|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **XUÂN TRƯỜNG**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KHẢO SÁT**  **CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC 2022 - 2023**  **Môn: NGỮ VĂN – Lớp 9**  *Thời gian làm bài: 150 phút*  *(Đề khảo sát gồm: 02 trang)* |

**Phần I: Đọc-hiểu văn bản (4,0 điểm) : Lanhnguyen02031979@gmail.com**

**Đọc văn bản sau:**

**Bình yên trong bão tố**

*“Ở một vương quốc nọ, đức vua trị vì mở một cuộc thi vẽ tranh với chủ đề: bình yên. Rất nhiều họa sĩ danh tiếng đã tham dự cuộc thi ấy, nhưng cuối cùng chỉ có hai bức tranh được chọn.*

*Bức tranh thứ nhất vẽ một hồ nước trong veo, phẳng lặng, mặt hồ như chiếc gương lung linh, huyền ảo, soi bóng những ngọn núi vây quanh, xanh tươi, bạt ngàn. Bầu trời trong vắt, không gợi chút áng mây mờ. Mọi người ai cũng trầm trồ: thật là một tác phẩm tuyệt vời cho chủ đề bình yên.*

*Còn bức thứ hai cũng vẽ những vách núi. Nhưng đó là những vách núi gồ ghề, xám ngắt, dựng đứng cheo leo. Không một bóng cây xanh bao phủ. Bầu trời đen kịt mây, đang trút mưa như giận dữ, sấm chớp rạch ngang trời. Bên dưới vách núi là một thác nước hung dữ cuồn cuộn bọt trắng xóa, đổ xuống mặt hồ dậy sóng trào dâng. Nhìn bức tranh không ai có thể nghĩ có điều gì là bình yên cả.*

*Thế nhưng nhà vua đã chọn bức tranh thứ hai. Nhìn thật kĩ, ông nhận ra phía sau thác nước chảy xiết đó có một bụi cây nhỏ bám vào trong hốc đá, trên đó có một tổ chim, thấp thoáng hình ảnh chim mẹ đang rỉa lông, mớm mồi cho lũ chim con. Ở nơi tưởng chừng chỉ có bão tố ấy lại tràn ngập tình yêu thương và sự sống sinh sôi.*

*Trong cuộc sống, chúng ta có thể đi tìm cho mình sự bình yên trong tĩnh lặng, nhưng càng quý hơn khi tìm được sự tĩnh lặng, bình yên trong bão tố.”*

*(First News, theo Internet)*

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1.** *(1,0 điểm)*Tại sao nhà vua lại chọn bức tranh thứ hai trong cuộc thi?

**Câu 2.** *(1,0 điểm)*Em hiểu thế nào về câu:*“Trong cuộc sống, chúng ta có thể đi tìm cho mình sự bình yên trong tĩnh lặng, nhưng càng quý hơn khi tìm được sự tĩnh lặng, bình yên trong bão tố.”*

**Câu 3.** *(1,0 điểm)*Đặt nhan đề cho văn bản là: *“Bình yên trong bão tố”* có phù hợp không? Vì sao?

**Câu 4.** *(1,0 điểm)*Từ văn bản trên, anh/chị rút ra được những bài học gì?

**Phần II: Tập làm văn (16,0 điểm)**

**Câu 1.** *(6,0 điểm)***:** Từ phần đọc hiểu, em hãy viếtmột đoạn văn trình bày suy nghĩ của em về quan điểm: ***Bình tĩnh sống ngay trong khó khăn của tuổi trẻ hiện nay.***

**Câu 2.** *(10,0 điểm)*

Bàn về thơ, có ý kiến cho rằng: ***Hành động sáng tạo trong thơ ca là một sự giải tỏa những cảm xúc tràn đầy trong tâm hồn nhà thơ.***

Em hiểu ý kiến trên như thế nào ?Phân tích đoạn thơ sau *(trích*“*Bài thơ quê hương*” của nhà thơ Nguyễn Bính, em hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

“Trải nghìn dặm trời mây bạn tới.  
Thăm quê tôi, tôi rất đỗi vui mừng!  
Bạn nán lại cùng tôi thêm buổi nữa.  
Để tôi xin kể nốt chuyện quê hương.

...Quê hương tôi có cây bầu cây nhị  
Tiếng “đàn kêu tích tịch tình tang...”  
Có cô Tấm náu mình trong quả thị,  
Có người em may túi đúng ba gang.  
  
Quê hương tôi có ca dao tục ngữ,  
Ông trăng tròn thường xuống mọi nhà chơi.  
Một đĩa muối cũng mặn tình chồng vợ,  
Một dây trầu cũng nhắc chuyện lứa đôi.  
  
Con chim nhỏ cũng đau hồn nước mất  
“Cuốc cuốc” kêu rỏ máu những đêm vàng  
Chân ngựa đá cũng dính bùn trận mạc.  
Theo người đi cứu nước chống xâm lăng.  
  
Quê hương tôi có bà Trưng, bà Triệu  
Cưỡi đầu voi, dấy nghĩa, trả thù chung.  
Ông Lê Lợi đã trường kỳ kháng chiến,  
Hưng Đạo vương đã mở hội Diên Hồng.  
  
Quê hương tôi có múa xoè, hát đúm,  
Có hội xuân liên tiếp những đêm chèo.  
Có Nguyễn Trãi, có “Bình Ngô đại cáo”.  
Có Nguyễn Du và có một “Truyện Kiều”.

(…)

(Tết Bính Ngọ, 1966) (Trích Bài thơ Quê hương – Nguyễn Bính)

**Chú thích:**

- Nguyễn Bính là một trong những nhà thơ xuất sắc nhất của thi ca Việt Nam hiện đại. Ông được mệnh danh là “nhà thơ của tình quê” với giọng điệu thơ rất riêng, mang sắc thái quê mùa, dân dã khó trộn lẫn. Lời thơ dung dị, chan chứa tâm tư, tình cảm và khát vọng của những con người chân lấm tay bùn sau lũy tre làng.

*- “Bài thơ Quê hương” của Nguyễn Bính chính là sự tự hào của ông về quê hương, đất nước của mình. Mọi câu truyện cổ tích của ông bà kể, những đại thi hào, những anh hùng dân tộc dựng nước và giữ nước, những trang sử hào hùng của dân tộc và cuộc cách mạng canh tân đời sống,…đều được hiện rõ qua từng câu thơ.*

**-----------------HẾT---------------**

*Họ và tên thí sinh:……………………………………………………….…Số báo danh: ……………………………………*

*Họ, tên, chữ ký của GT1: ………………………………Họ, tên, chữ ký của GT2: …………………………………*

**\* Giám thị không giải thích gì thêm.**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **XUÂN TRƯỜNG**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KHẢO SÁT**  **CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC 2024 - 2025**  **Môn: NGỮ VĂN – Lớp 9**  *Thời gian làm bài: 150 phút*  *(Hướng dẫn chấm gồm: 06 trang)* |

**I. Yêu cầu chung:**

- Hướng dẫn chấm chỉ nêu những ý cơ bản, giám khảo cần vận dụng linh hoạt, phát hiện những bài làm thể hiện tố chất của học sinh giỏi (kiến thức vững chắc, năng lực cảm thụ sâu sắc, tinh tế, kỹ năng làm bài tốt…).

- Cần khuyến khích những bài làm có sự sáng tạo, có những suy nghĩ, cảm nhận, liên hệ riêng song hợp lý. Có thể thưởng điểm cho các bài viết sáng tạo song không vượt quá khung điểm của mỗi câu theo quy định.

- Điểm toàn bài là 20 điểm, chi tiết đến 0,25 điểm.

**II. Yêu cầu cụ thể:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. Đọc -hiểu văn bản (4,0 điểm)** | **Câu 1.** Nhà vua chọn bức tranh thứ hai trong cuộc thi, vì:  - Bức tranh phù hợp với chủ đề cuộc thi.  - Bức tranh có ý nghĩa sâu sắc.  - Bức tranh kích thích sự khám phá, tìm tòi của người xem.  - Bức tranh đem đến điều bất ngờ cho người xem.  …  *\* Cho điểm:*  *HS trả lời được từ 3 lý do phù hợp trở lên đạt 1,0 điểm; 2 lý do phù hợp đạt 0,5 điểm; 1 lý do phù hợp 0,25 điểm; 0,0 điểm là trả lời sai hoàn toàn hoặc không trả lời.* | **1,0** |
| **Câu 2.** Hiểu về câu:*“Trong cuộc sống, chúng ta có thể đi tìm cho mình sự bình yên trong tĩnh lặng, nhưng càng quý hơn khi tìm được sự tĩnh lặng, bình yên trong bão tố.”:*  - Con người có xu hướng tìm cho mình sự bình yên trong cuộc sống.  - Bình yên có thể tìm thấy trong tĩnh lặng nhưng sự bình yên còn có thể tìm thấy trong bão tố.  - Tìm được bình yên trong bão tố đó là điều đáng quý hơn, có giá trị hơn.  …  *\* Cho điểm:*  *HS trả lời được từ 2 ý phù hợp trở lên đạt 1,0 điểm; 1 ý phù hợp đạt 0,25 điểm; 0,0 điểm là trả lời sai hoàn toàn hoặc không trả lời.* | **1,0** |
| **Câu 3.** Ý kiến về việcđặt nhan đề cho văn bản là: *“Bình yên trong bão tố”*  *HS trả lời theo các cách hiểu khác nhau:*  ***Cách 1:***  - Có phù hợp. (0,5 điểm)  - Vì: (0,5 điểm)  + Nhan đề góp phần làm rõ chủ đề của văn bản.  + Nhan đề ngắn gọn, gây sự tò mò người đọc, người nghe.  + Nhan đề có ý nghĩa sâu sắc.  + …  *\* Cho điểm: HS trả lời được từ 2 lý do đúng trở lên đạt 0,5 điểm; 1 lý do đúng đạt 0,25 điểm*  ***Cách 2:***  - Không phù hợp.  - Vì: lý do của hs nêu ra.  *\* Cho điểm: HS đưa ra lý do có tính thuyết phục đạt 0,5 điểm cho cả 2 ý.* | **1,0** |
| **Câu 4.** *(1,0 điểm)*Từ văn bản trên, có thể rút ra được những bài học:  - Dám đối mặt với những khó khăn thử thách trong cuộc sống, tìm về sự bình yên trong tâm hồn.  - Giữ lòng mình bình tĩnh, tự tin trong gian khó.  - Tình yêu thương trong gian khó có thể tạo lên sức mạnh, vượt qua khó khăn.  …  *\* Cho điểm: HS trả lời được từ 2 bài học phù hợp trở lên đạt 1,0 điểm; 1 bài học phù hợp đạt 0,5 điểm. Trả lời sai hoàn toàn hoặc không trả lời đạt 0,0 điểm.* | **1,0** |
| **II. Tập làm văn (16 điểm)** | **Câu 1:**  **Yêu cầu chung:**  - Hình thức: Là một đoạn văn nghị luận, đúng hình thức (lùi đầu dòng một lần, không xuống dòng), đảm bảo không dài quá 1 trang giấy làm bài, không quá ngắn.  - Nội dung: Nêu được những suy nghĩ của bản thân về quan điểm về quan điểm: ***Bình tĩnh sống ngay trong khó khăn của tuổi trẻ hiện nay.***  *HS có thể trình bày theo các cách khác nhau song đảm bảo được các ý cơ bản sau:* | **6,0** |
| **A. Về hình thức:** 0,5 điểm  Đảm bảo các yêu cầu về hình thức nêu trên đạt 0,5 điểm  **B. Về nội dung:** 5,5 điểm  1. Giải nghĩa quan điểm: *(1,0 điểm)*  ­- *“Bình tĩnh sống ngay trong khó khăn”*: Bình tĩnh sống là thái độ sống chừng mực, sống chậm không chạy theo đám đông, lối sống này giúp chúng ta cảm nhận đầy đủ những cung bậc của cuộc sống để từ đó sống trọn vẹn từng phút giây. Bình tĩnh sống sẽ khiến chúng ta không bỏ qua những khoảnh khắc đẹp đẽ, những hình ảnh xúc động, những tình cảm yêu thương, vượt lên những khó khăn từ đó giúp chúng ta nhận ra những giá trị đích thực của cuộc sống.  => Tóm lại, Bình tĩnh sống là thông điệp hết sức ý nghĩa đối với tuổi trẻ trong cuộc sống hiện nay.  2. Bàn luận: *(3,0 điểm)*  - Cuộc sống của mỗi người mỗi ngày vui vẻ hay buồn bã là do chính bản thân chúng ta lựa chọn. Có thể nhận xét rằng, thái độ sống có ảnh hưởng trực tiếp đến chất lượng cuộc sống. Một thái độ sống tích cực sẽ khiến cho mỗi ngày trở nên ý nghĩa hơn.  - Khi ta bình tĩnh sống ta có đủ thời gian để cảm thấy được cuộc sống xung quanh để thấu hiểu để sẻ chia để từ đó cuộc sống của chúng ta sẽ được lấp đầy bởi những phút giây yêu thương.  - Bình tĩnh sống là thái độ sống chừng mực giúp ta có đủ thời gian chín chắn để tránh được những vấp váp sai lầm không đáng có trong cuộc sống.  - Bình tĩnh sống giúp ta có một khoảng thời gian quý giá để phấn đấu hoàn thành mục tiêu như một triết gia đã từng nói " trí tuệ được hình thành trong tĩnh lặng và bình tĩnh sống là giúp chúng ta có khoảng tĩnh lặng quý giá đó ".  - Nhờ sự bình tĩnh sống, chúng ta mới có thể đương đầu với khó khăn mà vẫn cảm nhận được những “hạt cát lấp lánh dưới ánh mặt trời” như con lạc đà. Thế nhưng, mỗi chúng ta cũng cần phân biệt rạch ròi giữa bình tĩnh và chây lì, lười biếng, hèn nhát. Vì cuộc sống là không chờ đợi, nên mỗi chúng ta hãy luôn bình tĩnh sống, chín chắn và sâu sắc theo đuổi thành công theo cách riêng của mình.  3. Dẫn chứng tiêu biểu và bàn sâu*(1,0 điểm)*  - Nhà báo Trần Mai Anh – người mẹ nuôi đầy dũng cảm và đáng nể phục của bé Thiện Nhân đã từng nói về thái độ cần có của chúng ta trước thử thách rằng: “Hãy ví mình như con lạc đà qua sa mạc, dẫu thời tiết nắng nóng khắc nghiệt, nó vẫn nhởn nhơ, từ tốn và hết sức bình tĩnh. Những hạt cát xung quanh nó luôn lấp lánh dưới ánh mặt trời”. Nhờ sự bình tĩnh sống, chúng ta mới có thể đương đầu với khó khăn mà vẫn cảm nhận được những “hạt cát lấp lánh dưới ánh mặt trời” như con lạc đà. Thế nhưng, mỗi chúng ta cũng cần phân biệt rạch ròi giữa bình tĩnh và chây lì, lười biếng, hèn nhát  4. Khẳng định vấn đề: *(0,5 điểm)*  - Bình tĩnh là một thái độ sống cần có của con người trong xã hội ngày nay, đặc biệt đối với các bạn trẻ-những người chưa được trải nghiệm nhiều.  - Quan điểm trên nhắc nhở mỗi chúng ta về cách sống, thái độ sống đúng đắn: Niềm vui thực sự đến từ sự bình tĩnh. (Nhà văn Victor Hugo) |  |
|  | **Câu 2:**  *\* Yêu cầu về kĩ năng:*  - Xác định được yêu cầu của đề, biết làm sáng tỏ nhận định qua việc phân tích văn bản. (Phân tích có định hướng)  - Biết cách hình thành các luận điểm phù hợp yêu cầu của đề bài.  - Biết xây dựng bố cục một bài văn nghị luận văn học.  - Kết cấu bài viết mạch lạc, chặt chẽ, có sức thuyết phục, diễn đạt trôi chảy.  *\* Yêu cầu về kiến thức:* Hs có thể có nhiều cách trình bày bài viết, giám khảo chấp nhận các cách trình bày hợp lí, có sức thuyết phục. Nội dung bài làm cần đảm bảo các ý sau: | **10,0** |
| **1. Giải thích ý kiến (1,5 điểm)**  - *“Thơ”*: là một hình thức sáng tác văn học nghiêng về thể hiện cảm xúc thông qua tổ chức ngôn từ đặc biệt, giàu tính nhạc, giàu hình ảnh và gợi cảm.  - *“Hành động sáng tạo thi ca”*: là quá trình làm thơ của người nghệ sĩ trước tác động của đời sống hiện thực.  - *“sự giải phóng những cảm xúc tràn đầy”*: được hiểu là mỗi khi có điều gì chất chứa trong lòng, không nói ra, đó là lúc thi sĩ tìm đến thơ để giãy bày..  → Ý kiến đã khẳng định đặc trung của thơ ca và đề cao vai trò, tình cảm, cảm xúc trong thơ.  - Cơ sở lí luận:  + Ý kiến trên là đúng, ý kiến xuất phát từ đặc trung của thể laoij thơ ca và từ quy luật chung của sáng tạo nghệ thuật. Đã có nhiều ý kiến của các nhà thơ, nhà phê bình văn học xưa nay cũng có quan điểm đương đồng: *Thơ chỉ bật ra khi tim ta cuộc sống đã tràn đầy(Tố Hữu).* *Hãy xúc động hồn thơ cho ngồi bút có thần(Ngô Thì Nhậm).*  *+* Thơ là tiếng nói của đời sống tình cảm của con người trước cuộc sống. Khi rung động sâu sắc với cuộc sống, con người có nhu cầu bộc lộ tình cmar khi đó con người tìm đến thơ. Tình cảm, cảm xúc phải có sức lay động lòng người. Chế Lan Viên rất có lí khi cho rằng: *“Chẳng có thơ đâu giữa lòng đóng khép”.* Như vậy nhà thơ cần có tấm lòng với cuộc đời, mở lòng đón nhận những tình ảm, những rung động từ hiện thực cuộc đời. Tình cảm, cảm xúc ấy được truyền tải bằng một hình thức nghệ thuật độc đáo, mang tính thẩm mĩ thể hiện ở ngôn ngữ, hình ảnh, tứ thơ…Điều đó đem lại cho thơ vẻ đẹp hoàn mĩ.  **2. Làm sáng tỏ ý kiến qua việc phân tích đoạn thơ trích “Bài thơ quê hương"của nhà thơ Nguyễn Bính (7,0 điểm)**  *\* Yêu cầu: HS vận dụng linh hoạt các thao tác lập luận để triển khai bài viết theo những cách khác nhau nhưng phân tích cần có định hướng; khi đánh giá bình luận cần thể hiện rõ quan điểm của người viết. Có thể trình bày theo gợi ý sau:*  *2.1.* **“Bài thơ quê hương” thể hiện *sự giải tỏa những cảm xúc tràn đầy trong tâm hồn nhà thơ* Nguyễn Bính. (3,0 điểm)**  - Trên dòng thơ của Nguyễn Bính, "Bài thơ quê hương" không chỉ là một tác phẩm văn học, mà còn là một bức tranh sống động về tình yêu và nỗi nhớ đối với quê hương. Với sự tinh tế trong từ ngữ và hình ảnh, bài thơ không chỉ là một lời ca ngợi vẻ đẹp của đất nước mà còn là một lời tri ân sâu sắc dành cho gốc rễ, nơi mà con người đã sinh ra và lớn lên  - Nguyễn Bính viết “Bài thơ quê hương” vào tết Bính Ngọ (1966). Bài thơ này rất dài, dàn trải, nhiều khổ vỏ ngôn ngữ không trùng, nhưng ý thơ lặp.  Đọc nó, nhiều lúc cứ ngỡ không phải thơ ông. Có lẽ vì lý do đó mà không mấy ai biết thi sỹ Nguyễn Bính có bài thơ này giữa các bài thơ nổi tiếng cùng đề tài. Bài thơ cấu tạo hình thức là câu chuyện về quê hương “Để tôi xin kể nốt chuyện quê hương”, tác giả kể cho người bạn “Trải nghìn dặm” tới thăm Việt Nam. Ấn tượng sâu đậm nhất tôi gặp là những dòng thơ mà Nguyễn viết về mạch nguồn dân tộc. Dường như ông gửi vào đó cả một vốn kiến thức dân gian và khát khao cái khí quyển dân gian nghìn đời ấy. Những khổ thơ này tràn ngập một thế giới cổ tích ca dao.  “Quê hương tôi có cây bầu cây nhị Tiếng đàn kêu tích tịch tình tang… Có cô Tấm náu mình trong quả thị Có người em may túi đúng ba gang”  - Thanh âm của nó trong thơ Nguyễn Bính là cả một không gian chuyện cổ Thạch Sanh. Chàng trai dũng cảm nhân hậu  như một biểu tượng văn hóa Việt cổ. Là câu chuyện về Cô Tấm dịu hiền quằn quại hóa thân khẳng định mình chống cái ác. Đó cũng là phẩm chất cao đẹp của con người Việt cổ xa xưa biết tiết chế dục vọng từ bỏ lòng tham “Có người em may túi đúng ba gang”. Câu chuyện cổ tích “Cây khế” hiện diện trọng xã hội xưa như một câu chuyện tiêu biểu, còn câu thơ Nguyễn nói về nó trong một dòng thơ. Rất thú vị khi Nguyễn dùng từ “Đúng”. Đó là một từ biểu thị lý tính. Ở đây diễn tả sự khiêm tốn, về thói không tham phúc lộc trời ban tặng của người em trai khi chim nói “ Ta ăn một quả, ta trả cục vàng/May túi ba gang, mang đi mà đựng”. Nó cũng là bài học Khổng Khâu dạy các đệ tử khi lý giải cái lọ đựng nước vì sao mà đứng vững “Nhiều quá thì đổ, ít quá cũng đổ, nhưng vừa thì đứng”  “Quê hương tôi có ca dao tục ngữ Ông trăng tròn thường xuống mọi nhà chơi Một đĩa muối cũng mặn tình chồng vợ Một dây trầu cũng nhắc chuyện lứa đôi.”  - Vẫn là mạch dân gian chảy, ở đây là những áng ca dao đậm đà ý vị, là những câu tục ngữ sáng lên lý trí Việt, những bài đồng giao con trẻ đêm trăng. Thiên nhiên hòa quyện với cuộc sống con người. Và thiên nhiên như trang sách vĩnh cửu ghi lại trên mình, trong mình những câu chuyện nồng nàn tình yêu chung thủy. Không chỉ có mạch dân gian, hình ảnh dân tộc còn ngời sáng trong những áng văn thơ lấp lánh tình người trong đó. Những câu thơ của Vua Trần sau trận mạc như niềm cảm khái một thuở non sông chinh chiến và niềm tự hào chiến thắng, niềm tin vào bền vững trường tồn.  - Những khổ thơ tiếp theo thể hiện niềm tự hào của tá giả về truyền thống lịch sử, văn hóa của dân tộc.  Quê hương tôi có bà Trưng, bà Triệu Cưỡi đầu voi, dấy nghĩa, trả thù chung. Ông Lê Lợi đã trường kỳ kháng chiến, Hưng Đạo vương đã mở hội Diên Hồng.  Quê hương tôi có múa xoè, hát đúm, Có hội xuân liên tiếp những đêm chèo. Có Nguyễn Trãi, có “Bình Ngô đại cáo”. Có Nguyễn Du và có một “Truyện Kiều”.  Đoạn thơ tác giả sử dụng nghệ thuật liệt kê, điệp ngữ “quê hương tôi” đã nhấn mạnh trong mọi thời kì lịch sử, quê hương Việt Nam đều có những bậc anh hùng hào kiệt đứng lên tập hợp nhân dân đứng lên chung sức đồng lòng đánh đuổi kẻ thù xâm lược, bảo vệ nền độc lập tự do của Tổ quốc. Âm hưởng đoạn thơ hào hừng thể hiện niềm tự hào về truyền thống đấu tranh của cha ông, của quê hương mình. Việt Nam không chỉ giàu truyền thống yêu nước, chống giặc ngoại xâm mà còn tự hào về truyền thống văn hóa của dân tộc, với những làn điệu dân ca, những điệu múa, những nhà thơ, nhà văn nổi tiếng gắn liền với kiệt tác văn học mang đậm màu sắc văn hóa, linh hồn quốc tộc. Đọc đoạn thơ người đọc cảm nhận được niềm yêu mến, tự hào về đất nước Việt Nam mình. Đó là tình cảm đẹp đẽ, đáng trân trọng cảu một con người gắn bó, yêu mến sâu sắc quê hương mình.  *\* Lưu ý: Khi phân tích để chứng minh nhận định, HS cần phân tích cả nội dung, nghệ thuật, bày tỏ quan điểm của cá nhân.*  ***2.2.* \* “Sự giải tỏa những cảm xúc tràn đầy trong tâm hồn nhà thơ” được Nguyễn Bính truyền tải tới bạn đọc bằng những nghệ thuật đặc sắc. (0,5 điểm)**  - Nguyễn Bính đã giải bày những tâm tư, tình cảm của mình dành cho quê hương nhân dịp Tết Bính Ngọ được thể hiện bằng ngôn ngữ thơ giản dị, gần gũi, giàu sức gợi.  - Giọng điệu thơ phù hợp với nội dung tình cảm, cảm xúc: vừa yêu mến, sâu lắng, vừa tha thiết, tự hào.  - Thể thơ 8 chữ, xen lẫn những dòng thơ 7. Nhịp thơ chủ yếu là nhịp chậm, diễn tả những cảm xúc sâu lắng, tình yêu tha thiết, niềm tự hào về đất nước, quê hương mình.  - "Bài thơ Quê Hương" của Nguyễn Bính không chỉ là một bài thơ mà còn là một tác phẩm nghệ thuật đầy ý nghĩa. Bằng sự tinh tế trong ngôn ngữ và hình ảnh, tác giả đã lồng ghép vào từng câu chữ những cảm xúc sâu lắng và tình yêu cháy bỏng đối với quê hương, tạo nên một tác phẩm văn học đầy cảm hứng và ý nghĩa  - Liên hệ một số bài thơ viết về quê hương: “Quê hương” của Tế Hanh; “Nhớ con sông quê hương” của Giang Nam; “Quê hương” của Đỗ Trung Quân….  ***\* Lưu ý:*** *HS có thể sắp xếp các luận cứ theo trình tự khác so với đáp án; giám khảo chấm tránh đếm ý cho điểm*  ***2.3.*** *Khẳng định tính đúng đắn của nhận định:*  - Ý kiến của Hoài Thanh về văn chương nói chung là hoàn toàn đúng đắn, có ý nghĩa khẳng định giá trị, ý nghĩa chân chính của văn chương với tình cảm của người tiếp nhận nó; khẳng định chức năng giáo dục và thẩm mĩ của văn chương đối với con người.  - Ý kiến còn là sự khẳng định cho quy luật của sự đồng sáng tạo của người tiếp nhận tác phẩm văn chương và tác giả văn chương.  - Ý kiến đó rất phù hợp khi nhận xét, phân tích trích đoạn trong bài thơ “Bài thơ Quê hương” của nhà thơ Nguyễn Bính.  *\* HS trả lời được mỗi ý đạt 0,5 điểm*  ----------  *Thang điểm:*  - Từ 8,0-10,0 điểm: Đáp ứng tốt các yêu cầu trên, có kĩ năng giải thích tốt, phân tích tác phẩm có định hướng, **hình thành được đầy đủ các luận điểm, luận cứ**, văn viết có chiều sâu, có sức thuyết phục, lôi cuốn.  - Từ 6,0-7,75 điểm: Đáp ứng cơ bản các yêu cầu trên, có kĩ năng giải thích, hiểu và phân tích tác phẩm có định hướng, **hình thành được 2/3 luận điểm**, diễn đạt mạch lạc.  - Từ 4,0-5,75 điểm: Chưa đáp ứng đầy đủ yêu cầu trên, giải thích còn chung chung, có ý thức phân tích theo định hướng, **hình thành được 2/3 luận điểm song chưa rõ**, còn mắc lỗi diễn đạt, chính tả.  - Từ 2,0-3,75 điểm: Chưa hiểu rõ yêu cầu của đề, bài viết sơ sài, phân tích không có định hướng, **luận điểm không rõ ràng**, mắc nhiều lỗi chính tả, diễn đạt.  - Dưới 2,0 điểm: Không có kĩ năng làm bài, trình bày chung chung, lan man, **không chia tách các luận điểm**, mắc quá nhiều lỗi diễn đạt, chính tả.  - Điểm 0,0 điểm: Làm sai hoàn toàn, hoặc không làm bài. |  |

**\* Lưu ý chung:**

***- Điểm toàn bài để lẻ đến 0,25 điểm***

***- Giám khảo cần linh hoạt khi vận dụng đáp án. Khuyến khích bài viết có sự sáng tạo, thể hiện năng khiếu của bản thân học sinh.***