 điểm). Nêu** nội dung chính và đối tượng trữ tình của văn bản trên.

**Câu 4 (1,0 điểm).** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ so sánh và ẩn dụ trong hai câu thơ:

“Chỉ gió bão là tốt tươi như cỏ

Không ai gieo mọc trắng mặt người.”

**Câu 5 (1,0 điểm).** Viết một câu văn, nêu cảm nhận của em về tình cảm của tác giả dành cho quê hương miền Trung qua văn bản trên.

**Câu 6 (2,0 điểm).** Viết đoạn văn (5-7 câu) bày tỏ suy nghĩ của em về vai trò của quê hương trong cuộc sống mỗi con người.

**II. VIẾT (4,0 điểm).**

Em hãy viết bài văn khuyên các bạn trẻ từ bỏ thói quen thích sống dựa dẫm, ỷ lại.

……………………….. **HẾT**…………………………

*Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm!*

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO VIỆT TRÌ  **TRƯỜNG TRUNG HỌC CƠ SỞ GIA CẨM**  **(ĐỀ CHÍNH THỨC)**  **ĐỀ SỐ: 02** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 8**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  *Thời gian 90 phút không kể thời gian giao đề*  ***(Đề kiểm tra gồm 01 trang)*** |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm).**

Đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

|  |  |
| --- | --- |
| *Tôi lớn lên từ rẫy mía, bờ ao*  *Thả cánh diều bay*  *Lội đồng hái bông súng trắng*  *Mẹ nuôi tôi dãi dầu mưa nắng*  *Lặn lội thân cò quãng vắng đồng xa.*    *Tôi lớn lên từ những khúc dân ca*  *Khoan nhặt tiếng đờn kìm*  *Ngân nga sáo trúc*  *Đêm Trung thu say sưa nghe bà kể*  *Chú Cuội một mình ngồi gốc cây đa.* | *Thời gian qua*  *Xin cảm ơn đất nước*  *Bom đạn mấy mươi năm vẫn lúa reo, sóng hát*  *Còn vọng vang với những câu Kiều.*  *Trong từng ngần ấy những thương yêu*  *Tiếng mẹ ru hời*  *Điệu hò thánh thót*  *Mang hình bóng quê hương tôi lớn thành người…*  (Trích **Cảm ơn đất nước**,  **Huỳnh Thanh Hồng** – thivien.net) |

**Câu 1 (0,5 điểm).** Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của văn bản.

**Câu 2 (0,5 điểm).** Chỉ ra trong văn bản hai hình ảnh gắn với sự lớn lên của nhân vật “tôi”.

**Câu 3 (1,0 điểm). Nêu** nội dung chính và chủ thể trữ tình của văn bản trên.

**Câu 4 (1,0 điểm).** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ nhân hóa và liệt kê trong hai câu thơ:

“*Bom đạn mấy mươi năm vẫn lúa reo, sóng hát*

*Còn vọng vang với những câu Kiều*.”

**Câu 5 (1,0 điểm).** Viết một câu văn, nêu cảm nhận của em về hình ảnh người mẹ được tác giả nhắc tới trong hai câu thơ:

*“Mẹ nuôi tôi dãi dầu mưa nắng*

*Lặn lội thân cò quãng vắng đồng xa.”*

**Câu 6 (2,0 điểm).** Viết đoạn văn (5-7 câu) bày tỏ suy nghĩ của em về vai trò của quê hương trong cuộc sống mỗi con người.

**II. VIẾT (4,0 điểm).**

Em hãy viết bài văn khuyên các bạn trẻ từ bỏ thói quen thích sống dựa dẫm, ỷ lại.

……………………….. **HẾT**…………………………

*Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm!*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO VIỆT TRÌ  **TRƯỜNG TRUNG HỌC CƠ SỞ GIA CẨM** | | | | **HDC BÀI KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 8**  **NĂM HỌC 2023 – 2024**  **-------------------------------** | |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | | **Điểm** | |
| **I. ĐỌC HIỂU.**  **Đề 1** | **1** | - Thể thơ tự do.  - Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm. | | 0,25  0,25 | |
| **2** | - Hai hình ảnh nói đến sự khắc nghiệt của thiên nhiên miền Trung trong văn bản:  *+ Trên nắng, dưới cát*  *+ Chỉ gió bão là tốt tươi* | | 0,25  0,25 | |
| **3** | **- Nội dung chính:**  **+ Thiên nhiên miền Trung khắc nghiệt nhưng con người miền Trung chịu thương, chịu khó.**  **+ Tình yêu quê hương sâu sắc của tác giả**.  - Đối tượng trữ tình: miền Trung | | 0,5  0,5 | |
| **4** | - Biện pháp tu từ: so sánh - *như cỏ,* ẩn dụ - *mọc trắng mặt người*  - Tác dụng:  + Làm cho câu thơ gợi hình, gợi cảm, gây ấn tượng.  + Diễn tả cụ thể, sinh động sức mạnh và sự tàn phá của thiên nhiên khắc nghiệt.  + Niềm thương cảm, trăn trở của nhà thơ với quê hương đồng thời là niềm tự hào, mến yêu, trân trọng của ông dành cho mảnh đất, con người miền Trung. | | 0,25  0,75 | |
| **5** | - HS viết được một câu văn đúng ngữ pháp, nêu cảm nhận về tình cảm của tác giả dành cho quê hương miền Trung qua đoạn thơ.  *VD:*  *+ “Đoạn thơ thể hiện sự cảm thương của nhà thơ đối với cuộc sống trước thiên nhiên khắc nghiệt của người dân miền Trung qua đó ngợi ca những đức tính đáng quý của con người nơi đây.”*  *+ “Qua việc miêu tả thiên nhiên khắc nghiệt, nhà thơ thể hiện sự trân trọng, ngợi ca sự cần cù, chịu khó, chân tình của con người miền Trung yêu mến.”* | | 1,0 | |
| **6** | - Hình thức: Đảm bảo đúng cấu trúc đoạn văn, đủ số câu, diễn đạt mạch lạc.  - Nội dung: Bày tỏ được suy nghĩ của bản thân về vai trò của quê hương trong cuộc sống mỗi con người.  *+ Trong đời sống của mỗi người, quê hương đóng một vai trò hết sức quan trọng; là thứ tình cảm trong sáng, đặc biệt, không thể thiếu ở mỗi con người.*  *+ Quê hương là nơi ta sinh ra và lớn lên, nơi có nhiều kỉ niệm in đậm trong kí ức và tâm hồn mỗi người để khi đi xa ta vẫn nhớ về nó…*  *+ Quê hương sẽ bồi đắp cho chúng ta những giá trị tinh thần tốt đẹp như tình làng nghĩa xóm, tình yêu thương con người, tinh thần đoàn kết... từ đó làm đẹp thêm giá trị sống của mỗi người.*  *+ Quê hương là bến đỗ bình yên, là điểm tựa vững vàng cho con người trong mọi hoàn cảnh. Dù đi đâu, dù sống trong hoàn cảnh nào thì lòng vẫn luôn nhắc nhở, hướng về.*  *+ Tình yêu quê hương thống nhất với tình yêu đất nước...* | | 2,0 | |
| **I. ĐỌC HIỂU.**  **Đề 2** | **1** | - Thể thơ tự do.  - Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm. | | 0,25  0,25 | |
| **2** | - Hai hình ảnh gắn với sự lớn lên của nhân vật “tôi” ở trong văn bản:  *+ lớn lên từ rẫy mía, bờ ao*  *+ lớn lên từ những khúc dân ca* | | 0,25  0,25 | |
| **3** | **- Nội dung chính:**  **+** Hình ảnh một quê hương mộc mạc, giản dị, yên bình, từng đi qua thời đạn bom và gắn liền sự trưởng thành của tác giả.  **+ Tình yêu quê hương, đất nước sâu sắc của nhà thơ**.  - Chủ thể trữ tình: nhân vật “tôi”/ nhà thơ/ người con của quê hương, đất nước. | | 0,5  0,5 | |
| **4** | - Biện pháp tu từ: nhân hóa và liệt kê - *lúa reo, sóng hát.*  - Tác dụng:  + Làm cho câu thơ gợi hình, gợi cảm, gây ấn tượng.  + Diễn tả những nét đẹp mang giá trị văn hóa truyền thống của đất nước.  + Tác giả ngợi ca, trân trọng và tự hào về những giá trị vật chất, tinh thần tốt đẹp của dân tộc qua đó gửi gắm sự biết ơn chân thành, sâu sắc nhất tới thế hệ đi trước đã gìn giữ và phát huy những nét đẹp truyền thống ấy. | | 0,25  0,75 | |
| **5** | - HS viết được một câu văn đúng ngữ pháp, nêu cảm nhận về hình ảnh người mẹ được tác giả nhắc tới trong hai câu thơ.  VD:  *+ “Mẹ đã trọn đời hy sinh, dành tình yêu thương và chịu bao vất vả, tảo tần nuôi con khôn lớn.”*  *+ “Hình ảnh người mẹ hiện ra tuyệt đẹp, mẹ đã dành cả cuộc đời mình, tình yêu thương, trải qua bao vất vả, dãi dầu mưa nắng để nuôi con lớn khôn.”* | | 1,0 | |
| **6** | - Hình thức: Đảm bảo đúng cấu trúc đoạn văn, đủ số câu, diễn đạt mạch lạc.  - Nội dung: Bày tỏ được suy nghĩ của bản thân về vai trò của quê hương trong đời sống mỗi con người.  *+ Trong đời sống của mỗi người, quê hương đóng một vai trò hết sức quan trọng; là thứ tình cảm trong sáng, đặc biệt, không thể thiếu ở mỗi con người.*  *+ Quê hương là nơi ta sinh ra và lớn lên, nơi có nhiều kỉ niệm in đậm trong kí ức và tâm hồn mỗi người để khi đi xa ta vẫn nhớ về nó…*  *+ Quê hương sẽ bồi đắp cho chúng ta những giá trị tinh thần tốt đẹp như tình làng nghĩa xóm, tình yêu thương con người, tinh thần đoàn kết... từ đó làm đẹp thêm giá trị sống của mỗi người.*  *+ Quê hương là bến đỗ bình yên, là điểm tựa vững vàng cho con người trong mọi hoàn cảnh. Dù đi đâu, dù sống trong hoàn cảnh nào thì lòng vẫn luôn nhắc nhở, hướng về.*  *+ Tình yêu quê hương thống nhất với tình yêu đất nước...* | | 2,0 | |
| **II. VIẾT**  **(chung 2 đề).** |  | a. Đảm bảo cấu trúc của một bài văn NL về một vấn đề đời sống, có bố cục đầy đủ. | | 0,25 | |
| b. Xác định đúng yêu cầu đề: Vận dụng tri thức, kĩ năng viết bài văn NLXH để làm rõ được việc không nên sống dựa dẫm, ỷ lại. | | 0,25 | |
| c. Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các nội dung sau:  **a. Mở bài.**  - Dẫn dắt, nêu vấn đề nghị luận.  - Nhận định về thói xấu: *Thói xấu ỷ lại của trong giới trẻ Việt Nam hiện nay đang là vấn đề nhức nhối, cần phê phán.*  **b. Thân bài.**  *- Giải thích:* Ỷ lại là sống bám, sống dựa dẫm vào người khác, thiếu đi tính độc lập, tự chủ cần có của một người; ỷ lại là trông chờ, thiếu chủ động trong mọi việc của mình và của tập thể.  - Biểu hiện: Như không chịu tư duy mà hỏi ngay người khác, không chịu làm gì chỉ trông chờ bố mẹ, việc mình làm được vẫn nhờ cậy mọi người…  - Tác hại:  + Ỷ lại khiến con người trở nên thụ động, lười nhác.  + Ỷ lại làm thui chột nỗ lực cố gắng, tư duy sáng tạo, vượt khó.  + Ỷ lại không bao giờ chạm đến được thành công.  + Ỷ lại nhiều khiến xã hội trì trệ, chậm phát triển, trở thành gánh nặng cho gia đình và xã hội.  - Nguyên nhân:Do ý thức của giới trẻ ngày nay còn hạn chế, được nuông chiều từ gia đình. Do lối sống chạy theo thành tích, thiếu sự kiểm soát chặt chẽ của cha mẹ…  - Đối thoại giả định:  + Nhận sự hỗ trợ, giúp đỡ từ gia đình và người xung quanh là cần thiết nhưng không được phụ thuộc hoàn toàn vào người khác trong các tình huống, công việc mà ta có thể tự làm được.  + Nếu tất cả đều dựa vào người khác thì sẽ gián tiếp tạo ra sự chậm phát triển chung của XH.  *HS lấy VD.*  - Bài học nhận thức và hành động: Mỗi người nên ý thức được tác hại của lối sống, nâng cao nhận thức, tập làm việc nhà, tự phục vụ…  **c. Kết bài.**  - Chúng ta hãy tự mình làm chủ cuộc đời của mình bằng cách không sống ỷ lại, dựa dẫm.  - Liên hệ bản thân… | | 3,0 | |
|  |  | d. Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo đúng chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | | 0,25 | |
| e. Sáng tạo: Lối viết sinh động, sáng tạo. Sử dụng lý lẽ, bằng chứng phù hợp, thuyết phục. Giữa các câu trong đoạn, giữa các đoạn trong bài cần có sự liên kết chặt chẽ. | | 0,25 | |

*(Trên đây chỉ là những gợi ý, giám khảo cần linh hoạt khi chấm bài).*

………………. **HẾT**…………….