|  |  |
| --- | --- |
| **BUỔI 6**  *Ngày soan:…………..*  *Ngày dạy……………..* | **THƠ TỰ DO** |

**A. MỤC TIÊU**

- Củng cố, hệ thống kiến thức về thể loại truyện ngụ ngôn. Phân biệt tục ngữ và thành ngữ.

- Phát triển năng lực đọc hiểu văn học dân gian.

- Phát triển năng lực viết, nói và nghe: kể lại truyện ngụ ngôn

- Vận dụng bài học từ truyện ngụ ngôn, tục ngữ, thành ngữ vào cuộc sống một cách hiệu quả.

- Bồi dưỡng đạo lí, nhân cách, lối sống tốt đẹp cho bản thân sau bài học.

**B. PHƯƠNG TIỆN, HỌC LIỆU**

-Kế hoạch bài học -Phiếu bài tập:

**C. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:**

**I.KIẾN THỨC CƠ BẢN**

**1. Kiến thức Ngữ văn:**

*- Tổ chức cho HS nhớ lại kiến thức để ghi lại vào phiếu bài tập:*

*- Chia sẻ kết quả*

*- Tổng hợp- rút kinh nghiệm.*

**PHIẾU BÀI TẬP**

**Nhớ lại kiến thức Ngữ văn bài 7 (GV chỉnh theo SGK) để hoàn thiện và chia sẻ nội dung kiến thức theo bảng sau:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. TỪ NGỮ VÀ HÌNH ẢNH TRONG THƠ** | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| **2. NGỮ CẢNH VÀ NGHĨA CỦA TỪ TRONG NGỮ CẢNH** | |
| **Ngữ cảnh** |  |
|  |
|  |
| **Vai trò của ngữ cảmh** |  |
|  |
|  |
|  |
| **3. DẤU CHẤM LỬNG** | |
|  | |
|  | |
|  | |

**2. Các văn bản thơ tự do đã học :**

**HS thực hiện tương tự mục 1. (GV điều chỉnh theo SGK )**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VĂN BẢN** | **(1)** | **(2)** | **(3)** |
| **Tác giả** |  |  |  |
|  |  |  |
| **Thể loại / PTBĐ** |  |  |  |
|  |  |  |
| **Nhân vật**  **trữ tình** |  |  |  |
|  |  |  |
| **Nghệ thuật** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Nội dung** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Cách đọc hiểu** |  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |

**II. THỰC HÀNH LUYỆN TẬP**

**PHẦN I. TRẮC NGHIỆM**

**Nhớ lại văn bản “Những cánh buồm” và trả lời câu hỏi 1 đến 18:**

**Câu 1: “Những cánh buồm” là văn bản thuộc thể loại thơ lục bát. Đúng hay sai?**

A. Đúng B. Sai

**Câu 2:** **“Những cánh buồm” là sáng tác của tác giả nào?**

A. Hoàng Trung Thông B. Nguyễn Trung Thông

C. Chế Lan Viên C. Đinh Nam Khương

**Câu 3:** **Nhân vật trữ tình trong “Những cánh buồm” là ai?**

A. Cha B. Con C. Cha và con D. Biển cả

**Câu 4:** **Cảnh vật thiên nhiên trong Những cánh buồm hiện lên như thế nào?**

A. Ảm đạm B. U ám C. Tươi sáng D. Xám xịt

**Câu 5:** **Trong văn bản “Những cánh buồm” , từ láy “lom khom” diễn tả hình ảnh cha xuất hiện** trên cát. Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

###### **Câu 6:**  **“Những cánh buồm” in trong tập: Biển cả.** Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Câu 7:** **Bài thơ: “Những cánh buồm” được in năm 1964.** Đúng hay sai?

###### A. Đúng B. Sai

**Câu 8:** **Trong bài thơ: “Những cánh buồm” , khi nghe con bước lòng cha đã có tâm trạng gì?**

###### A. Vui phơi phới B. Lo lắng C. Hồi hộp D. Xao xuyến

**Câu 9:** **Các từ ngữ chỉ không gian ở hai khổ thơ đầu bài “Những cánh buồm” ?**

A. Biển B. Rộng lớn C. Cánh đồng D. A và B đúng

**Câu 10:** **Các từ ngữ chỉ thời gian ở hai khổ thơ đầu bài “Những cánh buồm” ?**

A. Buổi trưa B. Buổi tối C. Buổi chiều D. Buổi sáng

**Câu 11:** **Xác định các từ láy có trong bài thơ “Những cánh buồm” ?**

A. Rực rỡ B.  Lênh khênh C. Phơi phới D. Cả 3 đáp án trên

**Câu 12:** **Qua cuộc trò chuyện giữa hai cha con, em thấy người con có ước mơ gì?**

A. Mượn cho con buồm trắng, để con đi.

B. Nhìn thấy nhà cửa, cây cối, con người ơ phía chân trời xa.

C. Khám phá những điều mới lạ trong thế giới xung quanh.

D. Cả 3 đáp án trên

**Câu 13:** **Từ “Chảy” trong câu “Ánh nắng chảy đầy vai” được hiểu theo nghĩa nào?**

###### A. Nghĩa chuyển. B. Nghĩa gốc.

**Câu 14:** **Đâu là câu hỏi của đứa con dành cho người cha của mình?**

A. Bóng con tròn chắc nịch. - Sau trận mưa đêm rả rích - Cát càng mịn, biển càng trong - Cha dắt con đi dưới ánh mai hồng.

###### B. Cha ơi! - Sao xa kia chỉ thấy nước thấy trời - Không thấy nhà, không thấy cây, không thấy người ở đó?

###### C. Hai cha con bước đi trên cát - Ánh mặt trời rực rỡ biển xanh - Bóng cha dài lênh khênh

D. Theo cánh buồm đi mãi đến nơi xa - Sẽ có cây, có cửa, có nhà, - Nhưng nơi đó cha chưa hề đi đến.

Câu 15: **Người cha có những cử chỉ như thế nào?**

A. mỉm cười B. xoa đầu. C. vỗ vai D. A và B đúng

**Câu 16:** **Dấu hai chấm trong chuỗi câu sau có tác dụng gì?**

Con lại trỏ cánh buồm nói khẽ:  
“Cha mượn cho con cánh buồm trắng nhé, để con đi…”

A. Báo hiệu một sự liệt kê.

B. Báo hiệu bộ phận đứng sau giải thích cho bộ phận trước.

###### C. Để dẫn lời nói trực tiếp của nhân vật.

D. Không có tác dụng gì

**Câu 17:** **Dấu ngoặc kép trong chuỗi câu sau có tác dụng gì?**

Cha mỉm cười xoa đầu con nhỏ:

“Theo cánh buồm đi mãi đến nơi xa  
Sẽ có cây, có cửa, có nhà  
Nhưng nơi đó cha chưa hề đi đến”

A. Đánh dấu từ được dùng với ý nghĩa đặc biệt.

B. Đánh dấu ý nghĩ của nhân vật.

###### C. Đánh dấu lời nói trực tiếp của nhân vật.

D. Cả 3 phương án trên

**Câu 18:** **Ước mơ của con gợi cho cha nhớ đến điều gì?**

A. Ước mơ của con gợi cho cha nhớ đến ước mơ thuở nhỏ của mình

B. Ước mơ của con gợi cho cha nhớ đến tuổi học trò của mình.

C. Ước mơ của con gợi cho cha nhớ đến tuổi thơ của mình.

###### D. Ước mơ của con gợi cho cha nhớ đến kí ức của mình.

**Nhớ lại văn bản “Mây và sóng” và trả lời câu hỏi 1 đến 18:**

**Câu 19:** Nhận định nào là chính xác về nhà thơ Ta-go?

A. Ta-go là nhà thơ cổ điển của nước Anh B. Ta-go là nhà thơ hiện đại của Anh

C. Ta-go là nhà thơ cổ điển của Ấn Độ D. Ta-go là nhà thơ hiện đại của Ấn Độ

**Câu 20:** Bài thơ **“Mây và sóng”** là lời của ai, nói với ai?

A. Lời của người mẹ nói với đứa con

B. Lời của đứa con nói với mẹ

###### C. Lời của con nói với bạn bè

###### D. Lời của con nói với mẹ về những người sống trên sóng, trên mây.

**Câu 21:** Điểm giống và khác nhau giữa hai phần của bài thơ **“Mây và sóng”** là gì?

A. Đều có số dòng thơ bằng nhau nhưng cách xây dựng hình ảnh khác nhau

###### B. Đều có cách tổ chức lời thơ giống nhau nhưng trình tự tường thuật khác nhau

 C. Có trình tự tường thuật khác nhau nhưng có cùng nội dung biểu đạt

D. Có trình tự tường thuật giống nhau nhưng ý và lời không trùng lặp

**Câu 22:** Chủ đề bài thơ **“Mây và sóng”** là gì?

###### A. Tình mẫu tử thiêng liêng B. Tình bạn bè thắm thiết

C. Tình anh em sâu nặng   D. Tình yêu thiên nhiên sâu sắc

**Câu 23:** Nhân vật trữ tình trong bài thơ trên là gì?

A. Mây  B. Sóng C. Người mẹ D. Em bé

**Câu 24:** Nội dung chính của bài thơ **“Mây và sóng”** là gì?

A. Miêu tả những trò chơi của trẻ thơ

B. Thể hiện mối quan hệ giữa thiên nhiên và tâm hồn trẻ thơ

C. Ca ngợi hình ảnh người mẹ và tấm lòng bao la của mẹ

###### D. Ca ngợi tình mẫu tử thiêng liêng, bất diệt

**Câu 25:** Câu thơ “Và không ai trên thế gian này biết mẹ con ta ở chốn nào” được hiểu như thế nào?

A. Có một không gian riêng của tình mẫu tử mà không ai ngoài mẹ con ta biết được

B. Tình mẫu tử có ở khắp nơi, chứ không riêng một nơi nào

 C. Thế giới của tình mẫu tử là thế giới huyền bí mà không ai nhận biết hết biết

###### D. Tình mẫu tử là một thế giới thiêng liêng, vĩnh hằng, bất diệt, ai cũng biết nhưng chẳng thể biết hết được

**Câu 26:** Bài thơ **“Mây và sóng”**  gợi cho ta suy ngẫm về điều gì trong cuộc sống?

   A. Thế giới thật bao la với vô vàn những điều hấp dẫn mà ta chẳng thể cảm nhận hết

   B. Niềm vui, hành phúc chẳng phải điều gì bí ẩn, xa xôi mà ngay ở chính cõi đời này và do chính con người tạo nên

   C. Để từ chối những cám dỗ trong cuộc đời cần có những điểm tựa vững chắc mà tình mẫu tử là một trong những điểm tựa ấy

###### D. Gồm 2 ý B và C

**Câu 27:** Dòng nào sau đây nhận định không đúng về nhân vật em bé trong bài **“Mây và sóng”** ?

###### A. Yếu đuối, không thích các trò chơi  B. Ham chơi, tinh nghịch

   C. Hóm hỉnh, sáng tạo D. Hồn nhiên, yêu thương mẹ tha thiết

**Câu 28:** Những nét đặc sắc về nội dung của bài thơ **“Mây và sóng”**  là gì?

###### A. Tình mẫu tử thiêng liêng và triết lí sâu sắc về tình yêu cuộc sống

   B. Tái hiện bức tranh cuộc sống sinh động, chân thực

   C. Thể hiện ước mơ tự do, bay bổng, lãng mạn

   D. Tái hiện bức tranh thiên nhiên đẹp, mơ mộng, kì ảo

**Câu 29:** Bài thơ **“Mây và sóng”**  thể hiện bằng ngôn ngữ nào?

###### A. Ngôn ngữ thơ ca lãng mạn bay bổng .

    B. Ngôn ngữ hồn nhiên, trong sáng của trẻ thơ

C. Ngôn ngữ truyện trầm ngâm, sâu lắng

    D. Ngôn ngữ tưởng tượng, liên tưởng

**Câu 30:** Bài thơ được thể hiện bằng hình thức ngôn ngữ nào?

###### A. Đối thoại B. Độc thoại

###### C. Độc thoại nội tâm  D. Đối thoại lồng trong độc thoại

**Câu 31:** Hình ảnh “mây” và “sóng” trong bài thơ biểu tượng cho điều gì?

###### A. Những thú vui lôi cuốn, hấp dẫn của cuộc sống.

   B. Vẻ đẹp kì diệu của thiên nhiên

   C. Tặng vật trời đất

   D. Những gì không có thực trong đời

**Câu 32:** Nhận xét về hình ảnh thiên nhiên trong bài thơ **“Mây và sóng”** ?

   A. Vừa lung linh, kì ảo, vừa chân thực, sinh động

   B. Được thể hiện qua các phép so sánh, ẩn dụ độc đáo

   C. Mang ý nghĩa tượng trưng sâu sắc

###### D. Gồm 3 ý trên

**Câu 33:**  Những nét đặc sắc về nội dung của bài thơ **“Mây và sóng”**  là gì?

###### A. Tình mẫu tử thiêng liêng và triết lí sâu sắc về tình yêu cuộc sống

B. Tái hiện bức tranh cuộc sống sinh động, chân thực

C. Thể hiện ước mơ tự do, bay bổng, lãng mạn

D. Tái hiện bức tranh thiên nhiên đẹp, mơ mộng, kì ảo

**Câu 34:** Dòng nào sau đây nhận định không đúng về nhân vật em bé trong bài **“Mây và sóng”** ?

###### A. Yếu đuối, không thích các trò chơi B. Ham chơi, tinh nghịch

C. Hóm hỉnh, sáng tạo D. Hồn nhiên, yêu thương mẹ tha thiết

**Câu 35:** Bài thơ **“Mây và sóng”**  gợi cho ta suy ngẫm về điều gì trong cuộc sống?

A. Thế giới thật bao la với vô vàn những điều hấp dẫn mà ta chẳng thể cảm nhận hết

B. Niềm vui, hành phúc chẳng phải điều gì bí ẩn, xa xôi mà ngay ở chính cõi đời này và do chínhcon người tạo nên

C. Để từ chối những cám dỗ trong cuộc đời cần có những điểm tựa vững chắc mà tình mẫu tử là một trong những điểm tựa ấy

###### D. Gồm 2 ý B và C

**Câu 36:** Câu thơ “Và không ai trên thế gian này biết mẹ con ta ở chốn nào” được hiểu như thế nào?

A. Có một không gian riêng của tình mẫu tử mà không ai ngoài mẹ con ta biết được

B. Tình mẫu tử có ở khắp nơi, chứ không riêng một nơi nào

C. Thế giới của tình mẫu tử là thế giới huyền bí mà không ai nhận biết hết biết

###### D. Tình mẫu tử là một thế giới thiêng liêng, vĩnh hằng, bất diệt, ai cũng biết nhưng chẳng thể biết hết được

**Câu 37:** Nội dung chính của bài thơ **“Mây và sóng”**  là gì?

A. Miêu tả những trò chơi của trẻ thơ

B. Thể hiện mối quan hệ giữa thiên nhiên và tâm hồn trẻ thơ

C. Ca ngợi tình mẫu tử thiêng liêng, bất diệt

###### D. Ca ngợi hình ảnh người mẹ và tấm lòng bao la của mẹ

**Câu 38:** Nhân vật trữ tình trong bài thơ **“Mây và sóng”**  là gì?

A. Mây B. Sóng C. Người mẹ D. Em bé

**Câu 39:** Chủ đề bài thơ **“Mây và sóng”**  là gì?

###### A. Tình mẫu tử thiêng liêng B. Tình bạn bè thắm thiết

C. Tình anh em sâu nặng D. Tình yêu thiên nhiên sâu sắc

**Câu 40: Hai bài thơ “Những cánh buồm”, “Mây và sóng”**  có cùng chủ đề ………………………

**HƯỚNG DẪN TỰ ĐÁNH GIÁ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **B** | **A** | **C** | **C** | **B** | **B** | **A** | **A** | **D** | **D** |
| C11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| **D** | **A** | **A** | **B** | **D** | **C** | **C** | **D** | **D** | **D** |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| **B** | **A** | **D** | **D** | **D** | **D** | **A** | **A** | **B** | **A** |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| **A** | **D** | **A** | **A** | **D** | **D** | **C** | **D** | **A** | **Gia đình** |

**II. TỰ LUẬN**

*B1.Giáo viên giao nhiệm vụ / đề cho HS và hướng dẫn cách thực hiện.*

**ĐỀ BÀI**

Đọc kĩ đoạn thơ trong bài “**Khi mẹ vắng nhà**” (Trần Đăng Khoa) và trả lời câu hỏi:

Khi mẹ vắng nhà, em luộc khoai

Khi mẹ vắng nhà, em cùng chị giã gạo

Khi mẹ vắng nhà, em thổi cơm

Khi mẹ vắng nhà, em nhổ cỏ vườn

Khi mẹ vắng nhà, em quét sân và quét cổng

Sớm mẹ về, thấy khoai đã chín

Buổi mẹ về, gạo đã trắng tinh

Trưa mẹ về, cơm dẻo và ngon

Chiều mẹ về, cỏ đã quang vườn

Tối mẹ về, cổng nhà sạch sẽ

Mẹ bảo em: Dạo này ngoan thế!

– Không mẹ ơi! Con đã ngoan đâu

Áo mẹ mưa bạc màu

Đầu mẹ nắng cháy tóc

Mẹ ngày đêm khó nhọc

Con chưa ngoan, chưa ngoan!

(Nguồn: Thi viện. net)

**Câu 1:**“**Khi mẹ vắng nhà**” **là văn bản thuộc thể loại thơ lục bát. Đúng hay sai?**

A. Đúng B. Sai

**Câu 2:** Chủ đề bài thơ “**Khi mẹ vắng nhà**” là gì?

###### A. Tình mẫu tử thiêng liêng B. Tình bạn bè thắm thiết

C. Tình chị em sâu nặng   D. Tình yêu quê hương tha thiết

**Câu 3:** Nhân vật trữ tình trong bài thơ “**Khi mẹ vắng nhà**” là gì?

A. Người mẹ  B. Người con C. Người chị D. Người em

**Câu 4:** Nội dung chính của bài thơ “**Khi mẹ vắng nhà**” là gì?

###### A. Người con làm việc nhà giúp mẹ

###### B. Con tự nguyện làm việc nhà xuất phát từ tình yêu mẹ

###### C. Con cùng mẹ làm việc nhà

###### D. Cả A và B

**Câu 5:** Đoạn thơ sau có sử dụng phép kết hợp phương thức biểu đạt gì?

“Khi mẹ vắng nhà, em luộc khoai

Khi mẹ vắng nhà, em cùng chị giã gạo

Khi mẹ vắng nhà, em thổi cơm

Khi mẹ vắng nhà, em nhổ cỏ vườn

Khi mẹ vắng nhà, em quét sân và quét cổng”

###### A. Tự sự +biểu cảm B. Biểu cảm+Miêu tả

###### C. Biểu cảm+Tự sự  D. Tự sự + Miêu tả

**Câu 6: Trong đoạn thơ ở câu 5, trạng ngữ “Khi mẹ vắng nhà” được mở rộng theo cách nào?**

###### A. Dùng cụm c-v B. Dùng cụm Danh từ

###### C. Dùng cụm động từ  D. Dùng cụm tính từ

**Câu 7:** **Hai câu thơ sau sử dụng hình thức ngôn ngữ nào?**

**“Mẹ bảo em: Dạo này ngoan thế!**

**– Không mẹ ơi! Con đã ngoan đâu”**

###### A. Đối thoại B. Độc thoại

###### C. Độc thoại nội tâm  D. Đối thoại lồng trong độc thoại

**Câu 8:** **Từ “ cháy” trong câu “Đầu mẹ nắng cháy tóc” được hiểu theo nghĩa gốc. Em có đồng ý không?**

###### A. Đồng ý B. Không đồng ý.

**Câu 9: Em hiểu gì về người con qua các hình ảnh thơ:**

**“Áo mẹ mưa bạc màu**

**Đầu mẹ nắng cháy tóc**

**Mẹ ngày đêm khó nhọc**

**Con chưa ngoan, chưa ngoan!”**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**Câu 10.** Viết đoạn văn khoảng 5 câu nêu suy nghĩ của em về lòng hiếu thảo với cha mẹ?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

***B2****. HS suy nghĩ, thực hiện từng yêu cầu đề bài vào vở.*

***B3****. HS báo cáo kết quả sản phẩm - nhận xét, đánh giá bài làm của bạn:*

*+ Câu viết ngắn: Viết câu trả lời lên bảng.*

***B4****. Giáo viên tổng hợp, kết luận kiến thức*

**ĐÁP ÁN:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Đáp án đúng** | **B** | **A** | **B** | **D** | **C** | **B** | **A** | **B** |

**Câu 9.** HS trình bày theo một số ý cơ bản sau:

- Con thấu hiểu , cảm thông với nỗi vất vả, cực nhọc của mẹ.

-Thương mẹ, con thấy mình cần ngoan hơn nữa để mẹ vui lòng

=> Người con hiểu thảo, đáng trân trọng.

**Câu 10.** Đảm bảo hình thức đoạn văn.

Nội dung: HS có thể trình bày theo một số ý cơ bản sau:

- Người có lòng hiếu thảo là người luôn biết cung kính ông bà, cha mẹ; biết vâng lời và làm cho cha mẹ được vui vẻ, tinh thần được an ổn. Họ luôn biết sống đúng chuẩn mực, thực hiện lễ nghi hiếu nghĩa đối với các bậc sinh thành.

=>Đây là một đức tính tốt đẹp trở thành truyền thống của con người Việt Nam ta mà ai cũng cần có.

- Con cái cần thể hiện lòng hiếu thảo:

+ Biết kính trọng ông bà, cha mẹ.

+ Biết chăm sóc, phụng dưỡng ông bà cha mẹ khi tuổi già sức yếu.

+ Biết cư xử tốt không chỉ đối với cha mẹ mà còn ở bên ngoài nhà để mang lại danh tiếng tốt cho cha mẹ và tổ tiên. Trau dồi nhân cách tốt đẹp trở thành niềm tự hào của gia đình.

+Thực hiện tốt các nhiệm vụ và công việc làm để có thể bảo đảm vật chất hỗ trợ các bậc cha mẹ.

**HƯỚNG DẪN TỰ HỌC**

1. Hoàn thành các bài tập trên.
2. Tiếp tục tìm hiểu về thơ tự do
3. Học thuộc lòng một bài thơ tự do mà em yêu thích.

--------------------------------------