**PHIẾU HỌC TẬP: THỰC HÀNH ĐỌC HIỂU: AI ĐÃ ĐẶT TÊN CHO DÒNG SÔNG?**

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GÓC NHÌN** | **ĐẶC ĐIỂM** | **VẺ ĐẸP** |
| **Địa lý** | *Sông Hương ở thượng nguồn* |  |  |
| *Sông Hương trước khi chảy qua thành phố Huế* |  |  |
| *Sông Hương giữa lòng thành phố Huế* |  |  |
| *Sông Hương trước khi từ biệt thành phố Huế* |  |  |
| **Lịch sử** |  |  |
| **Thơ ca** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GÓC NHÌN** | **ĐẶC ĐIỂM** | **VẺ ĐẸP** |
| **Địa lý** | *Sông Hương ở thượng nguồn* | là một bản trường ca của rừng già, rầm rộ giữa bóng cây đại ngàn, mãnh liệt qua những ghềnh thác, cuộn xoáy như cơn lốc vào những đáy vực bí ẩn, ... | phóng khoáng và man dại “như một cô gái Di-gan”. |
| *Sông Hương trước khi chảy qua thành phố Huế* | Chuyển dòng liên tục, vòng giữa khúc quanh đột ngột, uốn mình theo những đường cong thật mềm, như một cuộc tìm kiếm có ý thức để đi tới nơi gặp thành phố, ... | Dịu dàng và trí tuệ như người mẹ phù sa. |
| *Sông Hương giữa lòng thành phố Huế* | Uốn một cánh cung rất nhẹ; trôi đi chậm, thực chậm, cơ hồ chỉ còn là một mặt hồ yên tĩnh,... | Như người tài nữ. |
| *Sông Hương trước khi từ biệt thành phố Huế* | Lưu luyến ra đi giữa màu xanh biếc của tre trúc và của những vườn cau vùng ngoại ô Vĩ Dạ; đột ngột đổi dòng, rẽ ngoặt sang hướng đông tây để gặp lại thành phố lần cuối,... | Như nàng Kiều với lời thề thuỷ chung cùng quê hương. |
| **Lịch sử** | là nhân chứng lịch sử của những thế kỉ vinh quang: dòng sông biên thuỳ thời các vua Hùng, dòng Linh Giang thời Nguyễn Trãi, dòng sông vẻ vang soi bóng kinh thành Phú Xuân thời Nguyễn Huệ, dòng sông bi tráng với những cuộc khởi nghĩa của thế kỉ XIX, dòng sông đi vào thời đại Cách mạng tháng Tám bằng những chiến công rung chuyển qua hai cuộc chiến tranh vệ quốc sau này... | sử thi, bi tráng. |
| **Thơ ca** | là dòng sông không lặp lại trong cảm hứng của các nghệ sĩ: “Dòng sông trắng – lá cây xanh” trong thơ Tản Đà, hùng tráng “như kiếm dựng trời xanh” trong thơ Cao Bá Quát; dòng sông quan hoài vạn cổ trong thơ Bà Huyện Thanh Quan, dòng sông phục sinh và thắm thiết trong thơ Tố Hữu. | riêng, độc đáo, không bao giờ tự lặp lại mình. |

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2**

**Hoàn thành bảng sau**

Hãy chỉ ra và làm sáng tỏ đặc điểm tuỳ bút thể hiện qua văn bản (cái “tôi” độc đáo, sự kết hợp tự sự và trữ tình, ngôn ngữ giàu chất thơ).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cái tôi độc đáo của nhà văn** | **Sự kết hợp nội dung tự sự, yếu tố trữ tình** | **Ngôn ngữ giàu chất thơ**  |
| ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cái tôi độc đáo của nhà văn** | **Sự kết hợp nội dung tự sự, yếu tố trữ tình** | **Ngôn ngữ giàu chất thơ** |
| *Cái “tôi” độc đáo của tác giả thể hiện ở:*- Sự tài hoa (cẩn trọng, kì công,... khi miêu tả vẻ đẹp sông Hương),- Uyên bác (có vốn hiểu biết sâu sắc về sông Hương từ nguồn gốc, tên gọi, lịch sử, địa lí,...) - Tình yêu say đắm với quê hương xứ sở (thể hiện qua nhiều chi tiết, hình ảnh,...) | *Sự kết hợp tự sự (kể lại, thuật lại) và trữ tình (bộc lộ cảm xúc)*- Khiến hình tượng sông Hương hiện lên không chỉ là dòng nước chảy mà là một sinh thể có tình cảm, tâm hồn phong phú. - Đồng thời, người đọc cũng cảm nhận rất rõ tình cảm yêu mến, tự hào mà tác giả dành cho dòng sông của quê hương mình. | *Ngôn ngữ giàu chất thơ khiến VB văn xuôi đẹp như một bài thơ bởi nhịp điệu, hình ảnh và cảm xúc. Ví dụ, những câu văn sau:*- Giữa lòng Trường Sơn, sông Hương đã sống một nửa cuộc đời của mình như một cô gái Di-gan (Digan) phóng khoáng và man dại. Rừng già đã hun đúc cho nó một bản lĩnh gan dạ, một tâm hồn tự do và trong sáng. - Phải nhiều thế kỉ qua đi, người tình mong đợi mới đến đánh thức người con gái đẹp nằm ngủ mơ màng giữa cánh đồng Châu Hoá đầy hoa dại.- Hình như trong khoảnh khắc chùng lại của sông nước ấy, sông Hương đã trở thành một người tài nữ đánh đàn lúc đêm khuya. |

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 3**

 **Đọc các tùy bút và tản văn (cả văn bản hoặc đoạn trích) sau và cho biết cách tiếp cận của các tùy bút, tản văn**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tên tùy bút/Tản văn** | **Cách tiếp cận của tác giả**  |
| Người lái đò sông Đà (Nguyễn Tuân) A qr code on a white background  Description automatically generated |  |
| Các tản văn của Chu Văn Sơn A qr code on a white background  Description automatically generated |  |

Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com

https://www.vnteach.com

Một sản phẩm của cộng đồng facebook Thư Viện VnTeach.Com

https://www.facebook.com/groups/vnteach/

https://www.facebook.com/groups/thuvienvnteach/