**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN, LỚP 6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng** | | **%Tổng**  **điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TN** | **TL** |  |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện dân gian (Truyện cổ tích) | **4** | **0** | **4** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **8** | **2** | **60** |
| **2** | **Viết** | Kể lại một truyện cổ tích bằng lời của nhân vật. | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* |  | 1 | 40 |
| **Tổng** | | | ***20*** | ***5*** | ***20*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | ***8*** | **3** |  |
| **Tỉ lệ %** | | | **25%** | | **35%** | | **30%** | | **10%** | |  |  | **100%** |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT GIAO THỦY  **TRƯỜNG THCS HỒNG THUẬN**   |  | | --- | | **ĐỀ CHÍNH THỨC** | | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 – 2024 Môn: Ngữ văn 6**  *Thời gian làm bài: 90 phút không kể thời gian giao đề*  *(Đề thi gồm 02 trang)* |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN (6,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi**:

“Ngày xửa ngày xưa, có hai chị em cùng cha khác mẹ, chị tên là Tấm, em tên là Cám. Mẹ Tấm mất sớm, sau đó mấy năm cha Tấm cũng qua đời, Tấm ở với dì ghẻ là mẹ Cám. Bà mẹ kế này rất cay nghiệt, bắt Tấm phải làm hết mọi việc nặng nhọc từ việc nhà đến việc chăn trâu cắt cỏ. Trong khi đó Cám được nuông chiều không phải làm gì cả.

Một hôm bà ta cho hai chị em mỗi người một cái giỏ bảo ra đồng xúc tép, còn hứa "Hễ đứa nào bắt được đầy giỏ thì thưởng cho một cái yếm đỏ". Ra đồng, Tấm chăm chỉ bắt được đầy giỏ, còn Cám thì mải chơi nên chẳng bắt được gì.

Thấy Tấm bắt được một giỏ đầy, Cám bảo chị:

- Chị Tấm ơi, chị Tấm! Đầu chị lấm, chị hụp cho sâu, kẻo về mẹ mắng.

Tin là thật, Tấm bèn xuống ao lội ra chỗ sâu tắm rửa. Cám thừa dịp trút hết tép của Tấm vào giỏ của mình rồi ba chân bốn cẳng về trước. Lúc Tấm bước lên chỉ còn giỏ không, bèn ngồi xuống bưng mặt khóc hu hu. Nghe tiếng khóc của Tấm, Bụt liền hiện lên hỏi:

- Làm sao con khóc?

 Tấm kể lể sự tình cho Bụt nghe, Bụt bảo:

 - Thôi con hãy nín đi! Con thử nhìn vào giỏ xem còn có gì nữa không?

 Tấm nhìn vào giỏ rồi nóí:  - Chỉ còn một con cá bống.

 - Con đem con cá bống ấy về thả xuống giếng mà nuôi. Mỗi bữa, đáng ăn ba bát thì con ăn hai còn một đem thả xuống cho bống. Mỗi lần cho ăn con nhớ gọi như thế này:

   Bống bống bang bang

Lên ăn cơm vàng cơm bạc nhà ta

Chớ ăn cơm hẩm cháo hoa nhà người.

 Không gọi đúng như thế thì nó không lên, con nhớ lấy!

 Nói xong Bụt biến mất. Tấm theo lời Bụt thả bống xuống giếng. Rồi từ hôm ấy trở đi, cứ mỗi bữa ăn, Tấm đều để dành cơm, giấu đưa ra cho bống. Mỗi lần nghe Tấm gọi, bống lại ngoi lên mặt nước đớp những hạt cơm của Tấm ném xuống. Người và cá ngày một quen nhau, và bống ngày càng lớn lên trông thấy...”

*(Kho tàng truyện cổ dân gian Việt Nam - Nguyễn Đổng Chi)*

**Lựa chọn đáp án đúng:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu 1**: Phương thức biểu đạt của văn bản trên là gì?   |  |  | | --- | --- | | A. Biểu cảm | B. Miêu tả | | C. Nghị luận | D.Tự sự | |  |

**Câu 2:** Văn bản chứa đoạn trích trên mang đặc điểm của thể loại nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A.Truyện cổ tích. | B. Truyện ngụ ngôn |
| C. Truyện truyền thuyết. | D. Truyện ngắn. |

**Câu 3:** Đoạn trích trên sử dụng ngôi kể nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ngôi thứ nhất | B. Ngôi thứ hai |
| C. Ngôi thứ ba | D. Cả ngôi thứ nhất với ngôi thứ 3 |

**Câu 4**: Trong những cụm từ sau, cụm từ nào là cụm tính từ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. không phải làm gì cả | B. rất cay nghiệt |
| C. chẳng bắt được gì | D. mỗi bữa ăn |

**Câu 5:** Thành ngữ *“ba chân bốn cẳng”* trong câu: *“Cám thừa dịp trút hết tép của Tấm vào giỏ của mình rồi ba chân bốn cẳng về trước”* có nghĩa là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. thong thả, chậm rãi | B. hết sức nhanh, hết sức vội vã |
| C. từ từ nhịp nhàng | D. hơi vội vã |

**Câu 6: Mâu thuẫn xã hội được phản ánh trong đoạn trích trên là?**

1. Mẫu thuẫn giữa chủ nhà và tớ, giữa thiện và ác
2. Mẫu thuẫn giữa dì ghẻ- con chồng, giữa thiện và ác
3. Mâu thuẫn giữa chị em, giữa thiện và ác
4. Mâu thuẫn giữa kẻ giàu người nghèo, giữa thiện và ác

**Câu 7:** Trong đoạn trích trên em cảm nhận Cám là người như thế nào?

A. Lười nhác, ích kỉ C. Ngay thẳng, thật thà.

B. Hiền lành, chăm chỉ. D. Gan dạ, dũng cảm.

**Câu 8:** Vì sao mà Tấm khóc?

A. Vì sợ bị dì ghẻ đánh B. Vì không bắt được tôm tép

C. Vì bị Cám trút hết giỏ tép D. Vì không được Bụt giúp đỡ

**Trả lời câu hỏi:**

**Câu 9:** Em hãy nêu ý nghĩa của yếu tố hoang đường, kì ảo trong đoạn trích trên.

**Câu 10:** Hãy rút ra bài học mà em tâm đắc nhất sau khi đọc đoạn trích.

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

Hãy kể lại một truyện cổ tích ngoài chương trình sách giáo khoa (Ngữ văn 6-Bộ sách kết nối tri thức) mà em biết bằng lời của một nhân vật trong truyện.

-------- HẾT -------

|  |  |
| --- | --- |
| Họ và tên thí sinh: …………………………………………... | Họ tên, chữ ký GT 1………………………………………......... |
| Số báo danh:………………………………………………….... | Họ tên, chữ ký GT 2………………………………………......... |