

THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT

T T	Kĩ năng	Nội dung/ đơn vị kiến thức	Mức độ nhận thức								Tổng		
			Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng		Vận dụng cao				
			TNKQ	TL	TNKQ	TL	TNK Q	TL	TNK Q	TL			
1	Đọc	Thần thoại	- Xác định thể loại của văn bản - Xác định được đề tài của văn bản - Xác định được ngôi kể - Nhận biết được chi tiết tiêu biểu	0	- Lí giải được vị trí, vai trò, ý nghĩa của chi tiết trong văn bản - Lí giải được vị trí, vai trò, ý nghĩa của nhân vật trong tác phẩm. - Nêu được nội dung của văn bản	- Lí giải được ý nghĩa của văn bản	0	- Nêu được cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra	0	– Rút ra được bài học theo quan điểm của cá nhân.	10		
		Tỉ lệ (%)	20%		15%	5%		10%		10%	60		
2	Viết	Viết văn bản nghị luận về một vấn đề xã hội								Viết bài văn nghị luận về một vấn đề xã hội.	1		
		Tỉ lệ (%)		10		15		10		5	40		
Tổng			20	10		15	20	0	20		0	15	1
Tỉ lệ %			30%			35%		20%			15%		0
Tỉ lệ chung			65%					35%					0
* Lưu ý: – Kỹ năng viết có 01 câu bao gồm cả 04 cấp độ. – Những kĩ năng không có trong ma trận đề kiểm tra định kì (nói và nghe) sẽ được thực hiện ở													

SỞ GD&ĐT.....

TRƯỜNG.....

(Đề thi gồm có ... trang)

ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I

Môn: NGỮ VĂN 10

(Thời gian làm bài: 90 phút)

Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)

Đọc văn bản sau :

Akhin tử trận

Sau khi hạ được dũng tướng Memnông Akhin tiếp tục cầm đầu quân Hy Lạp tiến công quân Tơroa. Chàng ta xung hũu đột hết danh tướng này đến danh tướng khác của quân Tơroa. Quân Tơroa từ lâu đã biết tài năng và sức mạnh của người anh hùng Akhin cho nên khi thấy các vị tướng lần lượt hạ xuống trước mũi lao của Akhin thì họ chỉ còn nghĩ đến việc tháo chạy cho nhanh về thành. Tình hình thật muôn phần nguy ngập, vì thành Tơroa không còn vị dũng tướng nào có thể đương đầu nổi với Akhin như Héc-tơrơ xưa kia. Chỉ cần vài đợt tấn công nữa thì có thể Akhin sẽ đột nhập được vào trong thành. Đứng trước nguy cơ thành Tơroa bị thất thủ, thần Apôlông bèn xông ra ứng cứu. Thần hét lên bắt Akhin ngừng cuộc tấn công. Nhưng Akhin bất tuân thượng lệnh. Chàng cứ lao vào quân Tơroa. Hơn nữa chàng vẫn nuôi giữ một mối căm tức đối với thần Apôlông vì thần đã nhiều lần phù trợ cho Héc-tơrơ và quân Tơroa làm giảm đi chiến công của chàng. Apôlông đến trước mặt Akhin ngăn chàng lại. Akhin nổi giận tiện tay đang cầm ngọn lao liền giương lên chĩa vào mặt vị thần và quát:

- Hỡi vị thần mang cây cung bạc! Hãy mau mau tránh xa khỏi cuộc hỗn chiến bạo tàn này, nếu không sẽ bị mũi lao của Akhin này làm thủng da rách thịt đó! - Chà! Chà! Quả là những lời nói khinh thị thánh thần, muôn phần ngạo mạn. Một số phận nghiệt ngã đã làm cho Akhin mù quáng. Thần Apôlông làm sao có thể chịu đựng được những lời xúc phạm như thế. Thần không còn nhớ đến lời thề hứa trong đám cưới của Pêlê - Thê-ti-x. Lời thề hứa sẽ bảo vệ người con do nữ thần Thê-ti-x sinh ra. Thần quyết bắt Akhin phải đền tội.

Lúc này Parix đang giương cung tới tấp về phía quân Hy Lạp và Akhin. Nhiều chiến binh Hy Lạp ngã gục dưới trận mưa tên của Parix. Song Akhin vẫn vững như bàn thạch. Bởi vì chàng xưa kia đã được tôi luyện trong nước sông âm phủ Xtích và trong ngọn lửa hồng bất diệt. Chàng tuy không được trở thành bất tử xong giết được chàng đâu phải là chuyện dễ dàng. Chỉ có đánh trúng gót chân của chàng mới có thể bắt chàng từ giã cõi đời. Còn đánh vào bất cứ chỗ nào trên thân thể chàng thì chỉ có thể làm chàng bị thương.

Thần Apôlông nắm bắt ngay lấy tình thế đó. Những trận mưa tên đang đổ xuống quân Hy Lạp. Thần bèn hóa thành một đám mây đen để che không một ai trông thấy và bằng cách ấy thần đón một mũi tên của Parix bắn về phía Akhin, điều khiển nó, hướng nó đâm vào gót chân người con của Pêlê. Chính xác thay khi các vị thần đã ra tay! Một mũi tên bay đi, xé gió nhanh như một ánh chớp cắm phập vào gót chân của Akhin. Đang chiến đấu say sưa. Akhin bỗng thấy đau nhói ở gót chân. Chàng biết ngay số phận của chàng đến đây là kết thúc. Bởi vì xưa nay có đặc ân của mẹ chàng

ban cho, chàng không hề thấy đau đớn khi mũi lao đồng hay nhất gươm sắc đâm chém vào thân thể chàng. Chàng thu hết sức lực đưa tay xuống gót chân rút mũi tên ra rồi ngã vật xuống đất. Nhưng rồi chàng lại quật dậy cầm lấy vũ khí lao vào quân Tơroa giết thêm nhiều tên nữa. Song chàng đuối sức dần. Chàng lao đảo như muốn ngã. Chàng nắm lấy cây lao nằm xuống đất tựa vào nó để cố chống đỡ...

(Trích *Thần thoại Hy Lạp* - *Thần thoại Hy Lạp*, Nguyễn Văn Khoa, NXB Văn học, 2006, tr.723, 724,725)

Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com

<https://www.vnteach.com>

Phần I: Đọc hiểu

Lựa chọn đáp án đúng:

Câu 1. Nhân vật trung tâm trong đoạn trích trên là ai?

- A. Akhin
- B. Apôlông
- C. Parix
- D. Thêlix

Câu 2. Đề tài của truyện là gì?

- A. Chiến tranh
- B. Thiên nhiên
- C. Nữ thần
- D. Nam thần

Câu 3. Xác định ngôi kể trong văn bản

- A. Ngôi thứ nhất
- B. Ngôi thứ hai
- C. Ngôi thứ ba
- D. Kết hợp ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

Câu 4. Mũi tên bắn trúng vào đâu khiến Akhin tử trận?

- A. Vai trái
- B. Vai phải
- C. Trái tim
- D. Gót chân

Câu 5. Đoạn trích trên đã giải thích cho điển cố văn học nào sau đây?

- A. Con ngựa gỗ thành Tơroa
- B. Quả táo bất hòa
- C. Gót chân Akhin
- D. Tấm khăn dệt dờ

Câu 6. Nội dung chính của đoạn trích trên là gì?

- A. Miêu tả mối tài bắn tên của thần Apôlông
- B. Miêu tả cái chết của người anh hùng Akhin
- C. Miêu tả trận chiến ác liệt giữa Akhin và Parix
- D. Miêu tả sự dũng cảm và cái chết của Akhin

Câu 7. Chi tiết nào thể hiện sự dũng cảm, quật cường của Akhin khi đã trúng mũi tên?

- A. Nhưng Akhin bất tuân thượng lệnh, chàng cứ lao vào quân Tơroa
- B. Akhin nổi giận tiện tay đang cầm ngọn lao bèn giương lên chĩa vào mặt vị thần và quát
- C. Hỡi vị thần mang cây cung bạc! Hãy mau mau tránh xa khỏi cuộc chiến bạo tàn này, nếu không sẽ bị ngọn lao của Akhin làm cho thùng ra rách thịt đó
- D. Nhưng rồi chàng lại quát dậy cầm lấy vũ khí lao vào quân Tơroa giết thêm nhiều tên nữa

Trả lời câu hỏi/ Thực hiện các yêu cầu:

Câu 8. Qua đoạn trích, em hiểu như thế nào về thành ngữ "Gót chân Akhin"?

Câu 9. Qua đoạn trích, em nhận thấy Akhin là người như thế nào?

Câu 10. "Song Akhin vẫn vững như bàn thạch", câu văn trên sử dụng biện pháp nghệ thuật nào? Nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật đó?

LÀM VĂN (4,0 điểm)

Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của mình về hậu quả của bạo lực mạng đang diễn ra hiện nay

HƯỚNG DẪN CHẤM
ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I
Môn: NGỮ VĂN

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	6,0
	1	A	0.5
	2	A	0.5
	3	C	0.5
	4	D	0.5
	5	C	0.5
	6	D	0.5
	7	D	0.5
	8	Qua đoạn trích, có thể hiểu thành ngữ "Gót chân Akhin" là chỉ điểm yếu của mỗi người. Hay mỗi người đều có điểm yếu	0.75
	9	Qua đoạn trích, ta thấy Akhin là người rất giỏi giang; dũng cảm, kiên cường. Tuy nhiên cũng có kiêu căng	0.75
	10	- "Song Akhin vẫn vững như bàn thạch" + Sử dụng biện pháp so sánh + Tác dụng > Câu văn gợi lên hình ảnh người anh hùng với tư thế hiên ngang > Thể hiện tình cảm yêu mến, ngưỡng mộ tài năng của người anh hùng Akhin	0.25 0.75

II		VIẾT	4,0
		<i>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận xã hội</i>	0,25
		<i>b. Xác định đúng vấn đề nghị luận.</i> Trình bày suy nghĩ của mình về vai trò của lòng biết ơn.	0,5
		<i>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm</i> HV có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề cần bàn luận, nêu rõ lí do và quan điểm của bản thân, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận thuyết phục, sử dụng dẫn chứng thuyết phục. Sau đây là một hướng gợi ý: hợp lí; có ví dụ minh hoạ. 1. Mở bài: - Giới thiệu vấn đề cần bàn luận "hậu quả của bạo lực mạng 2. Thân bài * Giải thích bạo lực mạng: Hình thức gây tổn thương tinh thần, sức khỏe của người khác thông qua các trang mạng xã hội * Biểu hiện: - Nói xấu - Chê bai - Tẩy chay - Cô lập * Hậu quả - Tổn thương tinh thần: Buồn rầu, chán nản, bỏ bê học hành... - Sức khỏe sa sút - Sợ hãi, lo lắng, thiếu tự tin - Cô đơn, buồn tủi - Thậm chí có người không vượt qua được * Giải pháp - Kiểm soát thông tin được đăng tải - Tìm hiểu kĩ đối tượng bạn bè khi kết bạn - Chia sẻ với người có hiểu biết để tháo gỡ tâm lý - Sử dụng mạng xã hội một cách có văn hóa 3. Kết bài: Rút ra được việc cần thiết phải nói không với bạo lực mạng	2.5
		<i>d. Chính tả, ngữ pháp</i> Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.	0,25

		<i>e. Sáng tạo:</i> Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy.	0,5
Tổng điểm			10.0