|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO NAM ĐỊNH**TRƯỜNG THPT**  *(Đề thi gồm 02 trang)* | **ĐỀ KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KỲ I****NĂM HỌC: 2023 - 2024****Môn: Ngữ văn 11***(Thời gian: 90phút**)* |

**I. ĐỌC HIỂU (5,0 điểm)**

**Đọc đoạn văn bản sau và trả lời các câu hỏi ở bên dưới:**

*Hôm qua em đi tỉnh về,*

*Đợi em ở mãi con đê đầu làng.*

*Khăn nhung, quần lĩnh rộn ràng,*

*Áo cài khuy bấm, em làm khổ tôi!*

*Nào đâu cái yếm lụa sồi?*

*Cái dây lưng đũi nhuộm hồi sang xuân?*

*Nào đâu cái áo tứ thân?*

*Cái khăn mỏ quạ, cái quần nái đen?*

 *Nói ra sợ mất lòng em,*

*Van em em hãy giữ nguyên quê mùa.*

*Như hôm em đi lễ chùa,*

*Cứ ăn mặc thế cho vừa lòng anh.*

*Hoa chanh nở giữa vườn chanh,*

*Thầy u mình với chúng mình chân quê.*

*Hôm qua em đi tỉnh về,*

*Hương đồng gió nội bay đi ít nhiều.*

 (*Chân quê* (1936), Nguyễn Bính)

**Câu 1** (0,5 điểm).Xác định thể thơ của văn bản trên.

**Câu 2**(0,5 điểm). Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản trên là gì?

**Câu 3**(1,0 điểm).Lí giải tâm trạng của nhân vật trữ tình trong hai câu thơ:

*Khăn nhung, quần lĩnh rộn ràng,*

*Áo cài khuy bấm, em làm khổ tôi!*

**Câu 4**(1,0 điểm). Nêu hiệu quả của việc sử dụng các câu hỏi tu từ trong khổ thơ:

*Nào đâu cái yếm lụa sồi?*

*Cái dây lưng đũi nhuộm hồi sang xuân?*

*Nào đâu cái áo tứ thân?*

*Cái khăn mỏ quạ, cái quần nái đen?*

**Câu 5** (1,0 điểm).Anh/chị hãy giải thích nghĩa của từ “chân quê” trong bài thơ.

**Câu 6**(1,0 điểm). Nêu tầm quan trọng của việc giữ gìn bản sắc văn hoá dân tộc của con người Việt Nam ngày nay? (Trả lời trong khoảng 5 - 7 dòng)

**II. LÀM VĂN (5,0 điểm)**

Từ nội dung văn bản phần Đọc hiểu, anh/chị hãy nêu cảm nhận của mình về chất chân quê được thể hiện trong hai khổ thơ sau:

*Nói ra sợ mất lòng em,*

*Van em em hãy giữ nguyên quê mùa.*

 *Như hôm em đi lễ chùa,*

*Cứ ăn mặc thế cho vừa lòng anh.*

*Hoa chanh nở giữa vườn chanh,*

*Thầy u mình với chúng mình chân quê.*

 *Hôm qua em đi tỉnh về,*

*Hương đồng gió nội bay đi ít nhiều.*

**------- HẾT -------**

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO NAM ĐỊNH **TRƯỜNG THPT**  | **KỲ THI GIỮA HỌC KỲ I****NĂM HỌC: 2023 – 2024****HƯỚNG DẪN CHẤM****Môn: Ngữ văn 11**  |

**Phần I. Đọc hiểu (5.0 điểm):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | Lục bát | **0,5** |
| **2** | Biểu cảm | **0,5** |
| **3** | - Ngạc nhiên/sững sờ/không dám tin vào mắt mình trước sự đổi thay khác lạ một cách quá nhanh của “em”(*Khăn nhung, quần lĩnh rộn ràng, áo cài khuy bấm)*- Buồn bã/thất vọng (*em làm khổ tôi!*) | **Mỗi ý 0,5** |
| **4** | - Về nội dung: làm nổi bật sự ngạc nhiên/hụt hẫng/đau xót/thất vọng/trách móc của chàng trai khi cô gái đánh mất vẻ đẹp chân quê trong cách ăn mặc; nhấn mạnh sự trăn trở của tác giả khi những vẻ đẹp truyền thống, mộc mạc, chân chất đang ngày bị mai một, mất mát- Về nghệ thuật: tạo giọng điệu nuối tiếc/hờn trách; tạo nhịp điệu, tăng tính biểu cảm cho khổ thơ, tăng tính liên kết giữa các câu thơ  |  **Mỗi ý 0,5** |
| **5** | - Cách ăn mặc, lối sống mang đặc điểm giản dị, mộc mạc, chân chất- Sự đằm thắm, giá trị lâu bền của những nét đẹp truyền thống. |  **Mỗi ý 0,5** |
| **6** | ***-*** Bản sắc văn hóa dân tộc là những giá trị tạo nên sự khác biệt của mỗi quốc gia, sự phong phú trong lối sống, sinh hoạt tập thể của con người và tạo nên sự đa dạng màu sắc cho cuộc sống.- Tạo môi trường chung để con người giao lưu văn hóa, cùng nhau tôn vinh vẻ đẹp của quê hương, đất nước mình, cũng là nơi con người gắn kết với nhau để thêm trân trọng nguồn cội, tạo động lực, điểm tựa tinh thần vững chắc trong công cuộc hội nhập sâu rộng và toàn cầu hóa | **Mỗi ý 0,5** |
| **Tổng điểm** | **5,0** |

**Phần II. Làm văn (5,0 điểm):**

**1 Yêu cầu chung**: Thí sinh biết kết hợp kiến thức và kĩ năng để tạo lập văn bản nghị luận văn học. Bài viết phải có bố cục đầy đủ, rõ ràng; văn viết có cảm xúc; thể hiện khả năng cảm thụ văn học tốt; diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp.

**2. Yêu cầu cụ thể:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Điểm** |
| Nêu cảm nhận về chất chân quê được thể hiện trong hai khổ thơ cuối bài thơ *Chân quê* (Nguyễn Bính) |  |
| **a) Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận:** Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề. | **0,5** |
| **b) Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: C**ảm nhận được chất chân quê trong hai khổ thơ cuối bài thơ *Chân quê* (Nguyễn Bính) | **0,5** |
| **c) Triển khai vấn đề cần nghị luận thành các luận điểm phù hợp:**Học sinh phân tích các luận điểm cần đi kèm dẫn chứng, có thể trình bày theo nhiều cách nhưng cần đạt được các nội dung cơ bản sau: |  |
| **-** Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm: + Nguyễn Bính là một trong những đại diện tiêu biểu của phong trào Thơ mới với nét phong cách nổi bật “chân quê”. + *Chân quê* là bài thơ đặc sắc, thể hiện rõ nét phong cách của tác giả  | **0,5** |
| **-** “Chất chân quê” là nét riêng của thơ Nguyễn Bính. Đó là cái gốc, là bản sắc văn hoá của con người Việt Nam. Chất “chân quê” ấy được biểu hiện ở giọng quê, tình quê, hồn quê, thể thơ, ngôn ngữ, hình ảnh, cảm xúc…  | **0,5** |
| **-** Biểu hiện của chất chân quê trong đoạn thơ:+ Thể thơ lục bát truyền thống của dân tộc+ Cách biểu đạt đậm chất dân gian qua hệ thống ngôn từ giản dị, mộc mạc mà tinh tế (*sợ mất lòng, van em em hãy, quê mùa, cứ ăn mặc thế, cho vừa lòng, bay đi ít nhiều...*)+ Hình ảnh “ Hoa chanh nở giữa vườn chanh” gợi ra vẻ đẹp mộc mạc mà đằm thắm của tình quê, hồn quê cổ xưa và thân thuộc xứ Bắc. + Sử dụng thành ngữ “Hương đồng gió nội” gợi lên được phong vị chân quê, hồn quê của người Việt bao đời nay. + Lối nói tự bạch hướng nội, giọng điệu kể lể, hờn trách (khi yêu) phù hợp với việc bộc bạch nỗi lòng day dứt, tiếc xót của nhân vật trữ tình – một chàng trai quê.  | **1,75** |
| - Đánh giá: + Đoạn thơ thể hiện được tài năng Nguyễn Bính: Vừa chân quê, hồn hậu vừa mới mẻ. Chất “chân quê” làm nên nét riêng trong phong cách thơ Nguyễn Bính (nhà thơ của tình quê, nhà thơ “quê mùa” nhất trong các nhà thơ mới)– Thơ Nguyễn Bính đã đánh thức phần người nhà quê vẫn ẩn náu trong lòng ta, làm thức dậy hồn xưa đất nước và góp phần làm nên diện mạo phong phú đa dạng của phong trào thi ca dân tộc trong thời đại mới. | **0,5** |
| **d) Sáng tạo.**Có nhiều cách diễn đạt độc đáo và sáng tạo (viết câu, sử dụng từ ngữ, hình ảnh và các yếu tố biểu cảm…) thể hiện được quan điểm và thái độ riêng, sâu sắc nhưng không trái với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.  | **0,5** |
| **e) Chính tả, dùng từ, đặt câu:** Đảm bảo đúng chuẩn tiếng Việt. | **0,25** |
| **Tổng điểm** | **5,0** |

***\* Lưu ý:***

*- Chỉ cho điểm tối đa khi học sinh đạt cả yêu cầu về kĩ năng và kiến thức.*

*- Nếu học sinh có suy nghĩ riêng mà hợp lí thì vẫn được chấp nhận.*