|  |  |
| --- | --- |
| UBND THỊ XÃ THUẬN THÀNH  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP THỊ XÃ**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN Ngữ văn - Lớp 7 (TRỌNG ĐIỂM)**  ***Thời gian: 150 phút (không kể thời gian giao đề)*** |

**I . PHẦN ĐỌC HIỂU****( 6,0 điểm)**

**Đọc văn bản:**

**LỜI CON MUỐN NÓI**

*(Nguyễn Thị Thu Phương)*

|  |  |
| --- | --- |
| Con cảm ơn cô bài học sáng nay  Đã mở ra cho con chân trời mới  Một chân trời có cây xanh nắng gội  Một thiên đường với giấc mộng bình yên.  Con cảm ơn cô bài học sáng nay  Đã cho con yêu quê hương xứ sở  Con thuyền trắng rướn thân mình góp gió  Chở hạnh phúc về bao bến làng xa.  Con cảm ơn cô bài học sáng nay  Cho con hiểu yêu thương là lẽ sống  Biết cảm thông trước mảnh đời bất hạnh  Mở vòng tay... và luôn nở nụ cười. | Con cảm ơn cô bài học sáng nay  Cho con hiểu cuộc đời là ánh sáng  Biết vững tin vào con đường đã chọn  Dẫu có gặp ghềnh vấp ngã vẫn vươn lên.  Con cảm ơn cô với bao bài học ấy  Đã chắp cho con đôi cánh rộng dài  Dù mai sau đường đời muôn vạn lối ...  Con vẫn ghi lòng bài học sáng nay! |

***(Theo “Văn học và Tuổi trẻ". số 3, năm 2018)***

**Thực hiện các yêu cầu dưới đây:**

**Câu 1.** Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính?

**Câu 2.**Chỉ ra những bài học mà nhân vật trữ tình trong bài thơ đã học được từ cô giáo của mình?

**Câu 3.**Xác định các biện pháp tu từ có trong khổ 1 và nêu tác dụng?

**Câu 4.** Tính mạch lạc của văn bản “Lời em muốn nói” được thể hiện như thế nào?

**Câu 5.**Thông điệp nào từ văn bản có ý nghĩa nhất đối với em?

**II. PHẦN VIẾT (14,0 điểm)**

**Câu 1. (2,0 điểm)**

Từ nội dung phần đọc hiểu ta nhận thấy rằng, thầy cô chính là người dạy ta bao bài học cuộc sống, cũng chính là người để lại cho ta những kí ức đẹp. Em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) bàn về vai trò của những kí ức tuổi thơ đẹp đẽ đối với cuộc đời mỗi con người.

**Câu 2. (10,0 điểm)**

Em hãy phân tích đặc điểm nhân vật người bố trong câu chuyện “Bố tôi” của tác giả Nguyễn Ngọc Thuần.

**BỐ TÔI**

*Tôi đi học dưới đồng bằng. Còn bố tôi, từ một vùng núi cao xa xôi, luôn dõi theo tôi.*

*Cuối mỗi tuần, bao giờ ông cũng mặc chiếc áo phẳng phiu nhất, đi chân đất xuống núi, rẽ vào bưu điện để nhận lá thư tôi gửi. Lặng lẽ vụng về, ông mở lá thư, xem từng con chữ, chạm tay vào nó, ép nó vào khuôn mặt đầy râu. Rồi cũng lặng lẽ như lúc mở ra, ông gấp nó lại, nhét vào bao thư, mỉm cười rồi đi về núi.*

*Về đến nhà, ông nói với mẹ tôi: “Con vừa gửi thư về.”. Mẹ tôi hỏi: “Thư đâu?”. Ông trao thư cho bà. Bà cẩn thận mở nó ra, khen: “Con mình viết chữ đẹp quá! Chữ thật tròn, những cái móc rất bén. Chỉ tiếc là không biết nó viết gì. Sao ông không nhờ ai đó ở bưu điện đọc giùm?”. Như mọi lần, bố tôi luôn bảo: “Chuyện bố con tôi chẳng lẽ để cho người ta đọc vanh vách lên? Nó là con tôi, nó viết gì tôi biết cả.”. Rồi ông lấy lại lá thư, xếp vào trong tủ cùng những lá thư trước, những lá thư được bóc ra nhìn ngắm, chạm vào mặt rồi cất đi, không thiếu một lá, ngay cả những lá thư đầu tiên nét chữ còn non nớt. […]*

*Hôm nay là ngày đầu tiên tôi bước chân vào trường đại học, ngày khai trường đầu tiên không có bố. Bố tôi đã mất. Nhưng tôi biết chắc chắn rằng bố sẽ đi cùng tôi trên những con đường mà tôi sẽ đi, suốt cả cuộc đời.*

( Nguyễn Ngọc Thuần )

**Câu 3. (2,0 điểm)**

Chỉ ra nét tương đồng và điểm khác biệt về cái hay, cái đẹp trong cách dùng từ, đặt câu, việc sử dụng biện pháp tu từ của nhà văn Võ Quảng ở hai đoạn văn sau:

1. … “Nó vùng vẫy, nhảy nhót, chốc chốc lại chơi trò nhào lộn. Những con sóng lực lưỡng, quất thẳng vào vách đá. Chúng nhảy chồm lên, tung bọt, gào rống, rồi kéo nhau vụt chạy.
2. … Con sông Thu Bồn tả đột hữu xung ra khỏi phường rạnh mới thở phào, xả hơi, bước những bước khoan thai, lượn giữa những ngàn dâu và bãi dâu xanh xuống Hòn Phước, dang đôi tay ôm vào lòng thơm đất Gò Nổi.”

**----HẾT----**

*(Đề gồm có 02 trang. Giám thị coi kiểm tra không giải thích gì thêm)*

Họ và tên thí sinh………………………………. SBD………………………….

|  |  |
| --- | --- |
| UBND THỊ XÃ THUẬN THÀNH  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **MÔN NGỮ VĂN-LỚP 7 (trọng điểm)**  **NĂM HỌC 2023 - 2024** |

**YÊU CẦU CHUNG**

\* GV cần nắm vững yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm học sinh.

\* Hướng dẫn chấm chỉ nêu những nội dung cơ bản, có tính định hướng. Giám khảo cần linh hoạt khi vận dụng ; cần đánh giá bài làm của thí sinh trong tính chỉnh thể, trân trọng khuyến khích những bài có cảm xúc và sáng tạo, có ý kiến và giọng điệu riêng;  chấp nhận các cách giải thích khác nhau, kể cả không có trong hướng dẫn chấm nhưng phải hợp lí và có sức thuyết phục.

\* Sau khi cộng điểm toàn bài, điểm làm tròn đến 0,25.

**YÊU CẦU CỤ THỂ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
|  | 1. **PHẦN ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **Câu 1**  (*0,5 điểm)* | - Thể thơ: Tự do (tám chữ)  - PTBĐ chính :Biểu cảm | 0,25  0,25 |
| ***Câu 2***  *(1,0 điểm)* | Bài học mà nhân vật trữ tình học được từ cô giáo mình:  + Bài học về tình yêu thiên nhiên  + Bài học về tình yêu thương, sự cảm thông  + Bài học về niềm tin, ý chí, nghị lực.  *\*Hướng dẫn chấm:*  - Thí sinh trả lời được hai ý trở lên diễn đạt thành một câu trả lời hoàn chỉnh cho điểm tối đa.  - HS có thể có cách diễn đạt khác có ý nghĩa tương đương vẫn cho điểm tối đa. | 1,0 |
| ***Câu 3***  ***(****2,0 điểm)* | \* Chỉ ra các biện pháp tu từ:  - Ẩn dụ: “chân trời mới”.  - Điệp từ: “Chân trời”, “một”.  \* Tác dụng:  + Ẩn dụ: “chân trời mới” chỉ những khám phá mới mẻ những hiểu biết hiện tại mà trước đây chưa từng biết đến.  + Giúp người đọc cảm nhận một cách sâu sắc lòng biết ơn của chủ thể trữ tình với cô giáo của mình.  + Góp phần tạo nhịp điệu, ấn tượng cho thơ. | 0,5  1,5 |
| **Câu 4**  (1,0 điểm) | HS lựa chọn bức thông điệp mà bản thân cho là có ý nghĩa nhât.  ***\*Gợi ý:***  + Thông điệp biết ơn thầy cô giáo, người đã chắp cánh ước mơ cho bao thế hệ học trò.  + Cảm thông với những người khác và sống lạc quan, đầy hy vọng…  \* Lưu ý HS có thể có những lựa chọn khác nhau về thông điệp, miễn là hợp lí GV vẫn cho điểm tối đa. | 1,0 |
| **Câu 5**  **(1,5 điểm)** | **\* Tính mạch lạc của văn bản thể hiện ở:**  - ***Sự thống nhất về chủ đề:*** Tất cả các khổ trong bài thơ đều thống nhất thể hiện “Điều con muốn nói”: Cảm ơn cô về những bài học mà cô đã dạy đã dạy trong sáng nay.  + Bài học về tình yêu thiên nhiên  + Bài học về tình yêu thương, sự cảm thông  + Bài học về niềm tin, ý chí, nghị lực.  - ***Trình tự sắp xếp:*** Bài thơ được sắp xếp theo một trật tự hợp lí: Từ việc khái quát bài học sáng nay của cô đã mở ra “chân trời mới” cho đến nêu ra những bài học cụ thể chi tiết về tình yêu thiên nhiên, quê hương… | 0,75  0,75 |
|  | **II. PHẦN VIẾT.** | **14,0** |
| **Câu 1.**  *(2,0 điểm)* | **A. Yêu cầu về hình thức.**  - Đảm bảo đúng yêu cầu của đoạn văn nghị luận: Mở đoạn nêu được vấn đề, thân đoạn triển khai vấn đề, kết đoạn kết luận được vấn đề...; Độ dài: khoảng 200 chữ.  - Xác định đúng vấn đề nghị luận: Vai trò của những ký ức tuổi thơ đẹp đẽ đối với cuộc đời mỗi con người. |  |
|  | **B. Yêu cầu về nội dung.**  Vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; rút ra bài học nhận thức và hành động.  Đảm bảo những ý chính sau:  **\* Giới thiệu được vấn đề nghị luận**: Vai trò của những ký ức tuổi thơ đẹp đẽ đối với cuộc đời mỗi con người.  **\* Giải thích:**  Kí ức tuổi thơ là những kỉ niệm vui tươi, hồn nhiên và tinh nghịch của tuổi trẻ.  - Kí ức tuổi thơ của chúng ta gắn liền với gia đình, bạn bè, quê hương…nơi chúng ta sinh ra, nuôi dưỡng tâm hồn ta từ thuở ban đầu.  **\* Phân tích- bàn luận về vai trò của kí ức tuổi thơ đẹp đẽ:**  - Kí ức tuổi thơ có vai trò quan trọng đối với cuộc sống của mỗi con người.  - Những người có kí ức đẹp làm cho tâm hồn trở nên phong phú, giúp con người tự tin hơn và có năng lượng tích cực để vượt qua khó khăn.  - Chúng có tác động giúp ta hoàn thiện tính cách và lối sống của bản thân khi trưởng thành.  **\* Mở rộng:** Tuy nhiên, không phải ai cũng có những kí ức đẹp để nhớ về và cũng có những kí ức buồn mà muốn quên đi vì nó là vết thương lớn trong cuộc đời.  **\* Bài học nhận thức và hành động:** Lưu giữ những kí ức tốt đẹp nhất của tuổi thơ cho mình. Khi lớn lên, chúng ta cần trân trọng những kỉ niệm đó.  \* Lưu ý :  + HS phải lấy được dẫn chứng làm sáng tỏ vấn đề.  + HS có thể lựa chọn cách diễn đạt khác, nhưng vẫn đảm bảo được nội dung theo yêu cầu của đề, GV chấm đánh giá cho điểm đảm bảo xem xét tính chỉnh thể bài làm HS) | 0,25  0,25  1,0  0,25  0,25 |
| **Câu 2**  (*10,0 điểm*) | **Phân tích nhân vật người bố trong câu chuyện “Bố tôi” của tác giả Nguyễn Ngọc Thuần.** | **10,0** |
|  | **A. Yêu cầu chung:**  - Về hình thức: HS viết được bài văn phân tích đặc điểm nhân vật văn học đảm bảo cấu trúc có đầy đủ mở, thân, kết bài.  - Về nội dung: Bài viết cần chỉ rõ những đặc điểm của nhân vật người bố, có phân tích qua những dẫn chứng cụ thể. |  |
|  | **B. Yêu cầu cụ thể.**  ***HS có nhiều cách triển khai đặc điểm nhân vật người bố khác nhau, tuy nhiên cần đáp ứng yêu cầu sau:***  **1. Mở bài:**  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm, nhân vật cần phân tích.  - Ấn tượng khái quát ban đầu về nhân vật.  **2. Thân bài:**  **Phân tích những đặc điểm tiêu biểu của nhân vật.**  **a. Hình ảnh người cha miền núi nghèo, tần tảo, vất vả, một nắng hai sương làm nương rẫy ở trên vùng núi cao và không có điều kiện để đi học.**  + Còn bố tôi từ một vùng núi cao xa xôi  + Đi chân đất xuống núi  + Không biết chữ  + Cha con xa nhau chỉ có cách liên lạc là qua những bức thư  + Đối với người dân miền núi, nuôi con học đại học không phải là việc dễ dàng nhưng ông vẫn cố gắng hết mình cho con theo học đại học.  **b. Một người cha yêu con, tinh tế, thấu hiểu tâm tư tình cảm của con.**  + *Một người cha luôn quan tâm, dõi theo con:* Cuối mỗi tuần, bao giờ ông cũng mặc chiếc áo phẳng phiu nhất, đi chân đất xuống núi, rẽ vào bưu điện để nhận lá thư con gửi….  + *Một người cha trân trọng, nâng niu tất cả những gì thuộc về con: R*ồi ông lấy lại lá thư, xếp vào trong tủ cùng những lá thư trước, những lá thư được bóc ra nhìn ngắm, chạm vào mặt rồi cất đi, không thiếu một lá, ngay cả những lá thư đầu tiên nét chữ còn non nớt.  *+ Một người cha tinh tế, thấu hiểu được những tâm tư, tình cảm, suy nghĩ của con mình:* Ông không biết chữ, không đọc được những dòng thư con viết nhưng bằng trái tim giàu tình yêu thương, ông lại biết con muốn nói những gì, cảm nhận được tình yêu thương, nỗi nhớ nhà, nhớ người thân của con.  **c. Nghệ thuật xây dựng nhân vật**  - Xây dựng nhân vật chủ yếu qua ngoại hình, hành động, lời nói  - Cách kể chuyện bằng ngôi thứ nhất làm cho câu chuyện chân thực, sinh động, nhân vật dễ bộc lộ cảm xúc.  - Xây dựng tình huống truyện độc đáo  - Kết thúc bất ngờ để lại nhiều dư âm, cảm động trong lòng bạn đọc về tình phụ tử thiêng liêng, vĩnh cửu: Người bố mất, nhưng “tôi biết chắc chắn, bố sẽ đi cùng tôi trên con đường mà tôi sẽ đi, suốt cả cuộc đời”  - Cách đặt tên truyện thể hiện chủ đề tư tưởng của truyện  …  **d. Ý nghĩa của hình tượng nhân vật.**  - Bố là người có tình cảm chân thành với con, có cách thể hiện tình cảm với con rất đặc biệt.  - Bố trở thành điểm tựa tinh thần vững chắc, đứng sau che chở động viên tinh thần cho con suốt cuộc đời.  - Câu chuyện đã mở ra trước mắt người đọc những bài học đơn giản mà sâu sắc, cảm động.  **3. Kết bài.**  - Nêu ấn tượng và đánh giá về nhân vật  - Khẳng định tình cảm, cảm xúc của người viết đối với nhân vật. | 1,0  2,0  3,0  1,5  1,5  1,0 |
| **Câu 3**  *(2,0 điểm)* | **\* Yêu cầu hình thức**.  HS biết cách diễn đạt viết thành đoạn văn hoàn chỉnh.  **\* Yêu cầu về nội dung.**  Chỉ ra được những ý cơ bản sau:  **1. Nét tương đồng**: Cả hai đoạn văn đều miêu tả vẻ đẹp của con sông Thu Bồn bằng biện pháp tu từ nhân hóa.  + Nó (con sông Thu Bồn): vung vẩy, nhảy nhót chơi trò nhào lộn (đoạn 1)  + Những con sóng lực lưỡng, nhảy chồm lên, gào rống, kéo nhau vụt chạy (đoạn 1)  + Con sông Thu Bồn: Thở phào, xả hơi, bước những bước khoan thai, lượn, dang tay ôm. (đoạn 2)  **2. Điểm khác biệt:**  **a. Cách dùng từ:**  + Đoạn 1: Dùng nhiều động từ, cụm động từ mạnh: vung vẩy, nhảy nhót, chơi trò nhào lộn, quất, nhảy chồm, tung bọt, gào rống, vụt chạy.  + Đoạn 2: Dùng nhiều động từ, cụm động từ: ra, thở phào, xả hơi, bước…khoan thai, lượn, dang tay, ôm.  **b. Đặt câu:**  + Đoạn 1: Các câu văn ngắn, có nhiều vị ngữ nối tiếp tạo nhịp điệu gấp gáp, mạnh mẽ…  + Đoạn 2: Là một câu văn dài với nhịp điệu dàn trải, nhẹ nhàng.  **c. Cái hay:** Cùngg viết về con sông Thu Bồn nhưng bằng tài năng ngôn ngữ của mình, Võ Quảng đã giúp người đọc cảm nhận về con sông ở những trạng thái khác nhau, trong những không gian khác nhau:  **+ Đoạn 1:** Các động từ mạnh diễn tả được những động tác hành động nhanh, mạnh, dứt khoát. Câu văn ngắn tạo nên nhịp điệu khẩn trương vội vã, hối hả…Cùng với biện pháp nghệ thuật nhân hóa, con sông mang tâm trạng của con người. Con sông lúc này đang tung bot, gào thét, giận giữ. Người đọc đang cảm nhận được con sông đang cuồn cuộn chảy giữa những vùng núi đồi lắm thác ghềnh.  **+ Đoạn 2:** Không dùng những động từ mạnh, không viết câu ngắn, ngắt nhịp dồn dập, mà dùng từ ngữ nhẹ nhàng, câu văn dài, tạo nên sự nhịp nhàng khoan thai. Con sông Thu Bồn được nhân hóa như một con người. Sau những phút giây giận giữ len lách nơi núi đồi, dòng sông lúc này thật hiền hòa, thơ mộng. Nó như đang thả mình để tận hưởng vẻ đẹp của một vùng đồng bằng trù phú với những bãi dâu xanh ngát đôi bờ. Nó nhẹ nhàng ôm ấp như không muốn rời xa mảnh đất thân yêu. | 0,5  0,5  0,5  0,5 |

**L­­ưu ‎ ý chung:**

*- Cho điểm tối đa khi bài thi đảm bảo tốt cả 2 yêu cầu về kĩ năng và kiến thức, khuyến khích những bài viết sáng tạo, có chất văn.*

*- Điểm toàn bài là tổng điểm của 20.0 câu và cho điểm lẻ tới 0,25.*

**————Hết————**