|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS YÊN HÒA**  **──────────** | **MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ 2**  **Năm học: 2023- 2024**  **Môn: Ngữ văn 8**  Thời gian làm bài: 90 phút |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức/kĩ năng** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | 3 | 0 | 3 | 2 | 0 | 1 | 0 |  | **60** |
| Thơ |
| **2** | **Viết** | Viết văn bản phân tích một tác phẩm văn học (truyện) | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về một bài thơ tự do |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***15*** | ***35*** | ***0*** | ***20*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **50%** | | **20%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **70%** | | | | **30%** | | | |

\* **Chú thích**: Kĩ năng viết có 01 câu bao hàm cả 4 cấp độ. Các cấp độ sẽ được thể hiện ở Hướng dẫn chấm.

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS YÊN HÒA**  **──────────** | **BẢN ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ 2**  **Năm học: 2023- 2024**  **Môn: Ngữ văn 8**  Thời gian làm bài: 90 phút |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức/kĩ năng** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận Dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | **Nhận biết:**  - Nhận biết đề tài, bối cảnh, chi tiết tiêu biểu.  - Nhận biết được nhân vật, cốt truyện, tình huống, các biện pháp xây dựng nhân vật.  - Nhận biết được các trợ từ, thán từ, thành phần biệt lập…  **Thông hiểu**:  - Phân tích được tình cảm, thái độ của người kể chuyện.  - Phân tích được vai trò, tác dụng của cốt truyện đơn tuyến và cốt truyện đa tuyến.  - Hiểu và lí giải được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản.  - Xác định được nghĩa của một số thành ngữ thông dụng; sắc thái nghĩa của từ ngữ và việc lựa chọn từ ngữ; tác dụng của từ tượng thanh, từ tượng hình, biện pháp đảo ngữ, câu hỏi tu từ, thành phần biệt lập, các kiểu câu phân theo mục đích nói… được sử dụng trong văn bản.  - Xác định được nghĩa tường minh và hàm ý; nghĩa của một số yếu tố Hán Việt thông dụng và nghĩa của những từ có yếu tố Hán Việt đó được sử dụng trong văn bản.  **Vận dụng:**  - Nhận xét được nội dung phản ánh và cách nhìn cuộc sống, con người của tác giả qua văn bản.  - Nêu được những thay đổi trong suy nghĩ, tình cảm, nhận thức của bản thân sau khi đọc văn bản.  - Vận dụng những hiểu biết về vai trò của tưởng tượng trong tiếp nhận văn học để đánh giá giá trị của tác phẩm. | 3TN | 3TN – 2TL | 1TL |  |
| Thơ | **Nhận biết:**  - Nhận biết được những dấu hiệu về hình thức để phân biệt các thể thơ: số tiếng trong câu, số câu, cách gieo vần, tạo nhịp…  - Nhận biết được đặc điểm ngôn ngữ, đề tài, giọng điệp, nhịp điệu trong bài thơ…  - Nhận biết được hình ảnh, biểu tượng tiêu biểu và nhân vật trữ tình trong bài thơ.  **Thông hiểu**:  - Phân tích được tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình; cảm hứng chủ đạo của tác giả trong bài thơ.  - Nêu được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của bài thơ dựa trên những yếu tố hình thức nghệ thuật.  - Phân tích được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua từ ngữ, hình ảnh, bố cục.  - Xác định được nghĩa của một số thành ngữ thông dụng; sắc thái nghĩa của từ ngữ và việc lựa chọn từ ngữ; tác dụng của từ tượng thanh, từ tượng hình, các biện pháp tu từ, thành phần biệt lập… được sử dụng trong văn bản.  - Xác định được nghĩa của một số yếu tố Hán Việt thông dụng và nghĩa của những từ có yếu tố Hán Việt đó được sử dụng trong văn bản.  **Vận dụng:**  - Nhận xét được nội dung phản ánh và cách nhìn cuộc sống, con người của tác giả qua bài thơ.  - Nêu được những thay đổi trong suy nghĩ, tình cảm, nhận thức của bản thân sau khi đọc văn bản.  - Thể hiện được thái độ tôn trọng và học hỏi cách tiếp nhận của người khác trong đọc hiểu văn bản thơ. |  |  |  |  |
| **2.** | **Viết** | Phân tích một tác phẩm văn học (truyện) | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết được bài văn phân tích một tác phẩm văn học (truyện): nêu được chủ đề; dẫn ra và phân tích được tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật được dùng trong tác phẩm. | **1\*** | **1\*** | **1\*** | 1 TL\* |
| Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về một bài thơ tự do | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết được đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về một bài thơ tự do: nêu được cảm nghĩ về nội dung và nghệ thuật; nêu được tác dụng của thể thơ tự do trong việc thể hiện mạch cảm xúc, tạo nên nét độc đáo cảu bài thơ. |
| **Tổng** | | |  | **3 TN** | **3TN – 2TL** | **1 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***20*** | ***50*** | ***20*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **70** | | **30** | |

\* **Chú thích**: Kĩ năng viết có 01 câu bao hàm cả 4 cấp độ. Các cấp độ sẽ được thể hiện ở Hướng dẫn chấm.

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GDĐT CẦU GIẤY  **TRƯỜNG THCS YÊN HÒA**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**  ***Năm học 2023 – 2024***  **Môn: Ngữ văn - Lớp 8**  ***Thời gian: 90 phút*** |
|  |  |
| ***Họ và tên:***…………………………………………… ***Lớp:*** …… ***SBD:***………………… | |

**PHẦN I: ĐỌC - HIỂU** *(6,0 điểm)*

**Đọc kĩ văn bản sau đây:**

**ÁO CŨ (\*)**

Áo cũ rồi, mỗi ngày thêm ngắn

Chỉ đứt sờn màu bạc hai vai

Thương áo cũ như là thương kí ức

Đựng trong hồn cho mắt phải cay cay.

Mẹ vá áo mới biết con chóng lớn

Mẹ không còn nhìn rõ chỉ để xâu kim

Áo con có đường khâu tay mẹ vá

Thương mẹ nhiều con càng yêu áo thêm.

Áo đã ở với con qua mùa qua tháng

Cũ rồi con vẫn quý vẫn thương

Con chẳng nỡ mỗi lần thay áo mới

Áo dài hơn thấy mẹ cũng già hơn.

Hãy biết thương lấy những manh áo cũ

Để càng thương lấy mẹ của ta

Hãy biết thương những gì đã cùng ta sống

Những gì trong năm tháng trôi qua...

(*Áo cũ*, Lưu Quang Vũ, NXB Văn học, 2002)

**Chú thích:**

(\*) Bài thơ “Áo cũ” được sáng tác năm 1963, khi tác giả Lưu Quang Vũ mới chỉ 15 tuổi, học lớp 9 và đến năm 2002, “Áo cũ” đã được in trong tập “Thơ tình” của nhà xuất bản Văn học.

**Viết lại chữ cái trước phương án mà em chọn từ câu 1 đến câu 6** *(3,0 điểm)*

**Câu 1.** Bài thơ “Áo cũ” được viết theo thể thơ nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Bảy chữ | B. Tám chữ | C. Lục bát | D. Tự do |

**Câu 2.** Phương thức biểu đạt chính của bài thơ “Áo cũ” là gì?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Tự sự | B. Miêu tả | C. Biểu cảm | D. Nghị luận |

**Câu 3.**Đâu là chủ đề của bài thơ “Áo cũ”?

A. Ca ngợi tình mẫu tử thiêng liêngC.Ca ngợi tình bạn thân thiết

B. Ca ngợi tình phụ tử thiêng liêng D. Ca ngợi tình yêu thương bà cháu

**Câu 4.** Nhân vật trữ tình trong bài thơ “Áo cũ” là ai?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Người mẹ | B. Người con | C. Hai mẹ con | D. Người cha |

**Câu 5.** Câu thơ: “Hãy biết thương lấy những manh áo cũ” thuộc kiểu câu gì xét theo mục đích nói?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Câu hỏi | B. Câu khiến | C. Câu cảm | D. Câu kể |

**Câu 6.** Đâu không phải đặc sắc nghệ thuật của bài thơ “Áo cũ”?

A. Ngôn ngữ thơ gần gũi, bình dị

B. Thể thơ tự do giúp nhân vật trữ tình dễ dàng bộc lộ cảm xúc

C. Giọng thơ bồi hồi, xúc động thể hiện tình yêu của người con dành cho mẹ

D. Nghệ thuật tả cảnh sinh động

**Trả lời các câu hỏi tự luận sau:**

**Câu 7** *(1,0 điểm)*: Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ so sánh được sử dụng trong hai câu thơ sau:  
 *“Thương áo cũ như là thương kí ức*

*Đựng trong hồn cho mắt phải cay cay.”*

**Câu 8** *(1,0 điểm)*:Khi nhắc đến chiếc áo cũ mẹ khâu, nhân vật trữ tình trong bài thơ thể hiện tình cảm gì qua hai câu thơ sau:

*“Cũ rồi con vẫn quý vẫn thương*

*Con chẳng nỡ mỗi lần thay áo mới”*

**Câu 9** *(1,0 điểm)*: Bài thơ đã gợi cho ta – những người làm con nhiều thông điệp ý nghĩa. Hãy viết khoảng 5 câu về những thông điệp mà em tâm đắc.

**PHẦN II: VIẾT** *(4,0 điểm)*

Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc của em về bài thơ “Áo cũ” của tác giả Lưu Quang Vũ. Trong đoạn có sử dụng thành phần biệt lập cảm thán (gạch dưới thành phần biệt lập cảm thán).

---------------- Hết ----------------

**BIỂU ĐIỂM, HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN – LỚP 8**

***Kiểm tra học kì II, năm học 2023 – 2024***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần** | **Hướng dẫn chấm** | **Điểm** |
| **Phần I. Đọc – hiểu** *(6,0 điểm)* | | |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Câu** | **Câu 1** | **Câu 2** | **Câu 3** | **Câu 4** | **Câu 5** | **Câu 6** | | **Đáp án** | **D** | **C** | **A** | **B** | **B** | **D** |   *Mỗi câu đúng được 0,5 điểm* | | **3,0** |
| **Câu 7** | \* Nêu được tên BPTT: So sánh và chỉ rõ (Người con “thương áo cũ” giống như là nỗi nhớ “thương kí ức”)  Chép nguyên câu đầu cũng cho điểm tối đa  *\** Tác dụng:  - Làm cho câu thơ sinh động, gợi hình, gợi cảm  - Gợi giá trị của tấm áo, đó là vật chứa đựng biết bao kí ức, kỉ niệm gắn bó mà tác giả rất yêu thương, trân trọng  - Thể hiện được niềm kính yêu, biết ơn sâu sắc của tác giả dành cho mẹ  2/3 ý điểm tối đa | **0,5**  **0,5** |
| **Câu 8** | - Thể hiện sự ***yêu thương, quý trọng*** của người con đối với chiếc áo cũ mẹ khâu hay đó chính là niềm cảm thông  *- K****ính yêu, biết ơn dành cho mẹ*** vì người con ý thức được rằng, “mỗi lần thay áo mới” là khi đó con sẽ khôn lớn, trưởng thành hơn. | **0.5**  **0.5** |
| **Câu 9** | - HS viết khoảng 5 câu  - Nêu được ít nhất 2 thông điệp phù hợp  Gợi ý:  + Hãy biết trân trọng, giữ gìn những vật dụng gắn bó với ta  + Hãy trân trọng, biết ơn thấu hiểu sự hi sinh của mẹ  + Hãy thể hiện tình yêu thương với cha mẹ bằng những việc làm cụ thể  … | **1,0** |
| **Phần II. Viết** *(4,0 điểm)* | | |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ tự do* | **0,5** |
| *b. Sử dụng hợp lí và chỉ rõ TP biệt lập cảm thán*  Không cho điểm nếu gạch cả câu | **0,5** |
| *c. Triển khai bài văn theo trình tự hợp lí*  Bài viết có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau song cần đảm bảo các ý sau:  - Mở đoạn: Giới thiệu bài thơ và tác giả; nêu cảm nghĩ chung về bài thơ  - Thân đoạn:  + Trình bày cảm nghĩ về nét độc đáo của bài thơ về phương diện **nội dung**: Tình yêu, lòng biết ơn của tác giả dành cho mẹ và sự trân trọng những vật dụng thân thuộc, những kí ức tuổi thơ của mình. **(1.5 điểm**)  + Trình bày cảm nghĩ về nét độc đáo của bài thơ về phương diện **nghệ thuật**: Ngôn ngữ thơ gần gũi, bình dị; giọng thơ bồi hồi, xúc động thể hiện tình yêu của người con dành cho mẹ; BPTT điệp ngữ, so sánh,...  (**1 điểm)**  + Nêu **tác dụng của thể thơ tự do** trong việc thể hiện mạch cảm xúc, nét độc đáo của bài thơ **(0.5 điểm)**  - Kết đoạn: Nêu khái quát cảm nghĩ về bài thơ  **Lưu ý:**  **Chấm: Hình thức, Nội dung, Tiếng Việt**  **Điểm tối đa toàn bài: 9.5** | **3,0**  **Chấm đến 2.75** |

**\*Lưu ý:** *Nếu học sinh làm cách khác hướng dẫn chấm này thì giám khảo xây dựng thang điểm tương tự để áp dụng (nếu cần thì trao đổi với nhóm trưởng để thống nhất)*.