# **ĐỌC VĂN BẢN: LỄ XƯỚNG DANH KHOA ĐINH DẬU (TRẦN TẾ XƯƠNG)**

# **(30 câu)**

1. **PHẦN TRẮC NGHIỆM**
2. **NHẬN BIẾT (12 CÂU)**

**Câu 1**: Trần Tế Xương sinh và mất năm nào?

1. 1870 - 1907
2. 1870 – 1903
3. 1870 – 1904
4. 1870 – 1905

**Câu 2**: Đâu là quê hương của Trần Tế Xương?

1. Bắc Ninh
2. Hải Dương
3. Nam Định
4. Hà Nội

**Câu 3**: Trần Tế Xương đỗ cuộc thi nào?

1. Trạng nguyên
2. Tú tài
3. Thi Hội
4. Thi Đình

**Câu 4**: Tác phẩm nào sau đây **không** phải của Trần Tế Xương?

1. Lễ xướng danh khoa Đinh Dậu
2. Áo bông che bạn
3. Thương vợ
4. Vang bóng một thời

**Câu 5**: Ý nào sau đây **không** phải là phong cách nghệ thuật của Trần Tế Xương?

1. Tài hoa, uyên bác
2. Đậm chất trữ tình
3. Phản ánh rõ nét xã hội xưa
4. Đậm chất trào phúng

**Câu 6**: Trần Tế Xương thuộc dòng dõi nào?

1. Hoàng tộc
2. Nho gia
3. Quan lại
4. Tiểu thương

**Câu 7**: Thân sinh của Trần Tế Xương sinh được bao nhiêu người con?

1. 8
2. 7
3. 6
4. 9

**Câu 8**: Trước kia Trần Tế Xương vốn mang họ gì?

1. Lý
2. Trần
3. Phạm
4. Đinh

**Câu 9**: Bài thơ “Lễ xướng danh khoa Đinh Dậu” miêu tả lễ xướng danh vào năm nào?

1. 1897
2. 1898
3. 1899
4. 1900

**Câu 10:** Hồi còn nhỏ Trần Tế Xương nổi tiếng là

1. Thông minh
2. Học giỏi
3. Ham học
4. Lười học

**Câu 11:** Trong các câu dưới đây câu nào đúng?

1. Cuộc đời ngắn ngủi có 37 năm của ông đã nằm gọn trong một giai đoạn bi thương nhất của đất nước
2. Cuộc đời ngắn ngủi có 37 năm nằm trong thời cường thịnh của đất nước
3. Cuộc đời ngắn ngủi 37 năm nằm trong thời kì đất nước loạn lạc
4. Cuộc đời ngắn ngủi 37 năm nằm trong sự phát triển từng bước đi lên của đất nước

**Câu 12**: Vào thời gian khi Trần Tế Xương sáng tác bài thơ nước ta đang phải chịu ách đô hộ của giặc nào?

1. Pháp
2. Mĩ
3. Nguyên – Mông
4. Thanh
5. **THÔNG HIỂU (12 CÂU)**

**Câu 1**: Trong các ý dưới đây, ý nào **không** đúng?

1. Tú Xương lên 3 tuổi thì Bắc Kì bị tấn công lần thứ nhất
2. Tú Xương 12 tuổi Bắc Kì bị tấn công lần thứ 2
3. Tú Xương 15 tuổi Bắc Kì bị tấn công lần thứ 3
4. Tú Xương lên 16 thì lấy vợ

**Câu 2**: Bài thơ chủ yếu miêu tả điều gì?

1. Bài thơ miêu tả lễ xướng danh khoa thi Hương tại trường Nam năm 1897, qua đó nói lên nỗi nhục mất nước và niềm chua xót của kẻ sĩ đương thời
2. Bài thơ miêu tả cảnh sĩ tử đi thi hương và quá trình làm bài thi
3. Bài thơ miêu tả chốn thi cử của thời đại phong kiến xưa
4. Bài thơ miêu tả thể lệ cuộc thi Hương thời xưa

**Câu 3**: Cuộc thi được tổ chức mấy năm một lần?

1. 2 năm 1 lần
2. 3 năm 1 lần
3. 4 năm một lần
4. Mỗi năm 1 lần

**Câu 4**: Câu thơ “Trường Nam thi lẫn với trường Hà” nói lên điều gì?

1. Sự nghiêm khắc
2. Sự cạnh tranh khốc liệt
3. Sự hỗn tạp
4. Sự gian lận

**Câu 5**: Khoa thi năm 1894 có bao nhiêu sĩ tử?

1. 10.000 sĩ tử
2. 11.000 sĩ tử
3. 12.000 sĩ tử
4. 13.000 sĩ tử

**Câu 6**: Câu thơ “Lôi thôi sĩ tử vai đeo lọ” tác giả đã cố tình đảo lộn từ nào?

1. Lôi thôi
2. Sĩ tử
3. Vai
4. Đeo lọ

**Câu 7**: Hai câu thơ “Lôi thôi sĩ tử vai đeo lọ-Ậm ọe quan trường miệng thét loa” nói lên điều gì?

1. Sự khắc nghiệt và nghiêm khắc của chốn thi cử
2. Sĩ tử thì lôi thôi nhếch nhác, mất đi cái vẻ nho nhã thư sinh. Quan trường, giám thị, giám khảo cũng chẳng còn cái phong thái nghiêm trang, trịnh trọng vốn có
3. Học hành khổ sở của sĩ tử
4. Sự chính trực của giám thị

**Câu 8**: Vì sao khi đàn bà đến qua trường lại là một nỗi nhục?

1. Vì đàn bà không thể đi học
2. Vì đàn bà mang lại điều không tốt
3. Vì người xưa quan niệm chỉ con trai mới được học hành và thi cử
4. Vì họ học không giỏi

**Câu 9**: Bài thơ thể hiện suy nghĩ gì về nước nhà của Trần Tế xương?

1. Suy nghĩ về việc thi cử
2. Suy nghĩ về việc mất nước
3. Suy nghĩ về việc nghiêm khắc của chốn thi cử
4. Hổ thẹn, đau khổ về việc mất nước và việc tổ chức thi cử thời bấy giờ

**Câu 10:** Nỗi đau về việc mất nước thể hiện qua những câu thơ nào?

1. “Trường Nam thi lẫn với trường Hà-Ậm ọe quan trường miệng thét loa-Lọng cắm rợp trời, quan sứ đến,-Váy lê quét đất, mụ đầm ra.-Ngoảnh cổ mà trông cảnh nước nhà”
2. “Ngoảnh cổ mà trông cảnh nước nhà”
3. “Váy lê quét đất, mụ đầm ra.”
4. “Ậm ọe qun trường miệng thét loa”

**Câu 11**: Tại sao tác giả lại đau lòng khi chứng kiến cảnh thi cử?

1. Vì sự lộn xộn trong việc tổ chức thi
2. Vì tác giả cũng tham gia thi nhiều mà chỉ đỗ Tú tài
3. Vì sự nô dịch của giặc mà làm cho sự tôn nghiêm của những cuộc thi không còn
4. Vì tác giả không thích cuộc thi

**Câu 12**: Câu thơ “Ngoảnh cổ mà trông cảnh nước nhà” như là

1. Lời tuyên truyền của tác giả đến những người giỏi
2. Thể hiện sự yêu nước
3. Thông báo tình hình của đất nước hiện nay
4. Câu thơ như một lời than; trong lời kêu gọi hàm chứa bao nỗi xót xa, tủi nhục và cay đắng
5. **VẬN DỤNG (2 CÂU)**

**Câu 1**: Câu thơ: “Lọng cắm rợp trời, quan sứ đến – Váy lê quét đất, mụ đầm ra” nói lên điều gì về thời thế lúc bấy giờ?

1. Tây thực dân đang đè đầu cưỡi cổ dân ta
2. Hình ảnh “Lọng cắm rợp trời” gợi tả cảnh đón tiếp dành cho “quan sứ”, lũ ăn cướp đất nước ta, một nghi lễ cực kì long trọng. Đó là nỗi đau mất nước. Từ xưa tới năm ấy (1897) chốn trường thi là nơi tôn nghiêm, lễ giáo phong kiến vốn trọng nam khinh nữ, đàn bà đâu được bén mảng đến nơi kén chọn nhân tài
3. Không chỉ “mụ đầm ra” mụ đầm đến với “váy lẽ quét đất” mà còn bày ra giữa thanh thiên bạch nhật một nghịch cảnh vô cùng nhục nhã
4. Hình ảnh nhục nhã khi nước mất, nhà tan.

**Câu 2**: Qua bài thơ em hãy cho biết Trần Tế Xương quan tâm đến những vấn đề gì?

1. Ông quan tâm đến việc thi cử của nước nhà, chọn ra người tài để giúp nước
2. Ông là người yêu nước nên thấy rất đau khổ, xấu hổ khi mất nước. Cùng với đó là sự loạn lạc thời thế do chính sách đô hộ của Thực Dân khiến ông sót xa hơn.
3. Ông là người luôn tham gia các cuộc thi do nước nhà tổ chức nên rất quan tâm đến điều này
4. Ông chỉ chú ý đến thi cử chứ không quan tâm tình trạng nước nhà

**Câu 3**: Chữ “Ngoảnh cổ” trong câu thơ cuối nói lên điều gì?

A. Chỉ là động tác bình thường của cổ

1. Chữ “ngoảnh cổ” gợi lả một thái độ, một tâm thế không thể cam tâm sống nhục mãi trong cảnh đời nô lệ
2. Là sự nhìn nhận về thời thế đất nước
3. Không nói lên điều gì

**Câu 4**: Trong các câu sau, câu nào đúng?

1. Tú Xương là một trong hàng vạn sĩ tử dự khoa thi Hương năm Đinh Dậu
2. Tú Xương không dự hội thi Hương
3. Tú Xương tham dự hội thi Hương năm Ất Dậu
4. Tú Xương tham gia hội thi Hương năm Mậu Tuất
5. **VẬN DỤNG CAO (2 CÂU)**

**Câu 1**: Nhận định nào sau đây về bài thơ là đúng?

1. Bài thơ chỉ rõ tình hình đất nước ta khi giặc Pháp đô hộ
2. Bài thơ chỉ ra tình hình chốn quan trường ở nước ta vào cuối thế kỉ XIX
3. Bài thơ chỉ mang tính tham khảo
4. Bài thơ không đề cập đến tình hình đất nước

**Câu 2**: Qua việc thể hiện sự quan tâm đến nước nhà ta thấy

1. Tú Xương là một nhà thơ của hiện thực
2. Tú Xương là nhà thơ nhân đạo
3. Tú Xương là nhà thơ của chính trị
4. Tú Xương là nhà thơ hiện thực và nhân đạo
5. **ĐÁP ÁN**
6. **NHẬN BIẾT**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.A | 2.C | 3.B |
| 4.D | 5.A | 6.B |
| 7.D | 8.C | 9.A |
| 10.A | 11.A | 12.C |

1. **THÔNG HIỂU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.A | 2.A | 3.B |
| 4.C | 5.B | 6.A |
| 7.B | 8.C | 9.D |
| 10.A | 11.C | 12.D |

1. **VẬN DỤNG**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.B | 2.B |
| 3.B | 4.A |

1. **VẬN DỤNG CAO**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.A | 2.D |