**KIỂM TRA GIỮA KÌ I – NĂM HỌC 2023-2024**

**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 11**

**Thời gian làm bài: 90 phút**

**MA TRẬN VÀ ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Đọc hiểu thơ trữ tình (ngoài sách giáo khoa) | 4 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | **60** |
| **2** | **Viết** | Nghị luận về một bài thơ đoạn thơ trữ tình. | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | ***20%*** | ***10%*** | ***15%*** | ***25%*** | ***0*** | ***20%*** | ***0*** | ***10%*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | **30%** | **40%** | **20%** | **10%** |
| **Tỉ lệ chung** | **70%** | **30%** |

**BẢNG ĐẶC TẢ KĨ THUẬT ĐỀ KIỂM TRA**

| **TT** | **Nội dung kiến thức/kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức/kĩ năng** | **Mức độ kiến thức,** **kĩ năng cần kiểm tra, đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | **Tổng** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng**  | **Vận dụng cao** |  |
| **1** | **ĐỌC HIỂU** | Đọc hiểu thơ trữ tình(Ngoài SGK) | **Nhận biết:** - Nhận diện được phương thức biểu đạt, thể thơ của bài thơ.- Nhận diện được từ ngữ, chi tiết, hình ảnh, biện pháp tu từ... trong bài thơ.**Thông hiểu:**- Hiểu được các hình ảnh, thành phần nghĩa của câu; hiểu những đặc sắc về nội dung của bài thơ.**Vận dụng:** - Nhận xét về nội dung của bài thơ; bày tỏ quan điểm của bản thân về vấn đề đặt ra trong bài thơ. | 4TN | 3TN1TL | 1TL | 01 TL | 10 |
| **2** | **LÀM VĂN** | Nghị luận về một đoạn thơ trữ tình | **Nhận biết**:- Xác định được kiểu bài nghị luận; vấn đề nghị luận.- Giới thiệu tác giả, tác phẩm, vấn đề nghị luận.- Nêu nội dung cảm hứng, hình tượng nhân vật trữ tình, đặc điểm nghệ thuật nổi bật... của đoạn thơ trữ tình.**Thông hiểu**: - Diễn giải những đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ.- Lí giải được một số đặc điểm tâm trạng của nhân vật trữ tình thể hiện trong đoạn thơ.**Vận dụng**: - Vận dụng các kĩ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận để phân tích, làm rõ vấn đề nghị luận.- Đánh giá về nội dung tư tưởng, đặc sắc nghệ thuật của đoạn thơ.**Vận dụng cao**:- So sánh với tác phẩm khác; liên hệ với thực tiễn; vận dụng kiến thức lí luận văn học để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận.- Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, bài văn giàu sức thuyết phục. | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* | 1 |
| **Tổng** |  | **4 TN** | **3TN, 1TL** | **1 TL** | **1 TL** | **11** |
| **Tỉ lệ %** |  | ***30*** | ***40*** | ***20*** | ***10*** | ***100*** |
| **Tỉ lệ chung** |  | **70** | **30** | **100** |

**Ghi chú:** Phần viết có 01 câu bao hàm cả 4 cấp độ.

**Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com**

**https://www.vnteach.com**

**ĐỀ KIỂM TRA**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản:**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHƯƠNG ẤY***Đêm trong suốt áp ngực vào phương ấy**Gặp lại mùi cỏ cháy suốt thời trai**Ngôi sao rơi trên dãy kẽm gai dài**Cái vùng đất không tiếng gà cất gáy**Bao hăng nồng cỏ cháy rát hoàng hôn.**Là cái phương sao quá bồn chồn**Đón thư mẹ qua bảy vòng lửa khói**Vết thương đỏ, viên đạn thì sáng chói**Chiếc lá xanh kì lạ trút trong đời.**Tiếng mùa mưa hồn hậu đến bên tôi**Tiếng thương nhớ không lời trên tóc mẹ**Tiếng Tổ quốc trên môi khi đạn xé**Tiếng cuối cùng khi khẩu súng nắm trên tay.**Chỗ Hiến nằm – giờ trời nắng heo may**Chỗ Thi ngủ- bình minh rơi tím đất**Mặt trận xưa, đồng trưa đưa cỏ mật**Ơi chiến hào tha thiết tuổi hai mươi.* | *Cái chiến hào tha thiết ở trong tôi**Xanh thăm thẳm lưng đèo giao thừa tới**Người con gái cõng mình qua đạn xối**Tình yêu thầm, kín lại lối giao liên.**Là cái phương chưa rõ cả mặt em**Chưa khóc kịp bao bạn bè nhắm mắt**Là cái phương nấm mộ người giữ đất**Chớp bên đường như một ánh sao nâu.**Phương ấy dài ngút ngút Cà Mau**Nơi trắng sóng, lá rừng xanh ngắt ngắt**Ôi phương ấy ở đâu tôi cũng gặp**Hát vô bờ chữ Đất, lá cây ơi!**Phương ấy còn ở mãi trong tôi**Ngỡ nâng lấy tay mình, ngỡ như người biết nói**Phương ấy ơi! Suốt đời như dấu hỏi**Trên hai vai tuổi trẻ- trước chân trời.* |

(*Hò hẹn mãi cuối cùng em cũng đến*, Hoàng Nhuận Cầm, NXB Hội nhà văn, 2007)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1:** Bài thơ được viết thể thơ nào ?

A. Thất ngôn bát cú Đường luật.

B. Tự do

C. Thất ngôn tứ tuyệt.

D. Song thất lục bát.

**Câu 2:** Xác định phương thức biểu đạt chính của bài thơ ?

A. Biểu cảm

B. Nghị luận

C. Miêu tả

D. Tự sự.

**Câu 3.** Những hình ảnh thiên nhiên xuất hiện trong khổ thơ thứ nhất là?

1. Hăng nồng, ngôi sao, ngực
2. Cỏ, ngôi sao, hoàng hôn
3. Vùng đất, tiếng gà, kẽm gai
4. Hoàng hôn, tiếng gà, thời trai

**Câu 4:** Câu thơ:*Chớp bên đường như một ánh sao nâu* sử dụng biện pháp tu từ gì?

A. Ẩn dụ

B. Hoán dụ

C. So sánh

D. Nhân hóa.

**Câu 5:** Những hình ảnh nào gợi sự hủy diệt của bom đạn, chất độc hóa học thời chiến tranh?

A. Không tiếng gà cất gáy; trắng sóng

B. Cỏ cháy rát hoàng hôn; dãy kẽm gai dài

C. Mùi cỏ cháy; sao rơi

D. Bình minh, trời nắng heo may

**Câu 6:** Cụm từ “*sao quá bồn chồn”* trong khổ thơ thứ 2 diễn tả tâm trạng của nhà thơ ở thời điểm nào?

A. Khi chờ thư mẹ

B. Ngóng chờ về phương ấy

C. Khi khẩu súng nắm trên tay

D. Khi lá xanh kì lạ trút trong đời

**Câu 7:**Dòng thơ nào cho thấy cảnh chiến trường và đồng đội của nhân vật trữ tình được gợi ra từ kí ức?

A. Đêm trong suốt áp ngực vào phương ấy

B. Xanh thăm thẳm lưng đèo giao thừa tới

C. Mặt trận xưa, đồng trưa đưa cỏ mật

D. Hát vô bờ chữ Đất, lá cây ơi!

**Trả lời các câu hỏi sau:**

**Câu 8:** Cho biết tình cảm, cảm xúc bao trùm bài thơ trên là gì?

**Câu 9:** Nhận xét vẻ đẹp tâm hồn của người lính trẻ trong khổ thơ sau:

*Cái chiến hào tha thiết ở trong tôi*

*Xanh thăm thẳm lưng đèo giao thừa tới*

*Người con gái cõng mình qua đạn xối*

*Tình yêu thầm, kín lại lối giao liên.*

**Câu 10:** Bài thơ “Phương ấy” của Hoàng Nhuận Cầm cho em nhận thức gì về hiện thực chiến tranh, về lẽ sống của những người lính trẻ trong kháng chiến chống Mỹ?

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

 Phân tích, đánh giá về giá trị nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ sau:

**PHƯƠNG ẤY**

*Đêm trong suốt áp ngực vào phương ấy*

*Gặp lại mùi cỏ cháy suốt thời trai*

*Ngôi sao rơi trên dãy kẽm gai dài*

*Cái vùng đất không tiếng gà cất gáy*

*Bao hăng nồng cỏ cháy rát hoàng hôn.*

*Là cái phương sao quá bồn chồn*

*Đón thư mẹ qua bảy vòng lửa khói*

*Vết thương đỏ, viên đạn thì sáng chói*

*Chiếc lá xanh kì lạ trút trong đời…*

(*Hò hẹn mãi cuối cùng em cũng đến*, Hoàng Nhuận Cầm, NXB Hội nhà văn, 2007)

**------- Hết ------**

**ĐÁP ÁN, HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
|  | **1 - 7** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **B** | **A** | **B** | **C** | **B** | **A** | **C** |

***Hướng dẫn chấm****:* Mỗi câu trả lời đúng được 0,5 điểm. | 3.5 |
| **8** | Tình cảm, cảm xúc bao trùm bài thơ là nỗi nhớ thương, trân trọng, tự hào, ngợi ca người lính hy sinh vì Tổ quốc.***Hướng dẫn chấm***: - *Trả lời đầy đủ như đáp án: 1,0 điểm**- Trả lời hai ý: 0,5 điểm**- Trả lời một ý: 0,25 điểm**- Không trả lời: 0 điểm* | 1,0 |
| **9** | - Tình cảm thầm kín với cô giao liên khiến chiến hào trở nên tha thiết, khiến màu xanh lưng đèo thăm thẳm hơn. Đồng thời thể hiện chiến tranh và tình cảm thiêng liêng, rung động trong tâm hồn người lính trẻ làm dịu đi sự ác liệt của chiến tranh, tiếp thêm sức mạnh tinh thần nơi chiến trường- Khổ thơ thể hiện tinh tế vẻ đẹp lãng mạn trong tâm hồn người lính dũng cảm, nhạy cảm lạc quan…***Hướng dẫn chấm****:**- Trả lời như Đáp án: 1,0 điểm**- Trả lời chạm ý hoặc chưa rõ ràng: 0,5 điểm**- Trả lời sơ sài: 0,25 điểm**- Không trả lời: 0 điểm* | 1.0 |
|  **10** |  Học sinh tự trả lời theo nhận thức của cá nhân, chú ý bám sát hiện thực được phản ánh qua hình ảnh, từ ngữ của văn bản thơ- Có thể tham khảo gợi ý sau:+ Hiện thực chiến tranh vô cùng khốc liệt: đời sống vật chất, tinh thần của người lính đều diễn ra dưới mưa bom, bão đạn; liên tục phải đối mặt với thương vong; có lúc không kịp khóc thương, tiễn biệt đồng đội.+ Lẽ sống: Người lính chiến đấu quả cảm, giàu tình cảm, lạc quan; khi đối mặt với hiểm nguy là khi tình yêu Tổ quốc dâng lên mãnh liệt nhất; người lính luôn nghĩ về trách nhiệm của mình đối với Tổ quốc.***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời tương đương như đáp án: 0,5 điểm**- Học sinh trả lời có nội dung phù hợp nhưng diễn đạt chưa tốt: 0,25 điểm**- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm****\*Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục, diễn đạt nhiều cách miễn hợp lí là chấp nhận được.* | 0,5 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **4.0** |
|  |  | Viết bài văn phân tích, đánh giá về giá trị nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ: “Đêm trong suốt áp ngực vào phương ấy….Chiếc lá xanh kì lạ trút trong đời” (*Phương ấy -* Hoàng Nhuận Cầm). |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*Giá trị nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ “Đêm trong suốt áp ngực vào phương ấy….Chiếc lá xanh kì lạ trút trong đời”. | 0.25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| \* Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm, vấn đề nghị luận. | 0.5 |
| **\*Về giá trị nội dung của đoạn thơ** “Đêm trong suốt áp ngực vào phương ấy….Chiếc lá xanh kì lạ trút trong đời”.***- Khổ 1: Tác giả nhớ về “phương ấy”:*** Phương ấy: nơi chỉ toàn mùi cỏ cháy; những hàng rào kẽm gai cao ngất; vùng đất không tiếng gà cất gáy=> Phương ấy gợi sự hủy diệt của bom đạn, chất độc hóa học thời chiến tranh.***- Khổ 2: Ký ức về thời chiến tranh:*** Bồn chồn chờ thư mẹ; những vết thương đỏ bị bắn bởi đạn bạc; tiếng đạn xé vang trời=> “Phương ấy” gợi lên: Sự hủy diệt của bom đạn, chờ thư mẹ, nhớ mẹ; nơi mất đồng đội; nơi mình bị thương; nơi mình gánh trách nhiệm với đất nước **\*Về trị nghệ thuật của đoạn thơ** - Thơ tự do; mỗi khổ 4 dòng; gieo vần, số tiếng trong dòng thơ linh hoạt, ngôn ngữ thơ chọn lọc, cảm xúc… | 1.5 |
| ***\*Nhận xét đánh giá:***- “Phương ấy” lặp lại nhiều lần như điệp khúc chính là nỗi nhớ da diết, là dòng cảm xúc mãnh liệt trong tâm hồn nhà thơ. - Vẻ đẹp của người lính anh dũng trong thời kì kháng chiến chống Mĩ, gợi suy nghĩ sâu sắc về tình yêu và cuộc sống. |  0.5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0.5 |
| *e. Sáng tạo*Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.5 |
| **Tổng điểm** | **10,0** |