

ĐỀ LUYỆN SỐ 1

Câu 1. (8.0 điểm)

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

...Tôi yêu truyện cổ nước tôi
Vừa nhân hậu lại tuyệt vời sâu xa
Thương người rồi mới thương ta
Yêu nhau dù mấy cách xa cũng tìm
Ở hiền thì lại gặp hiền
Người ngay thì được phật, tiên độ trì.
Mang theo truyện cổ tôi đi
Nghe trong cuộc sống thầm thì tiếng xưa
Vàng cơn nắng, trắng cơn mưa
Con sông chảy có rặng dừa nghiêng soi.
...

(Trích *Truyện cổ nước mình*, Lâm Thị Mỹ Dạ)

1. Phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên là gì?
2. Em hiểu như thế nào về nghĩa của các từ: *nghe, tiếng xưa* trong câu thơ: *Nghe trong cuộc sống thầm thì tiếng xưa*.
3. Nêu nội dung chính của đoạn thơ.
4. Bày tỏ suy nghĩ của mình về ý nghĩa gợi ra từ hai câu thơ:
Ở hiền thì lại gặp hiền
Người ngay thì được phật, tiên độ trì.

Câu 2. (12.0 điểm)

Nếu được trao cơ hội thực hiện một chuyến du hành thời gian đến tương lai, em sẽ đi đâu và làm gì? Hãy tưởng tượng và kể lại câu chuyện thú vị về chuyến du hành đó.

ĐỀ LUYỆN SỐ 1

Câu 1. (8.0 điểm)

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

...Tôi yêu truyện cổ nước tôi
Vừa nhân hậu lại tuyệt vời sâu xa
Thương người rồi mới thương ta
Yêu nhau dù mấy cách xa cũng tìm
Ở hiền thì lại gặp hiền
Người ngay thì được phật, tiên độ trì.
Mang theo truyện cổ tôi đi
Nghe trong cuộc sống thầm thì tiếng xưa
Vàng cơn nắng, trắng cơn mưa
Con sông chảy có rặng dừa nghiêng soi.
...

(Trích *Truyện cổ nước mình*, Lâm Thị Mỹ Dạ)

1. Phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên là gì?
2. Em hiểu như thế nào về nghĩa của các từ: *nghe, tiếng xưa* trong câu thơ: *Nghe trong cuộc sống thầm thì tiếng xưa*.
3. Nêu nội dung chính của đoạn thơ.
4. Bày tỏ suy nghĩ của mình về ý nghĩa gợi ra từ hai câu thơ:
Ở hiền thì lại gặp hiền
Người ngay thì được phật, tiên độ trì.

Câu 2. (12.0 điểm)

Nếu được trao cơ hội thực hiện một chuyến du hành thời gian đến tương lai, em sẽ đi đâu và làm gì? Hãy tưởng tượng và kể lại câu chuyện thú vị về chuyến du hành đó.

II. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ ĐỀ 1

Câu 1. (8.0 điểm)

Yêu cầu cần đạt	Điểm
1. Phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ: Phương thức biểu cảm.	0.5
2. Nghĩa của từ <i>nghe</i> : không chỉ nhận thấy bằng thính giác mà còn là cảm nhận, thấu hiểu bằng cả trái tim, trí tuệ. Nghĩa của từ <i>tiếng xưa</i> : là tiếng nói của quá khứ, thông điệp của cha ông được gửi gắm trong truyện cổ.	1.0 1.0
3. - Đoạn thơ khẳng định giá trị lớn lao từ những câu chuyện cổ; ở đó ngời sáng những ước mơ, khát vọng của nhân dân lao động về một cuộc sống no đủ, công bằng, hạnh phúc, nhân văn. - Khẳng định tâm hồn tinh tế, tình yêu truyện cổ thiết tha của tác giả.	2.0 0.5
4. a. Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn.	0.25
b. Xác định đúng yêu cầu của đề: Quan niệm sống của nhân dân	0.25
c. Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn. (Học sinh có thể viết theo nhiều cách khác nhau nhưng cần diễn đạt sáng rõ, thuyết phục). Có thể theo định hướng sau: - Là quan niệm sống, thể hiện niềm tin, mơ ước của nhân dân lao động về sự công bằng. - Quan niệm sống giàu tính nhân văn, hướng thiện: khuyên con người hãy sống nhân ái, tốt đẹp để nhận được hạnh phúc theo quy luật nhân - quả.	2.0
d. Chính tả, dùng từ, đặt câu: đảm bảo chuẩn chính tả, chuẩn ngữ pháp của câu, ngữ nghĩa của từ.	0.25
e. Sáng tạo, cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nêu ra.	0.25

Câu 2. (12.0 điểm)

Yêu cầu cần đạt	Điểm
a. Đảm bảo cấu trúc của một bài văn tự sự: theo bố cục 3 phần.	0.5
b. Xác định đúng yêu cầu của đề văn tự sự: Kể lại câu chuyện du hành đến tương lai và làm được điều bản thân mong muốn	0.5
c. Triển khai hợp lí nội dung bài văn (Học sinh có thể viết theo nhiều cách khác nhau nhưng cần diễn đạt sáng rõ, thuyết phục). Có thể theo định hướng sau: - Giới thiệu chung về nhân vật và sự việc (du hành đến tương lai và làm được điều bản thân mong muốn). - Học sinh tưởng tượng và kể được trọn vẹn câu chuyện du hành đến tương lai và làm được điều bản thân mong muốn. Câu chuyện bảo đảm có nhân vật, diễn biến sự việc xảy ra logic, giải quyết sự việc hợp lý, thuyết phục. - Suy nghĩ của bản thân rút ra từ câu chuyện.	10.0
d. Chính tả, dùng từ, đặt câu: đảm bảo chuẩn chính tả, chuẩn ngữ pháp của câu, ngữ nghĩa của từ.	0.5
e. Sáng tạo, cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nêu ra.	0.5

----- HẾT -----