|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS** | **ĐỀ GIAO LƯU HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 7**  *Thời gian làm bài: 120 phút (không kể thời gian giao đề)*  *Đề thi này gồm 02 trang* |

**I. PHẦN ĐỌC - HIỂU (4.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Có một truyền thuyết về con chim chỉ hót một lần trong đời, nhưng nó hót hay nhất thế gian. Có lần, nó rời tổ bay đi tìm bụi mận gai và tìm ra bằng được mới thôi. Giữa đám cành gai góc, nó cất tiếng hát bài ca của mình và lao ngực vào chiếc gai dài nhất, nhọn nhất. Vượt lên trên nỗi đau khôn tả, nó vừa hót vừa lịm dần đi và tiếng ca hân hoan ấy đáng cho cả sơn ca và họa mi phải ghen tị. Bài ca duy nhất có 1 không hai, bài ca phải đổi bằng tính mạng mới có được. Nhưng cả thế gian lặng đi khi lắng nghe và chính Thượng đế trên Thiên Đình cũng mỉm cười. Bởi vì tất cả những gì tốt đẹp nhất chỉ có thể có được khi ta chịu trả giá bằng nỗi đau khổ vĩ đại nhất.*

(Trích ***Tiếng chim hót trong bụi mận gai***, Colleen Mc Cullough)

**Câu 1 (0.5 điểm).** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.

**Câu 2 (0.5 điểm).** Nêu nội dung của đoạn trích.

**Câu 3 (1.0 điểm).** Hình ảnh “ *chiếc gai nhọn”* và “*bài ca duy nhất có một không hai*” trong đoạn trích tượng trưng cho những điều gì trong cuộc sống?

**Câu 4** **(2.0 điểm).** Qua đoạn trích trên, tác giả muốn gửi đến người đọc điều gì?

**II. PHẦN VIẾT (16.0 điểm)**

**Câu 5 (6.0 điểm):**

Nhà văn Nga Lép Tôn-xtôi cho rằng: *Bạn đừng nên chờ đợi những quà tặng bất ngờ của cuộc sống mà hãy tự mình làm nên cuộc sống.*

Viết một đoạn văn bày tỏ suy nghĩ của em về quan niệm trên.

**Câu 6 (10.0 điểm):**

Có ý kiến cho rằng: *Đọc một câu thơ hay người ta không thấy câu thơ chỉ còn thấy tình người trong đó.*

Em hiểu như thế nào về ý kiến trên? Hãy khám phá *tình người* trong bài thơ ***Quả ngọt cuối mùa***của Võ Thanh An.

**QUẢ NGỌT CUỐI MÙA**

(Võ Thanh An)

*Trong vòm lá mới chồi non*

*Chùm cam bà giữ vẫn còn đung đưa*

*Quả ngon dành tận cuối mùa*

*Chờ con, phần cháu bà chưa trảy vào.*

*Giêng hai rét cứa như dao,*

*Nghe tiếng chào mào chống gậy ra trông*

*Nom đoài rồi lại ngắm đông*

*Bề lo sương táp, bề phòng chim ăn*

*Quả vàng nằm giữa cành xuân*

*Mải mê góp mật, chuyên cần tỏa hương*

*Bà ơi! Thương mấy là thương*

*Vắng con, xa cháu tóc sương da mồi,*

*Bà như quả ngọt chín rồi,*

*Càng thêm tuổi tác, càng tươi lòng vàng.*

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS** | **HDC GIAO LƯU HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2023- 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 7** |

**I. Yêu cầu chung**

- Giám khảo cần nắm được nội dung trình bày trong bài làm của học sinh, tránh đếm ý cho điểm. Vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm, sử dụng nhiều mức độ hợp lí, khuyến khích những bài viết có cảm xúc, có chất văn, có những suy nghĩ và cách trình bày sáng tạo.

- Học sinh có thể làm bài theo nhiều cách nhưng nếu đáp ứng những yêu cầu cơ bản của đề, diễn đạt tốt vẫn cho điểm tối đa.

**II. Yêu cầu cụ thể**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| 1 | PTBĐ chính: tự sự | 0.5 |
| 2 | Nội dung của đoạn trích: Kể về con chim đặc biệt chỉ hót một lần và thông điệp: để giành được những điều tốt đẹp nhất, quý giá nhất, con người phải trả giá bằng công sức thậm chí cả tính mệnh của chính mình. | 0.5 |
| 3 | - *Chiếc gai nhọn*: tượng trưng cho những khó khăn, thử thách mà mỗi người phải vượt qua trong cuộc sống  - *Bài ca duy nhất có một không hai*: tượng trưng cho những điều tốt đẹp, có giá trị nhất trong cuộc sống con người có được nhờ vượt qua khó khăn, thử thách. | 0.5  0.5 |
| 4 | - Những gì tốt đẹp trong cuộc sống chỉ có thể có được khi ta trải qua những khó khăn, gian khổ thậm chí phải trả giá bằng chính nỗi đau, bằng cả sự sống và sinh mạng của mình.  - Mỗi người hãy biết vượt lên trên những gian khổ, bất hạnh để khẳng định bản thân mình. | 1.0  1.0 |
| 5 | Nhà văn Nga Lép Tôn-xtôi cho rằng: *Bạn đừng nên chờ đợi những quà tặng bất ngờ của cuộc sống mà hãy tự mình làm nên cuộc sống.*  Viết một đoạn văn bày tỏ suy nghĩ của em về quan niệm trên. | **6.0** |
| *a. Đảm bảo hình thức đoạn văn nghị luận xã hội* | 0.25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận* | 0.25 |
| *c. Triển khai hợp lý nội dung đoạn văn:* Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng.  Đoạn văn đảm bảo các ý cơ bản sau:  **\* Giải thích**  - *Quà tặng bất ngờ của cuộc sống*: những giá trị vật chất, tinh thần mà người khác trao cho mình; những cơ hội, may mắn bất ngờ do khách quan đem lại.  - *Hãy tự mình làm nên cuộc sống*: chủ động lo cho cuộc sống của mình.  -> Câu nói đưa ra lời khuyên con về thái độ sống: Cần có thái độ sống chủ động, không nên trông chờ vào ngưòi khác. Cuộc sống của chúng ta do chính chúng ta tạo nên.  **\* Bàn luận**  - Những món quà tặng bất ngờ luôn mang đến niềm vui cho mọi người.  + Trong cuộc sống, đôi khi ta nhận được quà tặng bất ngờ.  + Khi đó ta được hưởng niềm vui, niềm hạnh phúc.  - Tuy nhiên, ta không thể mãi chờ đợi những món quà bất ngờ đến với mình.  + Cuộc sống không phải lúc nào cũng là thảm đỏ trải đầy hoa hồng. Cuộc sống là một trường tranh đấu; cuộc sống luôn tiềm ẩn những khó khăn, phức tạp.  + Muốn cuộc sống của mình tốt đẹp thì hãy tự mình làm nên cuộc sống.  **\* Bài học**  - Phải chủ động trang bị kiến thức, rèn luyện cách sống bản lĩnh, có lí tưởng, có ước mơ để làm nên những điều kì diệu cho cuộc sống của chính mình.  - Tự mình làm nên cuộc sống không có nghĩa là chà đạp lên mọi thứ để giành giật cho mình...  - Phê phán những người thụ động, thiếu ý chí vươn lên, chỉ chờ đợi những quà tặng bất ngờ, không tự mình làm nên cuộc sống. | 1.0  3.0  1.0 |
| *d. Sáng tạo*: Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng, mới mẻ, phù hợp với vấn đề nghị luận. | 0.25 |
| *e. Chính tả, dùng từ, đặt câu*: Đảm bảo chuẩn xác chính tả, dùng từ, đặt câu, ngữ pháp. | 0.25 |
| 6 | Có ý kiến cho rằng: *Đọc một câu thơ hay người ta không thấy câu thơ chỉ còn thấy tình người trong đó.*  Em hiểu như thế nào về ý kiến trên? Hãy khám phá *tình người* trong bài thơ ***Quả ngọt cuối mùa***của Võ Thanh An. | **10.0** |
| **\* Yêu cầu về kĩ năng**  - Hiểu đúng yêu cầu của đề bài. Biết vận dụng các phép lập luận để làm bài văn nghị luận văn học chứng minh một nhận định.  - Biết cách chọn lọc dẫn chứng để phân tích làm sáng tỏ vấn đề. Lập luận chặt chẽ, diễn đạt tốt (có suy nghĩ, đánh giá, cảm xúc...)  - Bố cục rõ ràng, mạch lạc, không mắc lỗi về chính tả, dùng từ và ngữ pháp.  **\* Yêu cầu về kiến thức**  HS có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo những ý cơ bản sau: |  |
| **a. Mở bài:**  - Dẫn dắt  - Trích dẫn nhận định và giới hạn phạm vi nghị luận | 1.0 |
| **b. Thân bài:** |  |
| **\* Giải thích**  - *Thơ* là một loại hình nghệ thuật được tạo ra từ ngôn từ và là tiếng nói trữ tình mang tính cá thể sáng tạo của người nghệ sĩ.  - *Đọc* là quá trình tiếp nhận, tìm hiểu, suy ngẫm tác phẩm để cảm thấu những cảm xúc vui buồn, yêu thương mà nhà thơ gửi gắm trong đó.  - *Câu thơ hay* là câu thơ có giá trị cả về nội dung và hình thức; hình thức biểu hiện đồng nhất với nội dung, tình cảm của thơ làm rung động trái tim người đọc.  => Ý kiến trên đã khẳng định sứ mệnh của tác phẩm thơ và giá trị của thơ trong cuộc sống: Khi “đọc một câu thơ hay” chúng ta không chỉ thấy câu thơ mà còn phát hiện, gặp gỡ, đồng cảm với những suy nghĩ, tư tưởng, tình cảm của nhà thơ về “tình người” trong tác phẩm. | 1.0 |
| **\* Chứng minh nhận định**  Học sinh có thể triển khai hệ thống luận điểm theo cách riêng của mình nhưng cần đảm bảo một số ý cơ bản sau:  \* Luận điểm 1: Tình người trong bài thơ ***Quả ngọt cuối mùa*** của Võ Thanh An là tình cảm của người bà dành cho con cháu  (Phân tích, cảm nhận 10 câu đầu)  - Tình thương của bà dành cho con cháu vô cùng thắm thiết bao la.+ Bà mong đợi, nhớ thương, dành cho con cháu hoa thơm trái ngọt. Các từ: *dành, chờ, phần* đã nói lên tấm lòng của người bà kính yêu: tấm lòng đôn hậu và đức hy sinh mênh mông của bà đối với con cháu.+ Đêm ngày lòng bà ngổn ngang, lo lắng trông nom quả ngọt cuối mùa làm sao để chống được thiên tai, chim chóc, chuột bọ: lúc chốnggậy ra trông, lúc nom đoài, lúc ngắm đông; ăn không ngon, ngủ không yên, bà trải qua nhiều thao thức băn khoăn: *Bề lo sương táp, bề phòng chim ăn.*  + Chùm cam cuối mùa cũng cảm thấy, cũng sẻ chia với lòng bà thơmthảo: Quả vàng nằm giữa cành xuân/Mải mê góp mật, chuyên cần tỏahương  => Cách ngắt nhịp 4/4, các từ ngữ, hình ảnh giàu sức gợi giúp cho hình ảnh người bà hiện lên thật đẹp đẽ, hết lòng vì con con cháu, để lại trong tâm hồn người cháu bao ấn tượng sâu sắc, cảm động  \* Luận điểm 2: Tình người trong bài thơ ***Quả ngọt cuối mùa*** của Võ Thanh An còn là tấm lòng kính yêu, biết ơn của con cháu đối với bà  (Phân tích, cảm nhận 4 câu cuối)  - Thán *Bà ơi!* điệp từ *thương* lặp lại hai lần diễn tả niềm xúc động trào dâng.  - Phép liệt kê (*vắng con, xa cháu, tóc sương, da mồi*) nhấn mạnh: concháu đi xa, bà sống trong cảnh cô đơn, tuổi cao sức yếu.  - Hình ảnh so sánh (*Bà như quả ngọt chín rồi*), hình ảnh ẩn dụ (*tóc sương da mồi, lòng vàng*), điệp từ (*càng*) tô đậm tình cảm, đức hi sinh to lớn của bà.  \* Luận điểm 3: Tình người trong bài thơ *Quả ngọt cuối mùa* của Võ Thanh An được thể hiện qua những đặc sắc nghệ thuật  - Bài thơ được viết theo thể thơ lục bát;  - Giọng thơ nhẹ nhàng, ngọt ngào, sâu lắng;  - Ngắt nhịp 4/4, từ ngữ giàu sức gợi tả, nhiều hình ảnh có giá trị gợi cảm cao, biểu cảm trực tiếp;  - Kết hợp các biện pháp tu từ: điệp ngữ, ẩn dụ, so sánh, liệt kê,…  => Làm nổi bật tình cảm của bà dành cho con cháu và tình cảm đằmthắm thiết tha của cháu con đối với bà. Để lại trong tâm hồn ngườiđọc bao ấn tượng sâu sắc, cảm động. | 2.0  2.0  1.0 |
| **\* Đánh giá, mở rộng**  - Quả ngọt cuối mùa là một bài thơ đặc sắc. Giọng thơ ngọt ngào, điệu thơ tâm tình, hình tượng thơ mang màu sắc dân ca, ca dao. Đặc sắc nhất là cái tình đằm thắm và thiết tha, bao la và mênh mông của người bà đối với con cháu, và của con cháu đối với người bà kính yêu.  - Bài học đối với người sáng tác và người tiếp nhận:  + Ý kiến đã chỉ ra sứ mệnh của người cầm bút là phải thể hiện được những cảm xúc chân thực và khơi gợi được sự đồng cảm nơi người đọc.  + Khi đến với tác phẩm văn học nói chung, một bài thơ nói riêng luônchú ý khám phá cái hay cái đẹp của bài thơ, hiểu cảm xúc trong mỗibài thơ. Đó là quá trình đồng sáng tạo với tác giả. | 1.0 |
| **c. Kết bài**  - Khẳng định ý kiến và giá trị của tác phẩm  - Liên hệ mở rộng | 1.0 |
| *Đảm bảo kĩ năng sử dụng chính tả, ngữ pháp tiếng Việt; thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt sáng tạo.* | 1.0 |