 **ĐỀ SỐ 6**

**ĐỀ THI THAM KHẢO**

**KỲ THI ĐÁNH GIÁ NĂNG LỰC**

**HỌC SINH TRUNG HỌC PHỔ THÔNG**

****

**Hà Nội, 03/2024**

** ĐỀ THI THAM KHẢO**

**TLCST4275**

*Năm 2024*

*Năm 2021*

****

**I. Giới thiệu**

**Tên kỳ thi:** Đánh giá năng lực học sinh trung học phổ thông (High-school Student Assessment, HSA)

**Mục đích kỳ thi HSA:**

- Đánh giá năng lực học sinh THPT theo chuẩn đầu ra của chương trình giáo dục phổ thông;

- Định hướng nghề nghiệp cho người học trên nền tảng năng lực cá nhân;

- Cung cấp thông tin, dữ liệu cho các cơ sở giáo dục đại học, giáo dục nghề nghiệp tham khảo, sử dụng kết quả kỳ thi để tuyển sinh đại học, đào tạo nghề.

(Ghi chú: Mặc dù có 3 mục tiêu nhưng học sinh tham dự kỳ thi này vẫn chủ yếu với mục đích là dùng kết quả thi để xét tuyển vào các trường, các ngành đào tạo trong Đại học Quốc gia Hà Nội và một số trường đại học bên ngoài)

**Hình thức thi, Lịch thi**

Kỳ thi HSA là bài thi trên máy tính, được tổ chức thành 8 đợt thi hàng năm, đợt một vào tháng 3 và đợt cuối vào tháng 6

**II. Nội dung đề thi Cấu trúc chung của đề thi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | **Lĩnh vực** | **Câu hỏi** | **Thời gian (phút)** | **Điểm tối đa** |
| **Phần 1: Tư duy định lượng** | Toán | 50 | 75 | 50 |
| **Phần 2: Tư duy định tính** | Ngữ văn - Ngôn ngữ | 50 | 60 | 50 |
| **Phần 3: Khoa học** | Tự nhiên - Xã hội | 50 | 60 | 50 |

Nội dung trong đề thi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Phần thi** | **Lĩnh vực kiến thức** | **Mục tiêu đánh giá** | **Số câu, Dạng câu, tỉ lệ dễ - khó** | **Lớp** |
| **Phần 1**Tư duy định lượng**Toán học**(75 phút) | Đại số; Hình học; Giải tích; Thống kê và xác suất sơ cấp. | Thông qua lĩnh vực Toán học, đánh giá năng lực giải quyết vấn đề, suy luận, lập luận, tư duy logic, tư duy tính toán, khái quát hóa, mô hình hóa toán học, sử dụng ngôn ngữ và biểu diễn toán học, tư duy trừu tượng không gian. | 35 câu trắc nghiệm và 15 câu điền số20% cấp độ 1 60% cấp độ 2 20% cấp độ 3 | Lớp 12: 70%Lớp 11: 20%Lớp 10: 10% |
| **Phần 2**Tư duy định tính**Ngữ văn - Ngôn ngữ**(60 phút)  | Ngữ liệu liên quan đến nhiều lĩnh vực trong đời sống như văn học, ngôn ngữ (từ vựng – ngữ pháp), văn hóa, xã hội, lịch sử, địa lý, nghệ thuật, v.v. | Thông qua lĩnh vực Ngữ văn - Ngôn ngữ, đánh giá năng lực giải quyết vấn đề, lập luận, tư duy logic, tư duy ngôn ngữ tiếng Việt. | 50 câu trắc nghiệm20% cấp độ 1 60% cấp độ 2 20% cấp độ 3 | Lớp 12: 70%Lớp 11: 20%Lớp 10: 10% |
| **Phần 3**Khoa học**Tự nhiên - Xã hội**(60 phút)  | **Vật Lý:** Cơ học, Điện học, Quang học, Từ trường, hạt nhân nguyên tử, Lượng tử ánh sáng… | Thông qua lĩnh vực Khoa học tự nhiên, xã hội: Vật lý, Hóa học, Sinh học, Lịch sử và Địa lý đánh giá năng lực tìm hiểu, khám phá và ứng dụng khoa học: khả năng giải quyết vấn đề và sáng tạo, tư duy, lập luận và tổng hợp, ứng dụng, am hiểu đời sống kinh tế xã hội; khả năng tái hiện sự kiện, hiện tượng, nhân vật lịch sử thông qua lĩnh vực Lịch sử; Khả năng nhận thức thế giới theo quan điểm không gian thông qua lĩnh vực Địa lý; Khả năng nghiên cứu và thực nghiệm thông qua lĩnh vực Vật lý, Hóa học và Sinh học. | Mỗi môn có:9 câu trắc nghiệm và 1 câu điền số20% cấp độ 1 60% cấp độ 2 20% cấp độ 3 | Lớp 12: 70%Lớp 11: 30%Lớp 10: 0% |
| **Hóa học:** Hóa học đại cương (các nguyên tố, cấu tạo nguyên tử); Hóa vô cơ; Hóa hữu cơ…  |
| **Sinh học:** Sinh học cơ thể, Di truyền và biến dị, Tiến hóa…. |
| **Lịch sử:** Lịch sử thế giới cận – hiện đại Lịch sử Việt Nam cận – hiện đại … | Mỗi môn có 10 câu đều là trắc nghiệm20% cấp độ 1 60% cấp độ 2 20% cấp độ 3 |
| **Địa lý và Giáo dục Công dân:** Địa lý tự nhiên, Địa lý dân cư, Chuyển dịch cơ cấu kinh tế, Địa lý các ngành kinh tế, Địa lý các vùng kinh tế.  |

**3. Hướng dẫn**

 Bài thi đánh giá năng lực (ĐGNL) của Trung tâm Khảo thí Đại học Quốc gia Hà Nội (ĐHQGHN) hướng tới đánh giá toàn diện năng lực học sinh trung học phổ thông (THPT).

 Bài thi ĐGNL học sinh THPT gồm 03 phần. Các câu hỏi của bài thi được đánh số lần lượt từ 1 đến 150 gồm 132 câu hỏi trắc nghiệm khách quan bốn lựa chọn từ các đáp án A, B, C hoặc D và 18 câu hỏi điền đáp án. Trường hợp bài thi có thêm câu hỏi thử nghiệm thì số câu hỏi không vượt quá 155 câu. [Mỗi câu hỏi trắc nghiệm có một đáp án duy nhất được lựa chọn từ các đáp án A, B, C hoặc D cho trước. Thí sinh chọn đáp án bằng cách nhấp chuột trái máy tính](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) 🖲 vào ô tròn trống (○), máy tính sẽ tự động ghi nhận và hiển thị thành ô tròn màu đen (●). Trường hợp bạn chọn câu trả lời lần thứ nhất và muốn chọn lại câu trả lời thì đưa con trỏ chuột máy tính đến đáp án mới và nhấp chuột trái. Ô tròn màu đen mới (●) sẽ được ghi nhận và ô tròn cũ sẽ trở lại trạng thái ban đầu (○). Đối với các câu hỏi điền đáp án, thí sinh nhập đáp án vào ô trống dạng số nguyên dương, nguyên âm hoặc phân số tối giản (***không nhập đơn vị vào đáp* *án***). Mỗi câu trả lời đúng được 01 điểm, câu trả lời sai hoặc không trả lời được 0 điểm. Hãy thận trọng trước khi lựa chọn đáp án của mình.

**4. Tiến trình làm bài thi trên máy tính**

 Khi BẮT ĐẦU làm bài, màn hình máy tính sẽ hiển thị phần thi thứ nhất:

***Phần 1:*** *Tư duy định lượng (50 câu hỏi, 75 phút)*

 Thí sinh làm lần lượt các câu hỏi. Nếu bạn kết thúc phần 1 trước thời gian quy định. Bạn có thể

chuyển sang phần thi thứ hai. Khi hết thời gian phần 1, máy tính sẽ tự động chuyển sang phần thi thứ hai. Nếu phần thi có thêm câu hỏi thử nghiệm, máy tính sẽ cộng thời gian tương ứng để hoàn thành tất cả các câu hỏi.

 ***Phần 2:*** *Tư duy định tính (50 câu hỏi, 60 phút)*

 Câu hỏi được đánh thứ tự tiếp nối theo thứ tự câu hỏi của phần thi thứ nhất. Nếu bạn kết thúc phần 2 trước thời gian quy định, bạn có thể chuyển sang phần thi thứ ba. Khi hết thời gian quy định, máy tính sẽ tự động chuyển sang phần thi thứ ba.

 ***Phần 3:*** *Khoa học (50 câu hỏi, 60 phút)*

 Câu hỏi được đánh thứ tự tiếp nối theo thứ tự câu hỏi của phần thi thứ hai cho đến câu hỏi cuối cùng. Nếu bạn kết thúc phần 3 trước thời gian quy định, bạn có thể bấm NỘP BÀI để hoàn thành bài thi sớm. Khi hết thời gian theo quy định, máy tính sẽ tự động NỘP BÀI.

 Khi KẾT THÚC bài thi, màn hình máy tính sẽ hiển thị kết quả thi của bạn.

------\*\*\*------

**Đề thi tham khảo**

**Kỳ thi đánh giá năng lực học sinh trung học phổ thông**

**PHẦN 1: TƯ DUY ĐỊNH LƯỢNG**

Lĩnh vực: Toán học

50 câu hỏi - 75 phút

**Đọc và trả lời các câu hỏi từ 1 đến 50**

**BẮT ĐẦU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 1** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Có bao nhiêu giá trị nguyên của tham số *m* để hàm số   đồng biến trên khoảng (−∞;−1) là

 **A.** *m* ≥ 0      **B.** *m* < 1     **C.** *m* ≤ 1       **D.** *m* ≤ 0

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 2** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho  là một nguyên hàm của  biết . Tìm .

 **A.  B. **

 **C.  D.** 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 3** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho  với  là các số nguyên. Giá trị của  bằng

 **A.** 1 **B.** 2  **C.** 7  **D.** 9

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 4** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Trong không gian Oxyz, cho hai điểm A(2;−1;−3); B(0;3;−1). Phương trình của mặt cầu đường kính AB là:

 **A.**  **B.** 

 **C.**  **D.** 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 5** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Trong không gian với hệ tọa độ *Oxyz*, cho  và hai đường thẳng . Viết phương trình đường thẳng Δ đi qua  và vuông góc với .

 A.  B.  C.  D. 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 6** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Gọi S là tập hợp tất cả các giá trị nguyên của tham số *m* sao cho phương trình  có hai nghiệm đối nhau. Hỏi S có bao nhiêu phần tử?

 **A.** 2. **B.** 0. **C.** 1. **D.** 3.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 7** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho phương trình  có bao nhiêu nghiệm trong khoảng (0;2021π)?

 **A.** 1011 nghiệm. **B.** 1010 nghiệm. **C.** 2021 nghiệm. **D.** 2022 nghiệm.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 8** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Bốn góc lượng giác có số đo dương lập thành 1 cấp số nhân có tổng là 360∘. Tìm số đo góc lớn nhất, biết rằng số đo của góc đó gấp 8 lần số đo của góc nhỏ nhất.

 **A.** 24∘ **B.** 192∘ **C.** 48∘ **D.** 90∘

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 9** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Đường cong trong hình bên dưới là đồ thị của một hàm số trong bốn hàm số được liệt kê ở bốn phương án A, B, C, D dưới đây. Hàm số đó là hàm số nào?



 **A.  B.  C.  D. **

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 10** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho số phức . Số phức *z* có phần ảo là:

 **A.** 2. **B.** −2. **C.** 4. **D.** −2*i*.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 11** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Gọi  là các nghiệm phức của phương trình . Gọi *A, B, C* lần lượt là điểm biểu diễn hình học của . Tính diện tích tam giác *ABC*

 **A.** . **B.** . **C.** . **D.** .

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 12** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Tìm tập hợp các điểm biểu diễn số phức *z*, biết rằng số phức *z*2 có điểm biểu diễn nằm trên trục tung.

 **A.** Trục tung

 **B.** Trục hoành

 **C.** Đường phân giác góc phần tư (I) và góc phần tư (III).

 **D.** Đường phân giác góc phần tư (I), (III) và đường phân giác góc phần tư (II), (IV).

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 13** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Biết đồ thị (C) của hàm số  có điểm cực trị là *A*(1;0). Gọi (*P*) là parabol có đỉnh *I*(0;−1) và đi qua điểm *B*(2;3). Diện tích hình phẳng giới hạn bởi (*C*) và (*P*) thuộc khoảng nào sau đây?

 **A.** (3;4).  **B.** (2;3).  **C.** (1;2).  **D.** (0;1).

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 14** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hình chóp *S.ABC* có đáy  là tam giác đều, cạnh bên  vuông góc với đáy, cạnh , góc giữa  và  bằng . Thể tích khối *S.ABC* bằng:

 **A.  B.  C.** 1 **D.** 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 15** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hình chóp *S.ABCD*, các điểm *M, N, P, Q* lần lượt là trung điểm của *SA, SB, SC, SD*. Tỉ số thể tích của khối chóp *S.MNPQ* và khối chóp *S.ABCD*

 **A.  B.  C.  D.** 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 16** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Gọi  là hai số phức thoả mãn đồng thời hai điều kiện

 với  là số thực tuỳ ý. Gọi A, B lần lượt là điểm biểu diễn hình học của . Gọi  là tập các giá trị của  để diện tích tam giác *ABI* lớn nhất với . Tổng bình phương các phần tử của  bằng:

 **A.** . **B.** 65 . **C.** . **D.** 80 .

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 17** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Trong không gian *Oxyz*, cho đường thẳng  và mặt phẳng . Gọi  là đường thẳng nằm trong mặt phẳng , đồng thời cắt và vuông góc với đường thẳng . Phương trình đường thẳng  là :

 **A.** . **B.** .

 **C.** . **D.** .

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 18** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Trong không gian Oxyz, mặt phẳng  chứa đường thẳng  và điểm  có  là:

 A.  B.  C.  D. 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 19** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Trong không gian với hệ tọa độ Oxyz. Hãy viết phương trình mặt cầu  có tâm  và tiếp xúc với đường thẳng 

 **A.  B. **

 **C.  D.** 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 20** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Bất phương trình   có bao nhiêu nghiệm nguyên?

 **A.** Vô số. **B.** 1. **C.** 4. **D.** 3.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 21** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hai đường thẳng x và y song song nhau. Trên x có 12 điểm phân biệt, trên y có 9 điểm phân biệt. Số tam giác có ba đỉnh được tạo thành từ các điểm đã cho là:

 **A.** 1048 **B.** 1026 **C.** 594 **D.** 63

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 22** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Tìm số nguyên dương m sao cho tập nghiệm của bất phương trình  chứa đúng 5 số nguyên dương?

 **A.** m = 6. **B.** m = 9. **C.** m = 7. **D.** m = 8.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 23** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho tứ diện  có , (ACD) . Tìm giá trị  để (ABC) ?

 **A.  B.  C.  D.** 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 24** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hình chóp S.ABC có đáy ABC là tam giác cân tại A, cạnh bên SA vuông góc với đáy, M là trung điểm BC, K là trung điểm BM. Khẳng định nào sau đây ***đúng***?

 **A.** BC⊥(SAB) **B.** BC⊥(SAM) **C.** BC⊥(SAC) **D.** BC⊥(SAK)

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 25** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hàm số  ( là tham số thực) có đồ thị (). Tìm  để 2 tiếp tuyến của  tại các điểm có hoành độ  và  song song hoặc trùng nhau.

 **A.  B.  C.  D.** 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 26** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hàm số *y* = *f*(*x*) có bảng biến thiên như sau



Đồ thị hàm số *y* = *f*(*x*) có điểm cực tiểu là.

 **A.** *y* = −4. **B.** (0;2). **C.** *x* = 3. **D.** (3;−4).

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 27** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Khảo sát cân nặng (kg) của 49 học sinh THCS thu được bảng số liệu sau



Tính số trung bình cộng của bảng số liệu (làm tròn đến chữ số thập phân thứ hai)

 **A.** 32,86 **B.** 7 **C.** 33,43 **D.** 33,34

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 28** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hàm số *y* = *f*(*x*) có đồ thị như hình vẽ:



Tìm giá trị lớn nhất *M* của hàm số đã cho trên đoạn [−2;3]**:**

 **A.** *M* = 0. **B.** *M* = −3. **C.** *M* = 3. **D.** *M* = .

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 29** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho . Tính  ?

 **A.** 9 **B.** 8 **C.** 6 **D.** 7

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 30** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Anh An gửi số tiền 58 triệu đồng vào một ngân hàng theo hình thức lãi kép và ổn định trong 9 tháng thì lĩnh về được 61.758.000đ.  Hỏi lãi suất ngân hàng hàng tháng là bao nhiêu? Biết rằng lãi suất không thay đổi trong thời gian gửi.

 **A.** 0,8% **B.** 0,6% **C.** 0,7% **D.** 0,5%

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 31** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Trong một thùng banh có 3 quả banh màu xanh, 5 quả màu đỏ và 2 quả màu vàng. Xác suất để bóc được 2 quả cùng màu

 **A.  B.  C.  D. **

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 32** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hình chóp tứ giác đều có cạnh đáy bằng a, cạnh bên tạo với đáy góc 60∘. Tính thể tích toàn phần của hình nón ngoại tiếp hình chóp.

 **A.  B.  C.  D.** 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 33** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Một hình nón đỉnh S, đáy là hình tròn tâm O, góc ở đỉnh bằng 120∘. Trên đường tròn đáy lấy một điểm A cố định và điểm M di động. Có bao nhiêu vị trị của M để diện tích tam giác SAM đạt giá trị lớn nhất.

 **A.** 1   **B.** 0   **C.** 2   **D.** Vô số

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 34** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Tìm giá trị thực của tham số  để hàm số  đạt cực đại tại 

 A.  B.  C.  D. 

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 35** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Đặt , khi đó  bằng:

 **A.  B.  C.  D. **

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 36** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Một viên đạn được bắn lên với tốc độ ban đầu v=196 m/s từ mặt đất theo phương thẳng đứng. Biết phương trình chuyển động của viên đạn là  (m), trong đó t là khoảng thời gian tính bằng giây, trục Oy hướng lên theo phương thẳng đứng và gốc O là vị trí viên đạn được bắn lên. Bỏ qua sức cản của không khí. Hỏi tại thời điểm tốc độ của viên đạn bằng 0, viên đạn cách mặt đất bao nhiêu mét?

**Đáp án:**\_\_\_\_\_\_\_ (m)

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 37** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Tìm giá trị của m để hàm số   đạt giá trị lớn nhất trên R bằng 6.

**Đáp án:**\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 38** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Diện tích hình phẳng giới hạn bởi đường thẳng , parabol  là:

**Đáp án:**\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 39** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hàm số  liên tục trên R và có đồ thị như hình vẽ. Tập hợp tất cả các giá trị nguyên của tham số *m* để phương trình  có 3 nghiệm có bao nhiêu phần tử?



**Đáp án:**\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 40** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Trong tập số phức, cho phương trình . Có bao nhiêu giá trị nguyên của  trong đoạn [0; 2022] để phương trình có 2 nghiệm phân biệt  thỏa mãn  là

**Đáp án:**\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 41** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hình chóp tứ giác đều S.ABCD có tất cả các cạnh bằng 2*a*. Gọi M là trung điểm của SD. Tính tan của góc giữa đường thẳng BM và mặt phẳng (ABCD).

**Đáp án:**\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 42** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Trong không gian Oxyz, cho mặt phẳng (P) có phương trình . Biết . Giả sử (P) cắt các trục tọa độ tại A, B, C. Tìm thể tích lớn nhất của tứ diện OABC?

**Đáp án:**\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 43** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Có bao nhiêu số nguyên *x* sao cho tồn tại số thực *y* thỏa mãn ?

**Đáp án:**\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 44** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Xét khối tứ diện ABCD có cạnh AB = *x* và các cạnh còn lại đều bằng . Biết *x* được biểu diễn dưới dạng , tìm a để thể tích khối tứ diện ABCD đạt giá trị lớn nhất.

**Đáp án:**\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 45** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Một ngọn núi hình nón có độ dài đường sinh là 60, bán kính đáy 20, người ta xây 1 đường ray là quãng đường AB sao cho quãng đường AB ngắn nhất cho tàu chạy quanh núi xuất phát từ điểm A và kết thúc tại điểm B, trong hình khoảng cách AB = 10. Lưu ý đường ray sẽ lên dốc rồi sau đó xuống dốc. Quãng đường AB dài bao nhiêu?*(Làm tròn đến hàng đơn vị)*



**Đáp án:**\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 46** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hàm số  có đồ thị (C) và điểm (*m*;−2). Gọi *S* là tập hợp các giá trị thực của m để qua *M* kẻ đúng hai tiếp tuyến đến (*C*). Tổng tất cả các phần tử của *S* bằng

**Đáp án:**\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 47** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hàm số , với  là tham số thực. Có bao nhiêu giá trị nguyên của  để hàm số  có đúng 7 điểm cực trị?

**Đáp án:**\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 48** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Trong không gian *Oxyz*, cho điểm *A*(1;3;2)và mặt phẳng (P): *x + y + z* − 6 = 0. Khoảng cách từ điểm *M* đến mặt phẳng (*P*) là:

**Đáp án:**\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 49** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Lớp 12A có 15 học sinh nam và 23 học sinh nữ. Giáo viên chủ nhiệm chọn ra 6 học sinh từ lớp 12A để phân công thực hiện 6 công việc khác nhau được nhà trường giao cho lớp. Hỏi giáo viên chủ nhiệm có bao nhiêu cách để chọn ra 6 học sinh từ lớp 12A sao cho có cả học sinh nam và học sinh nữ?

**Đáp án:**\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 50** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho số phức  thỏa mãn  và . Tính giá trị của biểu thức 

**Đáp án:**\_\_\_\_\_\_\_

**HẾT ĐỀ THI PHẦN 1**

*(Nguồn ngữ liệu của đề thi được lưu tại Đại học Quốc gia Hà Nội)*

**KẾT THÚC**

**Đề thi tham khảo**

**Kỳ thi đánh giá năng lực học sinh trung học phổ thông**

**PHẦN 2: TƯ DUY ĐỊNH TÍNH**

Lĩnh vực: Ngữ văn - Ngôn ngữ

50 câu hỏi - 60 phút

**Đọc và trả lời các câu hỏi từ 51 đến 100**

**BẮT ĐẦU**

**Đọc câu chuyện sau và trả lời các câu hỏi bên dưới từ câu 51 đến câu 55:**

Hồi ấy, cha tôi 35 tuổi. Cha làm việc ở bãi khai thác đá, xui rủi sao một hôm nọ bị máy chém cụt mất tay trái, nhà lại nghèo rớt mồng tơi, mãi không cưới được vợ. Bà nội thấy cô gái điên có chút nhan sắc thì động lòng, quyết định đem cô về nhà làm vợ cho cha tôi, đợi đến khi cô ta sinh cho nhà tôi “đứa nối dõi” thì sẽ đuổi đi [...]

Không ngờ, năm tôi lên 6 tuổi, mẹ tôi đột ngột trở về sau 5 năm lang thang. Đó là lần đầu tiên tôi nhìn thấy mẹ, kể từ khi biết nhớ. Người đàn bà đó áo quần rách bươm, tóc tai còn vương những vụn cỏ khô vàng khè, có trời mới biết là ngủ đêm trong đống cỏ nào. Tôi quay đầu chạy một mạch. Tôi không thèm người mẹ điên này. Còn bà nội và cha tôi sau đó đã đưa mẹ về nhà.

Khi xưa, bà nội đuổi mẹ tôi đi, lương tâm bà vô cùng cắn rứt, bà ngày càng già yếu, trái tim bà cũng không còn sắt đá được nữa, nên bà đưa mẹ về. [...]

Tôi vào lớp Một, cha được một hộ nuôi cá ở làng bên mướn đi canh hồ cá, mỗi tháng lương 50 tệ. Mẹ vẫn làm ruộng dưới sự dạy dỗ của bà, chủ yếu là đi cắt cỏ lợn, mẹ cũng không gây ra rắc rối nào lớn nữa. [...]

Một ngày mùa đông đói rét năm tôi học lớp Ba, trời đột ngột đổ mưa, bà nội liền sai mẹ mang ô cho tôi. Có lẽ trên đường đến trường tôi, mẹ đã ngã ì oạch mấy lần nên toàn thân trông như con khỉ lấm bùn. Mẹ đứng ngoài cửa sổ lớp học nhìn tôi cười ngớ ngẩn, miệng gọi tôi: “Thụ… ô…”. Có mấy đứa bạn tôi cười khúc khích, tôi thì như ngồi trên bàn chông, lòng oán hận mẹ khủng khiếp. Hận mẹ không biết điều, hận mẹ làm tôi mất thể diện, càng hận thằng Phạm Gia Hỷ cầm đầu chọc ghẹo.

Trong lúc nó đang khoa trương bắt chước mẹ, tôi chộp lấy cái hộp bút trước mặt, đập mạnh cho nó một phát, nhưng Phạm Gia Hỷ đã tránh được. Nó lao tới bóp cổ tôi, chúng tôi giằng co quyết liệt. Tôi vốn nhỏ con, không phải là đối thủ của nó, bị nó đè xuống đất dễ dàng. Bỗng nhiên, tôi nghe một tiếng “vút” kéo dài từ ngoài lớp học, mẹ giống như một đại hiệp lao vào, tóm cổ Phạm Gia Hỷ, đẩy ra tận ngoài cửa lớp.

Mẹ không biết rằng mình đã gây ra đại họa. Trước mặt tôi, mẹ tỏ vẻ lấy lòng. Tôi hiểu ra đây chính là tình yêu của mẹ, dù đầu óc mẹ không tỉnh táo, nhưng tình yêu của mẹ vẫn tỉnh táo, vì mẹ không đành lòng nhìn con trai của mẹ bị người ta bắt nạt. Tôi không kìm được nữa, kêu lên: “Mẹ!”. Và đó là tiếng gọi “Mẹ” đầu tiên kể từ khi tôi biết nói. [...]

Mùa hè năm 2000, tôi thi đậu vào trung học với kết quả xuất sắc. Vì học nội trú, bài vở nhiều, tôi rất ít khi về nhà. Cha tôi vẫn làm thuê với 50 tệ một tháng, gánh tiếp tế cho tôi do mẹ đảm đương, không ai thay thế được. Mỗi lần bà thím nhà bên giúp nấu xong thức ăn, đưa mẹ mang đi cho tôi. 20km đường núi ngoằn ngoèo làm mẹ khổ sở ghi nhớ đường đi, gió tuyết cũng vẫn đi. [...]

Một chủ nhật, mẹ lại đến. Không chỉ mang đồ ăn cho tôi, mẹ còn mang đến hơn chục quả đào dại. Tôi cầm một quả, cắn một miếng, cười hỏi mẹ: “Ngọt quá mẹ, ở đâu ra vậy?” Mẹ nói: “Tôi… tôi hái…” Tôi không ngờ mẹ tôi cũng biết hái cả đào dại, tôi chân thành khen mẹ: “Mẹ à, mẹ ngày càng tài giỏi!” Mẹ cười hì hì. [...]

Trước khi mẹ về, tôi luôn miệng dặn dò mẹ phải đi đứng cẩn thận, mẹ ờ ờ trả lời. Tiễn mẹ xong, tôi lại bận rộn ôn tập cho kỳ thi cuối cùng của bậc phổ thông. Ngày hôm sau, khi tôi đang ở trên lớp, bà thím hấp tấp chạy đến trường, nhờ thầy giáo gọi tôi ra ngoài cửa. Thím hỏi, mẹ tôi có đến tiếp tế đồ ăn không? Tôi nói mẹ đưa và về hôm qua rồi. Thím nói: “Không, mẹ mày đến giờ vẫn chưa về nhà!”

Tim tôi thót lên một cái, không phải mẹ đi lạc đường đấy chứ? Chặng đường này mẹ đã đi 3 năm rồi, có lẽ không thể lạc được. Thím hỏi: “Mẹ mày có nói gì không?” Tôi bảo không, mẹ chỉ đem cho cháu chục quả đào dại. Thím đập hai tay: “Thôi chết rồi, hỏng thật rồi, có lẽ vì mấy quả đào dại rồi!” [...]

Mẹ nằm yên tĩnh dưới khe núi, những trái đào dại vương vãi xung quanh, trong tay mẹ còn nắm chặt một quả, máu trên người mẹ đã đông lại thành một đám màu đen nặng nề. Tôi đau đớn tới mức cảm thấy ngũ tạng như vỡ ra, ôm chặt cứng lấy mẹ, kêu gào thảm thiết: “Mẹ ơi, Mẹ đau khổ của con ơi! Con hối hận khi đã nói rằng đào này ngọt! Chính là con đã lấy mạng của mẹ…! Mẹ ơi, mẹ sống chẳng được hưởng sung sướng ngày nào…” Tôi áp sát đầu vào khuôn mặt lạnh cứng của mẹ, khóc đến mức những hòn đá trên đỉnh núi cũng rớt nước mắt theo tôi.

*(Mẹ điên, Trang Hạ dịch)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 51** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Nội dung chính của câu chuyện trên là gì?**

***(Chọn đáp án đúng nhất)***

**A.** Cuộc đời khổ cực của một người mẹ bị bệnh tâm thần và tình yêu thương vô điều kiện của bà dành cho con trai duy nhất.

**B.** Bài học về lòng biết ơn và tôn trọng cha mẹ, dù họ có bất hạnh hay khuyết tật.

**C.** Cuộc đời đầy biến cố của một người mẹ bị bệnh tâm thần và sự trưởng thành của con trai duy nhất của bà.

**D.** Sự hối hận và bi kịch của người con trai khi mất đi người mẹ đã hy sinh vì anh.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 52** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Truyện được kể theo ngôi thứ mấy?**

 **A.** Ngôi kể thứ ba

 **B.** Ngôi kể thứ nhất

 **C.** Chuyển đổi ngôi kể thứ nhất sang ngôi kể thứ ba

 **D.** Chuyển đổi ngôi kể thứ ba sang ngôi kể thứ nhất.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 53** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Tâm trạng của nhân vật tôi khi được người mẹ bảo vệ:**

 **A.** Vui mừng **B.** Bất ngờ **C.** Thương xót **D.** Cảm động

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 54** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Đâu là phương thức **CHÍNH** được tác giả sử dụng để tác phẩm trở nên chân thực, gần gũi hơn?

 **A.** Sử dụng nhiều tên riêng, tên địa danh **B.** Nhân vật tự kể lại câu chuyện

 **C.** Đi sâu vào kể chuyện hơn là miêu tả chi tiết **D.** Nhân vật tự tiết chế bộc lộ cảm xúc

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 55** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Đâu là nội dung **KHÔNG** được suy ra từ câu chuyện?

**A.** Tình cảm mẫu tử thiêng liêng

**B.** Cái đẹp ẩn lấp sau tâm hồn người nghèo khổ

**C.** Sự vượt lên trên những khó khăn để có được cuộc sống tốt đẹp hơn

**D.** Đấu tranh giữa cái ác và cái thiện, cái đẹp và cái xấu

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 56** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Xác định một từ/cụm từ **SAI** về ngữ pháp/hoặc ngữ nghĩa/logic/phong cách.

Người viết sách **tự truyện**, hồi ký về cuộc đời của người khác thường được gọi là "**người chắp bút**" thế nhưng quy định pháp luật lại không có khái niệm này, mà chỉ có **quy định**"tác giả" và "chủ sở hữu **quyền tác giả**". Vì vậy, đã có những cách hiểu khác nhau, thậm chí gây tranh cãi xung quanh vấn đề này.

 **A.** tự truyện **B.** người chắp bút **C.** quy định **D.** quyền tác giả

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 57** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Xác định một từ/cụm từ **SAI** về ngữ pháp/hoặc ngữ nghĩa/logic/phong  cách.

Phát biểu **cảm nghĩ**về một tác phẩm văn học (bài văn, bài thơ) là **trình bày** những **cảm động**, tưởng tượng, liên tưởng, suy ngẫm của mình về nội dung và **hình thức** của tác phẩm đó.

 **A.** cảm nghĩ **B.** trình bày **C.** cảm động **D.** hình thức

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 58** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Xác định một từ/cụm từ **SAI** về ngữ pháp/hoặc ngữ nghĩa/logic/phong  cách.

**Chịu đựng** những lời nói **thâm độc** của bà cô, bà không dám nói gì, chỉ cúi đầu, mặt **tái nhợt**. Bà cực nhục và **chua sót** vì thế.

 **A.** chịu đựng **B.** thâm độc **C.** tái nhợt **D.** chua sót

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 59** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Xác định một từ/cụm từ **SAI** về ngữ pháp/hoặc ngữ nghĩa/logic/phong  cách.

Trong **quá trình** hình thành và phát triển của mỹ thuật Việt Nam, **hình tượng** người thiếu nữ **luôn** là nguồn cảm hứng dạt dào, vô tận và là đề tài để các nghệ sĩ sáng tạo nên **một** tác phẩm nổi tiếng.

 **A.** quá trình **B.** hình tượng **C.** luôn **D.** một

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 60** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Xác định một từ/cụm từ **SAI** về ngữ pháp/hoặc ngữ nghĩa/logic/phong  cách.

**Hoàn cảnh** của gia đình bà Năm rất **khó khăn**, vì vậy mà bà luôn chi tiêu rất **dè xẻn** và không **phung phí**.

 **A.** hoàn cảnh **B.** khó khăn **C.** dè xẻn **D.** phung phí

**Đọc bài viết sau đây và trả lời các câu hỏi bên dưới từ câu 61 đến câu 65:**

Bản năng mạnh mẽ nhất của con người là học lấy những kỹ năng sống nhằm tự tồn tại. Vừa lọt lòng mẹ, chúng ta khóc oe oe đòi sữa, vì “con khóc mẹ mới cho bú”. Không có ai dạy cả, Rồi ba tháng biết lẫy, bảy tháng biết bò, chín tháng lò dò biết đi… Rồi nhảy cú nhảy đầu tiên. Ngã cú ngã đầu tiên… Cha mẹ đứng quanh vỗ tay cổ vũ, khen ngợi. Nhưng chính chúng ta, dù bé nhỏ, mong manh như vậy, khi mới vài tháng tuổi đã tự mình làm nên những kỳ tích.

Hãy nhớ lại lúc bé thơ. Khi nào mẹ cho bạn cầm kéo cắt hình chiếc lá: đó là khi mẹ tin rằng bạn có thể cầm kéo mà không tự cắt vào tay mình. Ba mẹ không bế ẵm ta nữa, nếu ta đã biết đi, muốn tự đi một mình và quan trọng nhất là khiến ba mẹ tin rằng ta có thể tự đi một mình, biết vịn vào ghế, biết tự đứng dậy được khi vấp ngã. Có bao giờ bạn tự hỏi: tại sao cha mẹ có thể thả tay ra cho bạn đứng chựng khi bạn mới mười tháng tuổi, mà vẫn xúc cơm cho bạn khi đã mười tám tuổi. Nếu mẹ có thể xúc cơm cho bạn thì có gì lạ đâu nếu ba không yên tâm để bạn lái xe một mình…

Nếu chúng ta không chứng tỏ được rằng mình có thể tự làm, người khác sẽ tin rằng chúng ta không thể tự làm. Nếu bạn không tự làm được điều dễ dàng, cớ sao tôi phải tin rằng bạn có đủ trách nhiệm và nhận thức để làm điều khó hơn?

Trang Tử nói: “Gà rừng đi mười bước mới nhặt được một hạt thức ăn, đi trăm bước mới uống được một ngụm nước. Nhưng chúng không mong cầu được sống trong lồng”. Chúng ta có giống được những con gà rừng không? Nếu chúng ta vì ưa thích thóc gạo bày sẵn mà chịu chui vào chiếc lồng. Rồi từ sau những song tre đó, chúng ta đòi trả tự do?

Từ xúc cơm, xếp quần áo, sách vở, đến chọn trường, chọn nghề, tìm việc, kiếm sống, chọn chồng chọn vợ, chọn tương lai… Chúng ta sẽ quá quen với việc được sắp sẵn. Chúng ta ưa làm việc đã được người khác lên kế hoạch hơn là tự mình vạch ra. Chúng ta chuộng thói quen hơn sáng tạo. Chúng ta chỉ vui khi có người tâng bốc, chỉ hết buồn nếu có người an ủi vuốt ve. Chúng ta thậm chí không muốn tự phân biệt sai đúng trừ khi có người làm thay. Chúng ta không thể làm chủ đời mình. Cứ như vậy, chúng ta đánh mất bản năng của gà rừng và biến thành con chim trong lồng lúc nào không biết nữa. Thậm chí, một con chim trong rất nhiều lớp lồng.

*(Phạm Lữ Ân, “Hãy kiêu hãnh và tự do, như những chú gà rừng”, Nếu Biết Trăm Năm Là Hữu Hạn, NXB Hội Nhà Văn, Hà Nội, 2012, tr.174-175)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 61** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Văn bản trên bàn luận về vấn đề gi?**

**A.** Phải biết đi xa để tìm tự do, sự sống

**B.** Cần thoát khỏi mọi xếp đặt, ràng buộc

**C.** Kỹ năng sống nhằm tự tồn tại của con người

**D.** Con người cần biết sống tự lập, tự chủ

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 62** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Các thao tác nghị luận nào đã được sử dụng trong văn bản?**

 **A.** Giải thích, phân tích, bác bỏ. **B.** Giải thích, chứng minh, so sánh.

 **C.** Giải thích, phân tích, chứng minh. **D.** Giải thích, chứng minh, bác bỏ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 63** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Theo tác giả văn bản, khi nào ba mẹ để cho con cái được tự lập?**

**A.** Khi con cái khiến ba mẹ tin rằng mình có thể tự lập

**B.** Khi ba mẹ cho rằng con cái cần tự lập

**C.** Khi ba mẹ không làm thay cho con cái được nữa

**D.** Khi con cái đã lớn

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 64** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Theo tác giả văn bản, chúng ta phải làm gì để người khác tin rằng chúng ta có thể làm được?**

**A.** Từ chối sự hỗ trợ, giúp đỡ của người khác

**B.** Chứng tỏ được rằng chúng ta có thể tự làm

**C.** Chứng tỏ được rằng chúng ta tự giải quyết được vấn đề

**D.** Chứng tỏ được rằng chúng ta tự lên được kế hoạch

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 65** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Câu **“Chúng ta chỉ vui khi có người tâng bốc, chỉ hết buồn nếu có người an ủi vuốt ve.”**nói đến tác hại gì khi con người không biết tự lập, tự chủ?

 **A.** Đánh mất tính sáng tạo **B.** Tạo thói quen ưa được tâng bốc

 **C.** Cảm xúc cũng lệ thuộc vào người khác **D.** Không biết an ủi, vuốt ve người khác

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 66** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Chọn một từ mà nghĩa của nó **KHÔNG** cùng nhóm với các từ còn lại.

 **A.** Phản ứng **B.** Phản diện  **C.** Phản xạ **D.** Phản chiếu

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 67** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Chọn một cụm từ **KHÔNG** cùng nhóm với các cụm từ còn lại.

 **A.** một con mèo trên đám cỏ  **B.** những cánh đồng xanh tốt

 **C.** giọng hát thánh thót như chim sơn ca  **D.** hai vợ chồng

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 68** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Chọn một từ mà nghĩa của nó **KHÔNG** cùng nhóm với các từ còn lại.

 **A.** Bảo an **B.** Bảo ban **C.** Bảo vệ **D.** Bảo hiểm

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 69** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Tác phẩm nào sau đây **KHÔNG** cùng nhóm với các tác phẩm còn lại.

 **A.** Hai đứa trẻ (Thạch Lam) **B.** Chữ người tử tù (Nguyễn Tuân)

 **C.** Bỉ vỏ (Nguyên Hồng) **D.** Chí Phèo (Nam Cao)

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 70** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Chọn một từ **KHÔNG** cùng nhóm với các từ còn lại.

 **A.** Bất cần **B.** Bất lực **C.** Bất khuất **D.** Bất động

**Đọc bài viết sau đây và trả lời các câu hỏi bên dưới từ câu 71 đến câu 75:**

**ĐÔI NÉT HÀ NỘI XƯA**

**[1]**Mỗi ngôi làng trong phố được xây dựng dọc theo một con phố hay một đoạn phố và bao gồm các tài sản ở hai bên phố. Các làng này lại phụ thuộc vào một hay nhiều làng cùng làm một nghề thủ công. Mỗi đầu phố đều có cổng, các cổng này đóng vào ban đêm. Mỗi làng đều có bộ máy hành chính riêng, có trưởng phố, đền chùa cũng như một ngôi đình riêng. Đình là kiến trúc thuần chất nông thôn, nhưng đã được chuyển ra phố, là nơi thờ các tổ nghề hoặc thành hoàng làng gốc.

**[2]**Thợ thủ công và các thương nhân cùng làng quê gốc tập hợp thành các phường hội chuyên sản xuất hoặc bán một mặt hàng. Thợ kim hoàn xuất thân từ làng Châu Khê định cư tại phố Hàng Bạc ngày nay, thợ tiện gỗ ở làng Nhị Khê tập trung tại phố Tô Tịch... Tinh thần đoàn kết của người nông thôn được gìn giữ trong các **“ngôi làng thành thị”**này và họ vẫn luôn giữ mối liên hệ với làng quê gốc thông qua việc tuyển nhân công, cung ứng nguyên liệu, ghi tên vào gia phả của làng, mang tiền kiếm được về đầu tư lại ở làng, hàng năm tham gia vào các ngày hội làng…

**[3]**Dưới thời Lý - Trần, một ngôi chợ được hình thành ngay gần cửa phía đông thành. Phía trước mặt là đền Bạch Mã. Bên phải là sông Tô Lịch và cây cầu Đông bắc ngang nơi hiện nay là phố Hàng Đường. Ngay từ thế kỉ XI, bốn ngôi chợ lớn đã họp theo phiên ở các cửa ô kinh thành để cung cấp các loại sản phẩm cho triều đình. Các thương nhân đến từ các làng xung quanh Hà Nội. Chợ quan trọng nhất trong số bốn chợ này là chợ Cửa Đông (sau này là khu phố buôn bán) và những thương nhân của chợ này dần dần đều đến định cư ở đây.

**[4]**Trước đây bên cạnh hồ Hoàn Kiếm có một hồ nhỏ hơn gọi là hồ Thái Cực, thông nhau qua một con lạch đi qua quãng phố Cầu Gỗ ngày nay. Xuất xứ tên phố Cầu Gỗ chính từ chiếc cầu gỗ bắc qua lạch nước ấy. Chu vi hồ Thái Cực cũ nay thành: Cầu Gỗ, Hàng Đào, Hàng Bạc, Hàng Bè. Đất phố Đinh Liệt và Gia Ngư trước đây chính là lòng hồ Thái Cực. Khi thực dân Pháp chiếm đóng Hà Nội, hồ Thái Cực vẫn còn nhưng vào cuối thế kỉ XIX, hồ bị dân xung quanh lấp dần, khoảng năm 1920 thì hồ Thái Cực biến mất. Cái tên phố Gia Ngư bắt nguồn từ tên làng cá sống bằng nghề chài lưới bên hồ Thái Cực xưa.

*(Theo Nguyễn Thành Phong, in trong Phố cổ Hà Nội – Kí họa và hồi ức, Nhiều tác giả, NXB Kim Đồng, Hà Nội, 2015, tr. 21-23)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 71** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Mục đích chính của tác giả bài viết này là gì?**

**A.** Giới thiệu dự án bảo tồn Hà Nội xưa.

**B.** Đề nghị khôi phục vẻ đẹp Hà Nội xưa.

**C.** So sánh Hà Nội xưa và Hà Nội trong hiện tại.

**D.** Giới thiệu các thông tin về Hà Nội xưa.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 72** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đoạn văn thứ nhất và đoạn văn thứ hai có mối quan hệ với nhau như thế nào?**

**A.** Thông tin trong đoạn văn thứ nhất độc lập với thông tin trong đoạn văn thứ hai.

**B.** Thông tin trong đoạn văn thứ nhất là cơ sở để trình bày ý nghĩa của đoạn văn thứ hai.

**C.** Thông tin trong đoạn văn thứ nhất là cơ sở để trình bày thông tin của đoạn văn thứ hai.

**D.** Thông tin trong đoạn văn thứ nhất là cơ sở để nhấn mạnh nội dung của đoạn văn thứ hai.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 73** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cụm từ **"ngôi làng thành thị"**(gạch chân, in đậm) trong văn bản có nghĩa là gì?

**A.** Làng quê chuyển từ trồng trọt, chăn nuôi sang phát triển nghề buôn bán, giữ mối liên hệ với làng quê gốc.

**B.** Làng được xây dựng trong phố Hà Nội xưa và phát triển theo hướng đô thị hoá, tiếp nhận lối sống, văn minh phương Tây.

**C.** Làng được xây dựng trong phố Hà Nội xưa, giữ mối liên hệ với làng quê gốc và tinh thần đoàn kết của người nông thôn.

**D.** Làng quê không còn giữ được các nếp sống thuần phong mĩ tục do ảnh hưởng của văn hóa phương Tây.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 74** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Có câu văn nào trong văn bản bộc lộ trực tiếp cảm xúc của tác giả về Hà Nội xưa không? Vì sao?**

**A.** Không; Vì văn bản cần hàm súc, cô đọng, thông tin mang tính khái quát cao.

**B.** Không; Vì văn bản cần đảm bảo tính khách quan của thông tin được giới thiệu.

**C.** Có; Vì văn bản cần thể hiện rõ thái độ của tác giả về các thông tin được trình bày.

**D.** Có; Vì văn bản cần khích lệ người đọc cùng chia sẻ cảm xúc về Hà Nội xưa.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 75** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Theo văn bản, tại sao hồ Thái Cực biến mất?**

**A.** Do sự chiếm đóng của thực dân Pháp

**B.** Do sự lấp dần bởi dân xung quanh

**C.** Do nạn đánh cá quá mức bên hồ

 **D.** Do các hoạt động khai thác khoáng sản gây ảnh hưởng đến nguồn nước.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 76** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Chọn từ/ cụm từ thích hợp nhất để điền vào chỗ trống trong câu dưới đây.**

*Hưởng ứng Cuộc thi sáng tác thơ, truyện ngắn, ký sự về Toà án nhân dân,****\_\_\_\_\_\_****thời hạn nhận tác phẩm dự thi không dài (10 tháng),****\_\_\_\_\_\_****Ban tổ chức đã nhận được một khối lượng lớn, trên 800 tác phẩm dự thi. Đây là một niềm vui và sự bất ngờ lớn cho ban tổ chức của cuộc thi năm nay.*

 **A.** mặc dù - tuy nhiên **B.** cho dù - vẫn **C.** bất kể - thế nhưng **D.** tuy - nhưng

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 77** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Chọn từ/ cụm từ thích hợp nhất để điền vào chỗ trống trong câu dưới đây.**

‘’Thủ tướng Phạm Minh Chính sẽ tham dự hội nghị ASEAN-EU và \_\_\_\_\_ 3 nước châu Âu’’.

 **A.** đến chơi **B.** du lịch **C.** thăm **D.** về

**Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bên dưới từ câu 78 đến câu 82:**

**"MÃ ĐỊNH DANH" HỘI NHẬP THẾ GIỚI**

**[1]** Khi nói đến việc hình thành bản sắc văn hoá dân tộc, chúng ta không thể phủ nhận vai trò hết sức to lớn của văn hoá dân gian (VHDG). Trước hết, sự ra đời và định hình của VHDG gắn với những giai đoạn sớm nhất của lịch sử dân tộc. Văn hoá dân gian là “văn hoá gốc”, “văn hoá mẹ”, tức văn hoá khởi nguồn, sản sinh và nuôi dưỡng các hình thức phát triển cao sau này, như văn hóa chuyên nghiệp, bác học, cung đình. VHDG còn là văn hoá của quần chúng lao động, mang tính bản địa, tính nội sinh cao. Những thuộc tính này thể hiện trên nhiều bình diện như cách ứng xử của con người với môi trường tự nhiên theo hướng thích ứng và hòa hợp. Cách ứng xử này còn thấy ở ăn, mặc, ở, giải trí và quan hệ cộng đồng. Tất cả các nhân tố kể trên khiến cho văn hoá dân gian hàm chứa và thể hiện tính bản sắc cao của văn hoá dân tộc.

**[2]** Nhận định về VHDG, nhiều nhà nghiên cứu cũng chỉ ra rằng đây chính là “bộ gen của văn hoá dân tộc”, là “vườn ươm cho văn nghệ chuyên nghiệp, là sự giữ gìn cốt cách bền vững của dân tộc”. Do đó, việc sưu tầm và nghiên cứu VHDG chính là cách “biển di sản quá khứ thành tài sản hôm nay”. Văn hoá và văn hoá dân gian được phát huy đúng mức sẽ là “nguồn năng lượng nuôi dưỡng sức mạnh kinh tế và chính trị của mỗi quốc gia để vượt qua thử thách, khai thác thời cơ”.

**[3]** Vai trò của VHDG quan trọng như vậy song hiện việc bảo tồn, phát huy bản sắc dân tộc đang gặp nhiều khó khăn. Trước hết, do Việt Nam là quốc gia đa dân tộc, mà mỗi dân tộc lại có nhiều ngành khác nhau dẫn tới phạm vi, đối tượng và vùng nghiên cứu cũng nhiều và rộng lớn. Từ đó công việc của các nhà nghiên cứu, sưu tầm phải đối mặt với nhiều thách thức hơn. Thách thức là vì di sản văn hoá phi vật thể đang biến đổi nhanh bởi sự ảnh hưởng của kinh tế thị trường, bởi tốc độ đô thị và toàn cầu hoá, trong khi lực lượng nghiên cứu, sưu tầm tâm huyết và am hiểu VHDG lại ngày càng ít đi.

**[4]**Chúng ta có những hoạt động gìn giữ và phát huy nhân lực cho bảo tồn di sản văn hoá dân tộc. Một trong những hoạt động đó là phong tặng danh hiệu Nghệ nhân Ưu tú và Nghệ nhân Nhân dân. Việc này là chính sách rất đúng, thực hiện tốt nhưng chưa đủ. Nghệ nhân là người nắm giữ di sản cực kì quan trọng. Song thời điểm hiện tại, chúng ta mới chú trọng tới việc tôn vinh mà chưa tìm hiểu được nhu cầu lớn nhất của họ là cần có được môi trường để thực hành, sáng tạo và truyền dạy. Thực tế, phần lớn các nghệ nhân đều cao tuổi và sinh sống ở những vùng sâu, vùng xa. Do đó, bên cạnh việc tôn vinh, nâng đỡ về tinh thần thì sự quan tâm về vật chất giúp họ vơi bớt nỗi lo cuộc sống để tập trung sáng tạo và truyền dạy là vô cùng quan trọng. Một số tỉnh đã có đãi ngộ các nghệ nhân, tuy không nhiều nhưng cũng giúp họ có thêm thời gian, tâm huyết với học trò.

**[5]**Trong thời điểm hiện tại, cái lợi của toàn cầu hoá về văn hoá chính là sự đa nguyên về văn hoá, giúp các nền văn hoá có cơ hội đến với nhau để giao lưu, tiếp biến và thông qua đó tăng thêm nội lực, sức sáng tạo cho mình. Toàn cầu hoá cũng giúp cải thiện cơ sở hạ tầng kinh tế - kĩ thuật phục vụ cho văn hoá và giúp hoạt động sáng tạo văn hoá trở nên chuyên nghiệp hơn. Việc hình thành nên các đội ngũ hoạt động chuyên nghiệp giúp cho hoạt động sáng tạo có hiệu quả cao hơn. Tuy nhiên, toàn cầu hoá về văn hoá cũng là thách thức bởi sức ép làm thế nào để hoà nhập mà vẫn giữ bản sắc riêng biệt của mỗi dân tộc.

**[6]** Chúng ta cần hiểu rằng văn hoá dân gian là một thực thể sống, nảy sinh, tồn tại và phát triển gắn với sinh hoạt văn hoá cộng đồng của quần chúng lao động. Vì vậy, việc nhận thức, lí giải các hiện tượng VHDG phải gắn liền với môi trường sinh hoạt văn hoá, tức là các sinh hoạt văn hoá của cộng đồng. Các nhà nghiên cứu cần nhìn nhận VHDG trong môi trường bảo tồn động. Quy luật vận động của di sản văn hoá phi vật thể là tái sáng tạo trên cơ sở gốc. Thực tế không có di sản văn hoá phi vật thể nào còn nguyên gốc, mà luôn được bảo tồn trong sự sống động và trong một quá trình tái sáng tạo nhưng hồn cốt vẫn giữ được. Đó mới là di sản.

**[7]**Việt Nam có một nền văn hoá lâu đời và đậm đà bản sắc. Tuy nhiên, để “mã định danh" có sức sống và lan tỏa mạnh mẽ, để thế giới chỉ cần nhìn vào đó đã có thể khẳng định là Việt Nam thì cần phải tập trung quảng bá và định vị thương hiệu. Khi sức mạnh của “mã định danh" văn hoá Việt được lan tỏa, sẽ không còn chuyện âm nhạc, trang phục hay món ăn của nước này bị lẫn, bị “nhận vơ” thành của nước khác. Muốn như vậy, mỗi người dân, nhà nghiên cứu, cơ quan quản lí cần phải có cách nhìn nhận đúng về văn hoá, đặc biệt là VHDG, để có cách ứng xử phù hợp, góp phần khẳng định giá trị, nâng cao vị thế dân tộc.

*(Theo Văn hoá dân gian - “Mã định danh” hội nhập thế giới, TS. Trần Hữu Sơn - Báo Sài Gòn Giải Phóng, đăng ngày 24/1/2020, https://www.sggp.org.vn/)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 78** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Mục đích chính của bài viết này là gì?**

**A.** Giải thích sự phát triển của văn hoá dân gian

**B.** Kêu gọi bảo tồn và phát huy văn hoá dân gian

**C.** Phân biệt đặc trưng của các loại hình văn hoá

**D.** Phân tích khó khăn trong bảo tồn di sản văn hoá

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 79** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Theo đoạn [1], nhận định nào sau đây KHÔNG PHẢI là thuộc tính của văn hoá dân gian?**

**A.** Ra đời và định hình trong những giai đoạn sớm nhất của lịch sử dân tộc

**B.** Khởi nguồn, sản sinh và nuôi dưỡng các hình thức phát triển cao sau này

**C.** Tác động đến cách ứng xử của cộng đồng với văn hoá bác học, cung đình

**D.** Là văn hoá của quần chúng lao động, mang tính bản địa, tính nội sinh cao

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 80** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Theo đoạn [4], đâu là hoạt động **CHƯA** được thực hiện đầy đủ với nghệ nhân để bảo tồn văn hoá dân tộc?

**A.** Phong tặng các danh hiệu cao quý cho nghệ nhân văn hoá dân gian

**B.** Đáp ứng môi trường thực hành tốt cho nghệ nhân trên các vùng miền

**C.** Chú trọng tôn vinh, đề cao vai trò của nghệ nhân về mặt tinh thần

**D.** Chú trọng nâng đỡ, đồng hành về đời sống tinh thần của các nghệ nhân

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 81** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn [5] và [6] của bài và trả lời câu hỏi sau:**

*Tại sao tác giả cho rằng: "..toàn cầu hoá về văn hoá cũng là thách thức..."?*

**A.** Toàn cầu hoá giúp tăng cơ hội giao lưu và tiếp biến cũng như phát triển văn hóa cần mở rộng sinh hoạt cộng đồng.

**B.** Toàn cầu hoá giúp hạ tầng cho sáng tạo chuyên nghiệp nhưng quy luật vận động di sản là tái sáng tạo dựa trên cơ sở gốc.

**C.** Toàn cầu hoá giúp hình thành đội ngũ chuyên nghiệp song bảo tồn di sản cần phát huy và gìn giữ các nghệ nhân.

**D.** Toàn cầu hoá làm phong phú sự đa nguyên về văn hoá, từ đó giúp nền văn hoá tăng thêm nội lực và sức sáng tạo

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 82** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Theo tác giả, cụm từ "mã định danh" tương đương với khái niệm nào sau đây?**

 **A.** Thương hiệu **B.** Văn hoá **C.** Bản sắc **D.** Nhận diện

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 83** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Chọn từ/ cụm từ thích hợp nhất để điền vào chỗ trống trong câu dưới đây.**

*“Trong tinh thần nhìn thẳng vào sự thật, nhiều nhà thơ đã không ngần ngại \_\_\_\_\_\_ và \_\_\_\_\_\_ tình trạng xã hội và trạng thái nhân thế với nhiều mặt trái mới nảy sinh hoặc trước đó thường bị che khuất”*

 **A.** đối thoại / vạch trần. **B.** đối diện / phơi bày.

 **C.** đối mặt / soi tỏ. **D.** đối chất / phân tích.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 84** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Chọn từ/ cụm từ thích hợp nhất để điền vào chỗ trống trong câu dưới đây.**

*“Mỗi truyện ngắn của Thạch Lam là một bài thơ trữ tình đầy \_\_\_\_\_\_”.*

 **A.** xót xa **B.** đau thương **C.** xót thương **D.** đau đớn

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 85** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Chọn từ/ cụm từ thích hợp nhất để điền vào chỗ trống trong câu dưới đây.**

*“Cuộc sống này sẽ hạnh phúc biết bao nhiêu nếu chúng ta có thể đi lại quanh đời với hình hài mộc mạc nguyên chất của mình, không phải tự gò bó bản thân thành kẻ chăm lo miệt vườn khi trái tim chỉ muốn \_\_\_\_\_\_ xông ra ngoài biển lớn, không phải nặng nề gồng mình lên trong áo giáp kiếm gươm khi hồn xác bản thân là \_\_\_\_\_\_".*

 **A.** mạnh mẽ / thi sĩ **B.** khát vọng / thảo dân

 **C.** khát khao / thi sĩ **D.** khát khao / thảo dân

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 86** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:**

(1) Ánh sáng cho phép nhà thiên văn học nghiên cứu chuyển động của các thiên thể. Vì trên trời chẳng có gì là đứng yên. Lực hấp dẫn làm cho tất cả các cấu trúc của vũ trụ - như sao, thiên hà, đám thiên hà... - hút lẫn nhau và “rơi” vào nhau. Chuyển động rơi này hòa vào chuyển động giãn nở chung của vũ trụ. Thực tế, Trái đất cũng tham gia vào một vũ điệu vũ trụ tuyệt vời. Nó mang chúng ta qua không gian với vận tốc khoảng ba chục kilômét mỗi giây trong chuyến chu du hàng năm quanh Mặt trời. Đến lượt mình, Mặt trời lại kéo theo Trái đất, và cùng với Trái đất là chúng ta, trong chuyến chu du của nó quanh trung tâm của Ngân hà, với vận tốc hai trăm ba mươi kilômét mỗi giây. Thế vẫn chưa hết: Ngân hà lại rơi với vận tốc chín mươi kilômét mỗi giây về phía thiên hà đồng hành với nó là Andromède. Đến lượt mình, cụm thiên hà địa phương chứa thiên hà của chúng ta và Andromède cũng lại rơi với vận tốc khoảng sáu trăm kilômét mỗi giây về đám Vierge, và đám này lại rơi vào một tập hợp lớn các thiên hà gọi là “Nhân hút Lớn”. Bầu trời tĩnh và bất động của Aristote đã chết hẳn! Trong vũ trụ, tất cả đều vô thường, đều thay đổi và chuyển hóa liên tục. Chúng ta không nhìn thấy sự náo động mãnh liệt này bởi vì các thiên thể ở quá xa, và cuộc sống của chúng ta quá ngắn ngủi. Một lần nữa, lại chính ánh sáng đã tiết lộ cho chúng ta sự vô thường này của vũ trụ. Ánh sáng thay đổi màu sắc khi nguồn sáng chuyển động so với người quan sát. Ánh sáng dịch chuyển về phía đỏ (các vạch hấp thụ dọc dịch chuyển về phía năng lượng nhỏ hơn) nếu vật tiến ra xa, và về phía xanh lam (các vạch hấp thụ dọc dịch chuyển về phía năng lượng cao hơn) nếu vật tiến lại gần. Bằng cách đo sự dịch chuyển về phía đỏ hay phía xanh này, nhà thiên văn học sẽ tái hiện được các chuyển động vũ trụ.

(2) Như vậy ánh sáng kết nối chúng ta với vũ trụ. Nhưng ánh sáng không chỉ thiết yếu đối với nhà thiên văn học. Tất cả chúng ta đều là con đẻ của ánh sáng. Ánh sáng đến từ Mặt trời là nguồn gốc của sự sống. Dù là tự nhiên hay nhân tạo, ánh sáng cho phép chúng ta không chỉ ngắm nhìn thế giới, mà còn tương tác với thế giới và tiến hóa trong thế giới. Nó không chỉ ban cho chúng ta nhìn thấy, mà còn ban cho chúng ta tư duy nữa. Từ những thời rất xa xưa cho tới ngày nay, ánh sáng luôn mê hoặc trí tuệ con người, dù đó là nhà khoa học, triết gia, nghệ sĩ hay tu sĩ.

*(Trích Những con đường của ánh sáng, tập 2, Trịnh Xuân Thuận, NXB Trẻ, 2016, tr. 12-13)*

**Nội dung chính của đoạn trích trên là gì?**

**A.** Cách thức tái hiện chuyển động của vũ trụ

**B.** Nguồn gốc của ánh sáng trong vũ trụ

**C.** Vai trò của ánh sáng đối với con người

**D.** Thành tựu nghiên cứu về ánh sáng của con người

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 87** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Cho đoạn thơ:**

Trời xanh đây là của chúng ta

Núi rừng đây là của chúng ta

Những cánh đồng thơm mát

Những ngả đường bát ngát

Những dòng sông đỏ nặng phù sa.

*(Trích Đất nước, Nguyễn Đình Thi, Ngữ văn 12, tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam, 2010, tr.125)*

**Dòng nào sau đây nêu đúng tác dụng của phép điệp được sử dụng trong đoạn thơ trên?**

**A.** Thể hiện niềm vui của nhân vật trữ tình vì tìm thấy lý tưởng sống

**B.** Thể hiện niềm vui vì ruộng đất về tay người lao động

**C.** Thể hiện niềm tự hào khi được làm chủ đất nước

**D.** Thể hiện tự hào vì đất nước bước vào thời kỳ đổi mới

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 88** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Trong truyện ngắn Vợ chồng A Phủ của Tô Hoài, yếu tố nào sau đây có tác dụng đánh thức sức sống tiềm tàng của nhân vật Mị vào đêm tình mùa xuân?**

 **A.** Gió và rét dữ dội **B.** Tiếng chân ngựa đạp vào vách

 **C.** Cảnh A Phủ bị trói **D.** Tiếng sáo gọi bạn

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 89** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Truyện ngắn Chiếc thuyền ngoài xa của Nguyễn Minh Châu **KHÔNG** thể hiện nội dung nào sau đây?

**A.** Sự chiêm nghiệm về mối quan hệ giữa nghệ thuật và cuộc đời

**B.** Khao khát của người nghệ sĩ về một tác phẩm nghệ thuật toàn bích

**C.** Vai trò của người nghệ sĩ đối với việc phản ánh hiện thực đời sống

**D.** Sự khám phá mang tính phát hiện về số phận con người sau chiến tranh

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 90** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:**

**TẬP QUÁN ỨNG XỬ CỦA NGƯỜI NÙNG**

(1) Người Nùng trước kia không ở tập trung thành xóm làng đông đúc như bây giờ. Những bản làng thưa thớt rất xa nhau giữa các đồi núi, rừng cây, mỗi bản chỉ mươi nóc nhà và cũng cách xa nhau. Trong thiên nhiên bao la và nhiều bí ẩn về thần linh, ma quái, cọp beo, sói, gấu... rình rập, họ thấy cần liên kết nhau lại, giúp đỡ nhau trong hoạn nạn, chống lại tật bệnh, thủ rừng, chống đói nghèo... Vì thế có người khách bản xa, bản gần, trong xóm tới thăm, họ quý mến, tiếp đãi chu đáo, tận tình như với người thân trong gia đình.

(2) Bữa ăn mời khách do bà vợ và các con trong nhà nấu nướng kín đảo không để khách biết, còn người chủ gia đình mang trả ngon, mời khách lên ghế trên, cao hơn mình. Rượu tự nấu và ủ sẵn, gả vịt dưới gầm sản, rau có trong vườn, bữa ăn thịnh soạn với những gì dành dụm tốt nhất của nhà đều mang mời khách. Gia chủ sợ nhất khách chối từ không ăn hoặc có công việc gấp phải bỏ về. Nếu khách ngủ lại đêm, sẽ được mời ngủ ở gian giữa để bày tỏ sự quý trọng của chủ nhà vì gian giữa thường là nơi đặt bàn thờ tổ tiên.

(3) Trong giao tiếp, giữa đàn ông và đàn bà, trai và gái, người Nùng còn giữ quan niệm "nam nữ thụ thụ bất thân", con trai con gái không được phép đụng chạm đến cơ thể nhau, nếu không phải là vợ chồng, không được nhìn thẳng vào mắt nhau, nắm tay nhau. Trai và gái, đàn ông và đàn bà không được trỏ chuyện riêng với nhau ở nơi vắng người hoặc đứng nói chuyện với nhau lâu ở chỗ đông người, không nói chuyện trong bóng tối. Trai gái muốn tìm hiểu nhau trong dịp sli lượn hoặc đến nhà nhau chỉ khi được phép của cha mẹ, như vậy mới được coi là có gia giáo, tôn trọng tập tục. Do cuộc sống thay đổi, việc tiếp xúc nam nữ cũng thay đổi theo, người Nùng đã có thể bắt tay chào hỏi nhau dù nam hay nữ, điều này bị coi là cấm kỵ trước kia. Một người bệnh là phụ nữ dù già nua, người thầy thuốc tới khám bệnh hoặc thầy cúng tới bắt tả phải cầm tay người ốm, nhất thiết phải có người đi cùng, ít nhất là một người thứ ba chứng kiến. Trong đời sống hằng ngày, đàn ông không bao giờ giặt váy áo cho đàn bà, con gái nhưng phụ nữ có thể giặt quần áo cho nam giới, trừ con dâu, em dâu không giặt cho bố chồng, anh chồng. Tuy nhiên, những khi hoạn nạn họ đã vượt qua tập quán này, nhất là ở phụ nữ.

(4) Đối với người cùng xóm bản, người Nùng có câu ngạn ngữ "Pi noọng xỏ cườn tỏ tổng pỉ noọng táp bá" (Anh em xóm giềng như anh em ruột thịt), nó cũng thắm thiết như ở người Kinh "Bán anh em xa mua láng giềng gần". Ở người Nùng còn có tục ăn chia. Khi củng săn được một con thủ, họ làm thịt và chia cho cả bản. Nhà nào có của ngon vật lạ đều nghĩ tới xóm bản, đem chia đều. Những phiên chợ xa, cả bản rủ nhau và giúp nhau mang vác những thứ nặng đem bán hoặc mua về...

*(Nguyễn Trọng Báu biên soạn, Truyện kể về phong tục, truyền thống văn hoá các dân tộc Việt Nam, NXB Giáo dục, 2007, tr. 88 - 90)*

**Mục đích chính của đoạn trích trên là gì?**

**A.** Khẳng định cách ứng xử linh hoạt của người Nùng với các đối tượng khác nhau

**B.** Kêu gọi bảo tồn và phát huy giá trị văn hoá ứng xử của người Nùng

**C.** So sánh cách ứng xử của người Nùng trước kia và hiện nay

**D.** Giới thiệu văn hoá ứng xử của người Nùng

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 91** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:**

(1) Tôi thường hình dung sự khiêm tốn giống như một cậu bé đang cố thu mình khác xa với một cậu bé khác đang khoa chân múa tay kể lể về những chiến công của mình. Cậu bé khiêm tốn luôn nói: “Không, cháu chưa làm được gì cho ra hồn cả”, trong khi cậu bé khoác lác ưỡn ngực tự hào: “Tất cả những thành tích ấy đều nhờ đến cháu!”. Thông thường, những cậu bé biết giấu mình sẽ tiến xa hơn những cậu bé “ruột để ngoài da”, bởi vì người thích khoe khoang giống như một ván bài lật ngửa, chẳng còn bí mật nào để giữ lại nữa.

(2) Sức mạnh ngầm là những gì mà sự khiêm tốn thường mang lại cho người sở hữu nó. Những người khiêm tốn thường nhận được cảm tình của đám đông. Đám đông thường không chấp nhận sự khoác lác hay khoe khoang, dù không phải người khoe khoang nào cũng sai. Kể cả khi bạn nói: bạn không cần sự ủng hộ của đám đông, thì sự khiêm tốn cũng giúp bạn nỗ lực nhiều hơn trong cuộc sống. Bạn luôn tự biết mình đã làm được gì và chưa làm được gì. Bạn sẽ còn tiến xa, vì những gì bạn hiểu về bản thân là vô cùng quan trọng.

(3) Tuy nhiên, xin đừng nhầm lẫn khái niệm khiêm tốn với thói quen tự hạ thấp mình để lấy lòng người khác. Có những người luôn nói với cấp trên rằng mình là kẻ bất tài, hèn kém, trong khi họ nghĩ tới điều ngược lại. Sự hạ thấp mình này thường khiến người đối diện cảm thấy thương hại, không đề phòng. Để cho người khác phải cảm thấy thương hại không phải là ý nghĩa của sự khiêm tốn. Khiêm tốn khác với sự dối lòng. Nếu bạn biết rằng mình xứng đáng đứng ở vị trí số một mà lại cứ phải nói ra điều ngược lại thì đó không phải là bản lĩnh của kẻ mạnh. Không có gì khổ tâm và hèn kém hơn việc phải tự hạ thấp bản thân để làm vừa lòng những người thích sự xu nịnh, luồn cúi. Hãy hiểu sự khiêm tốn giống như cách nói bình tĩnh từ một suy nghĩ bình tĩnh và chín chắn. Bạn không nhận thành tích về mình, bởi vì bạn hiểu rõ những điểm yếu trong con người bạn. Hãy giữ lại chút bí mật về bản thân bạn bằng thái độ khiêm nhường. “Biết người biết ta, trăm trận trăm thắng”.

*(Alpha Books biên soạn, 20 điều cần làm trước khi rời ghế nhà trường, NXB Lao động Xã hội, 2015, tr.109-111)*

**Trong đoạn (1), việc tác giả hình dung về câu chuyện cậu bé khiêm tốn và cậu bé khoác lác có tác dụng gì?**

**A.** Cuốn hút người đọc bởi vấn đề mang tính thời sự, gây “sốc”

**B.** Dẫn dắt người đọc vào vấn đề nghị luận sinh động, cụ thể, dễ hiểu

**C.** Chứng minh tầm quan trọng của vấn đề nghị luận trong văn bản

**D.** Nêu ra một luận đề để phần sau dùng lập luận bác bỏ luận đề đó

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 92** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:**

**TÍNH CÁCH**

Mẹ tôi buôn bán, chai lì trước cán cân cơm áo nhưng mẫn cảm trong nghệ thuật. Những nước mắt tình buồn phim ảnh, những sụt sùi số phận cải lương, bà đều hồn nhiên “ăn theo” một cách ngon lành. Có lần, cha tôi giỡn:

- Coi chừng trôi ti vi...

- Còn sách ông chưa viết ra đã hoá đá - Mẹ tôi trả miếng - Thế cũng mang danh nhà này, nhà nọ.

Một hôm, đang bữa ăn, bỗng nhiên mẹ tôi hớn háo phốc ra chặn đường con bé bản trứng vịt lộn.

- Mày biến đâu tài thế. Hi! Có chui xuống đất rồi cũng gặp tao - Bà vừa nói vừa giằng mỏng trứng, đểm lấy trừ nợ.

- Dì ơi, cho con khất, mẹ con còn ốm!

- Nhà này cũng đang ốm đây - Mẹ tôi cười bù - Khỏi bẻm mép.

Con bé chưng hửng, lã chã nước mắt nhìn cái mỏng không, rồi bưng lên, xiêu vẹo bước đi...

Cha tôi cám cảnh, quay mặt, rút mùi xoa chấm mắt.

Lâu sau, tỉ vi phát vở kịch “Cô bé nghèo bán trứng bị xiết nợ”. Lúc ấy, mẹ tôi lại khóc, còn cha tôi thì cười.

*(Nhiều tác giả, Truyện ngắn cực hay, NXB Phụ nữ, 2003, tr. 346)*

**Thủ pháp nghệ thuật được sử dụng xuyên suốt truyện ngắn trên là gì?**

 **A.** Phóng đại, ẩn dụ **B.** Tương phản, đối lập

 **C.** So sánh, phóng đại **D.** So sánh, liên tưởng

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 93** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn trích sau đây và trả lời câu hỏi:**

Buổi sáng hôm nay, mùa đông đột nhiên đến, không báo cho biết trước. Vừa mới ngày hôm qua giời hãy còn nắng ấm và hanh, cái nắng về cuối tháng mười làm nứt nẻ đất ruộng và làm giòn khô những chiếc lá rơi. Sơn và chị chơi cỏ gà ở ngoài cánh đồng còn thấy nóng bức, chảy mồ hôi.

Thế mà qua một đêm mưa rào, trời bỗng đổi ra gió bấc, rồi cái lạnh ở đâu đến làm cho người ta tưởng đang ở giữa mùa đông rét mướt. Sơn tung chăn tỉnh dậy, nhưng không bước xuống giường ngay như mọi khi, còn ngồi thu tay vào trong bọc, bên cạnh đứa em bé vẫn nắm tay ngủ kĩ. Chị Sơn và mẹ Sơn đã trở dậy, đang ngồi quạt hỏa lò để pha nước chè uống. Sơn nhận thấy mọi người đã mặc áo rét cả rồi.

Nhìn ra ngoài sân, Sơn thấy đất khô trắng, luôn luôn cơn gió vi vu làm bốc lên những màn bụi nhỏ, thổi lăn những cái lá khô lạo xạo. Trời không u ám, toàn một màu trắng đục. Những cây lan trong chậu, lá rung động và hình như sắt lại vì rét.

*(Thạch Lam, gió lạnh đầu mùa, Thạch Lam, NXB Văn học, 2014, tr.7)*

**Nội dung chính của đoạn trích là gì?**

**A.** Cảnh sinh hoạt trong gia đình Sơn ngày gió đầu mùa

**B.** Giới thiệu hoàn cảnh gia đình Sơn

**C.** Cảnh hai chị em Sơn chia sẻ áo cho Hiên

**D.** Cảnh mẹ Hiên trả lại chiếc áo

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 94** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn thơ sau đây và trả lời câu hỏi:**

Gió theo lối gió, mây đường mây,

Dòng nước buồn thiu, hoa bắp lay...

Thuyền ai đậu bến sông trăng đó,

Có chở trăng về kịp tối nay?

 *(Trích Đây thôn Vĩ Dạ - Hàn Mặc Tử)*

**Ý nghĩa biểu đạt câu thơ "Gió theo lối gió, mây đường mây" là gì?**

**A.** Tả thực vẻ êm đềm, nhịp điệu khoan thai của xứ Huế (gió mây nhè nhẹ bay đi).

**B.** Tả thực hình ảnh dòng nước chảy lững lờ, nhưng dường như thiên nhiên cảnh vật cũng nhuốm màu tâm trạng con người.

**C.** Sự vận động ngược chiều của hình ảnh thơ (gió, mây) gợi sự chia ly, tan tác, để lại sự trống vắng của không gian, gợi tâm trạng u buồn, cô đơn của nhà thơ.

**D.** Liên tưởng về hình ảnh khu vườn xanh non, giàu sức sống với vẻ đẹp tinh khôi, trong trẻo

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 95** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn thơ sau đây và trả lời câu hỏi:**

“Sao anh không về chơi thôn Vĩ?

Nhìn nắng hàng cau nắng mới lên

Vườn ai mướt quá xanh như ngọc

Lá trúc che ngang mặt chữ điền”

*(Trích Đây thôn Vĩ Dạ – Hàn Mặc Tử, Ngữ văn 11, Tập hai, NXB Giáo dục)*

**Dòng nào dưới đây nêu đúng các biện pháp tu từ được sử dụng?**

 **A.** Nhân hóa, ẩn dụ, hoán dụ **B.** Điệp từ, câu hỏi tu từ, nhân hóa

 **C.** Câu hỏi tu từ, điệp từ, so sánh. **D.** So sánh, câu hỏi tu từ, hoán dụ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 96** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn trích sau đây và trả lời câu hỏi:**

“Không gian yên tĩnh bỗng bừng lên những âm thanh của dàn hòa tấu, bởi bốn nhạc khúc lưu thủy, kim tiền, xuân phong, long hổ du dương, trầm bổng, réo rắt mở đầu đêm ca Huế. Nhạc công dùng các ngón đàn trau chuốt như ngón nhấn, mổ, vỗ, vả, ngón bấm, day, chớp, búng, ngón phi, ngón rãi. Tiếng đàn lúc khoan lúc nhặt làm nên tiết tấu xao động đáy hồn người”.

*(Ca Huế trên sông Hương - Hà Ánh Minh)*

**Nội dung của đoạn trích trên là gì?**

**A.** Nói lên không gian khi các làn điệu ca Huế bắt đầu cất lên cùng với những âm thanh đặc sắc.

**B.** Làm nổi bật tài nghệ chơi đàn của nhạc công với những ngón đàn hết sức phong phú và âm thanh phong phú của các nhạc cụ, vẻ đẹp của các điệu ca Huế trên sông Hương.

**C.** Bản sắc văn hóa và giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc.

**D.** Tài nghệ chơi đàn điêu luyện của các nhạc công

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 97** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn trích sau đây và trả lời câu hỏi:**

Cả làng chúng nó Việt gian theo Tây…”, cái câu nói của người đàn bà tản cư hôm trước lại dội lên trong tâm trí ông.

Hay là quay về làng?…

Vừa chớm nghĩ như vậy, lập tức ông lão phản đối ngay. Về làm gì ở cái làng ấy nữa. Chúng nó theo Tây cả rồi. Về làng tức là bỏ kháng chiến, bỏ cụ Hồ…

Nước mắt ông lão giàn ra. Về làng tức là chịu quay lại làm nô lệ cho thằng Tây…

Ông Hai nghĩ rợn cả người. Cả cuộc đời đen tối, lầm than cũ nổi lên trong ý nghĩ ông. Ông không thể về cái làng ấy được nữa. Về bây giờ ra ông chịu mất hết à? Không thể được! Làng thì yêu thật, nhưng làng theo Tây mất rồi thì phải thù.”

*(Làng - Kim Lân)*

**Nội dung của đoạn trích trên là gì?**

**A.** Sự giằng xé nội tâm của nhân vật ông Hai giữa việc quay về làng hay ở lại.

**B.** Tâm trạng đau đớn của ông Hai khi nghe tin làng Chợ Dầu theo giặc.

**C.** Sự nghi vấn, hoài nghi của ông Hai trước tin đồn làng Chợ Dầu theo Tây.

 **D.** Nỗi đau và sự xấu hổ của ông Hai vì cả làng theo Tây.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 98** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn thơ sau đây và trả lời câu hỏi:**

Em ơi em Đất Nước là máu xương của mình

Phải biết gắn bó và san sẻ

Phải biết hóa thân cho dáng hình xứ sở

Làm nên Đất Nước muôn đời...

 *(Nguyễn Khoa Điềm - trích Đất Nước - Ngữ văn 12)*

**Từ "hoá thân" trong đoạn thơ trên có ý nghĩa gì?**

 **A.** Sự hi sinh, chấp nhận mọi rủi ro cho bản thân trước những khó khăn, gian khổ.

 **B.** Sự đóng góp, cống hiến công sức của mình vào sự nghiệp chung của đất nước .

 **C.** Chỉ hành động sẵn sàng dâng hiến, hi sinh vào sự nghiệp chung của đất nước.

 **D.** Sự liều thân, không kể đến bản thân mình vào sự nghiệp chung của đất nước.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 99** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc văn bản sau đây và trả lời câu hỏi:**

**TÔI LÀ BÊTÔ (NGUYỄN NHẬT ÁNH)**

[1] Rất nhiều hoa được trồng quanh chân mộ bà cố. Hoa Hồng, hoa Cẩm Chướng, hoa Vạn Thọ và một dây Tóc Tiên bò quanh tấm bia như một tấm rèm lốm đốm những nụ hoa bé xíu. Sau khi quét dọn, chị Ni cặm cụi nhổ cỏ giữa các luống hoa trong khi tôi và Binô đùa nghịch gần đó.

[2] Đối với bọn cún chúng tôi, chỗ ở mới của bà cố thật tuyệt. Hai đứa tôi rượt đuổi nhau thoả thích mà không sợ va đầu phải chân bàn hay cạnh tủ như lúc ở nhà.

[3] Binô hớn hở nói, sau khi chúng tôi về tới nhà:

- Bêtô, bà vẫn sống với chúng ta!

- Ờ. - Tôi tán thành ngay.

Binô hăng hái:

- Con người ta có thể sống bằng nhiều cách.

Tôi lại "Ờ", vẫn thấy nó nói đúng.

[4] Nhưng đến khi nó bảo "Và cũng có thể chết bằng nhiều cách" thì tôi bắt gặp mình băn khoăn. Sống bằng nhiều cách thì tôi đã biết rồi, nhưng chưa bao giờ tôi nghĩ đến cái chết theo cùng một kiểu.

- Chết bằng nhiều cách ư?

- Ừ. Như lão Hiếng đó. Lão đã chết từ lâu.

Tiết lộ của thằng Binô khiến tôi ngạc nhiên quá sức:

- Lão Hiếng chết rồi sao?

- Bêtô, có những người đã chết ngay lúc đang còn sống.

Khi nhà hiền triết Binô đã nói rõ ra như thế thì tôi cảm nhận được ngay.

[5] Tôi không ở trong số những thằng cún có trí nhớ quá ngắn, nhưng sự thực là từ ngày lão Hiếng dọn nhà đi nơi khác tôi đã không còn nghĩ gì đến lão ta nữa. Tôi không thấy có lý do gì để nghĩ đến lão dù là nghĩ đến để căm giận hay ghét bỏ. Nếu ai đó còn xứng đáng để bạn nuôi nấng sự căm ghét, người đó vẫn còn giá trị trong mắt bạn. Đằng này, ngay lúc này đây, lão Hiếng không hề gắn với cảm xúc nào trong tôi. Nói cách khác, lão đã trượt khỏi cuộc sống của tôi. Bây giờ nghe thằng Binô nhắc tới, tôi mới sực nhớ là trên đời từng có một người như lão Hiếng. Nhưng lão Hiếng không chắc đã là một người, đúng theo nghĩa lấp lánh nhất của từ này.

[6] Mỗi người sinh ra đều có một cái tên. Cái tên là dấu hiệu để phân biệt người này với người khác. Không có tên, người ta gọi là vô danh. Vô danh thì không đọng lại được trong tâm trí bất kỳ ai, không phân biệt được với ai. Nó không có hình thù. Nó chỉ là một khối nhờ nhờ. Bạn cũng biết rồi đó, cái tên đôi khi được cha mẹ đặt cho một cách ngẫu nhiên, nhưng chính cách sống của bạn đã không ngừng chưng cất cái tên của mình năm tháng, giúp cho nó tỏa hương. Lão Hiếng chắc cũng từng có một cái tên như những người khác. Nhưng tính cách của lão đã lấn át và nhuộm đen cái tên cha mẹ đặt cho lão và bằng cách đó lão đã tẩy xóa cả lão lẫn cái tên của lão khỏi ký ức mọi người. Chúng tôi gọi lão Hiếng như gọi một thế lực, một hiểm họa hay một bệnh dịch chứ không như gọi một con người. Điều đó có nghĩa là nhà hiền triết Binô đã đúng: Lão Hiếng thật, với tư cách một người đã chết. Nếu những gì gắn với lão Hiếng đều xa lạ với con người thì những gì thuộc về con người đều không xa lạ với chúng tôi.

[7] Cho đến lúc này, khi cuốn sách trên tay bạn sắp sửa khép lại, hẳn các bạn đã biết rằng cũng như các bạn, chúng tôi có khả năng sở hữu tình yêu thương, lòng biết ơn, thậm chí cả sự minh bạch và khát vọng tự do. Và thật là tuyệt khi mỗi con cún đều có một cái tên.

Tôi nhìn Binô, vờ hỏi:

- Ê, bạn tên gì vậy? Binô nhìn lại tôi với vẻ ngơ ngác, nhưng vẫn đáp:

- Tôi là Binô.

Nó kịp nhận ra tôi vừa nghĩ ra một trò chơi mới và lấy vai nó huých vào vai tôi:

- Thế còn bạn tên gì?

- Tôi là Bêtô.

[8] Tôi chưa bao giờ tự gọi tên tôi. Hôm nay là lần đầu và tôi ngạc nhiên nhận ra mình tự gọi tên mình rồi lim dim mắt lắng nghe cái âm thanh vừa thân thiết vừa bỗng nhiên lạ lẫm đó ngân nga trong tai là một điều vô cùng thú vị. Nếu không tin bạn hãy thử gọi tên bạn một lần đi, bạn sẽ thấy lòng bạn nảy mầm một cảm xúc gì đó như là sự trìu mến, nỗi hân hoan và niềm kiêu hãnh - cùng một lúc.

[9] Đó cũng là một trong vô vàn những điều thú vị mà cuộc sống cố tình giấu kín ở ngóc ngách nào đó trong tâm hồn của mỗi chúng ta theo cái cách các bậc cha mẹ vẫn giấu quà tặng con cái ở những nơi bất ngờ nhất trong nhà. Khám phá những điều thú vị đó, hay tìm thấy những món quà đó, chính là làm giàu thêm ý nghĩa của cuộc sống và bổ sung thêm lý do để cuộc sống trở nên đáng sống.

*(Tôi là Bêtô, Nguyễn Ngọc Tư)*

Dòng nào sau đây nêu **KHÔNG**đúng thông điệp mà văn bản mang lại cho người đọc?

**A.** Cần phải sống nhân ái, vị tha, sẵn lòng giúp đỡ những người xung quanh.

**B.** Cần biết tự vấn lương tâm, tự nhìn nhận lại bản thân để sửa mình, hướng đến hoàn thiện nhân cách.

**C.** Có thể học những bài học lớn về đạo đức, nhân cách làm người từ những người lao động nghèo khổ.

**D.** Cần sống lương thiện để luôn được mọi người yêu quý.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 100** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

**Đọc đoạn thơ sau đây và trả lời các câu hỏi:**

"Chưa chữ viết đã vẹn tròn tiếng nói

Vầng trăng cao đêm cá lặn sao mờ

Ôi tiếng Việt như đất cày, như lụa

Óng tre ngà và mềm mại như tơ

Tiếng tha thiết nói thường nghe như hát

Kể mọi điều bằng ríu rít âm thanh

Như gió nước không thể nào nắm bắt

Dấu huyền trầm, dấu ngã chênh vênh"

 *(Lưu Quang Vũ - Tiếng Việt)*

**Văn bản thể hiện thái độ, tình cảm gì của tác giả đối với tiếng Việt? Chọn ý đúng nhất:**

**A.** Lòng yêu mến đối với vẻ đẹp của tiếng Việt.

**B.** Thái độ trân trọng đối với vẻ đẹp, sự giàu có, đa dạng và phong phú của tiếng Việt.

**C.** Lòng yêu mến, thái độ trân trọng đối với vẻ đẹp của tiếng Việt.

**D.** Lòng yêu mến, thái độ trân trọng đối với vẻ đẹp và sự giàu có, phong phú của tiếng Việt.

**HẾT ĐỀ THI PHẦN 2**

**KẾT THÚC**

**Đề thi tham khảo**

**Kỳ thi đánh giá năng lực học sinh trung học phổ thông**

**PHẦN 3: KHOA HỌC**

Lĩnh vực: Khoa học tự nhiên và xã hội

50 câu hỏi - 60 phút

**Đọc và trả lời các câu hỏi từ 101 đến 150**

**BẮT ĐẦU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 101** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Hiện tượng nào sau đây không giải thích được bằng thuyết lượng tử ánh sáng?

**A.** Hiện tượng quang điện

**B.** Hiện tượng nhiễu xạ ánh sáng

**C.** Hiện tượng phát xạ tia Rơn–ghen

**D.** Hiện tượng quang phát quang

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 102** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Trong dao động điều hòa, li độ, vận tốc và gia tốc là ba đại lượng biến thiên  tuần hoàn theo thời gian và có:

 **A.** cùng biên độ **B.** cùng tần số

 **C.** cùng pha ban đầu **D.** cùng pha

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 103** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Chiếu một bức xạ điện từ có bước sóng λ = 138nm vào một tấm kim loại có công thoát của êlectron ra khỏi bề mặt kim loại là 7,2.10−19J. Các êlectron quang điện bay ra được cho đi vào một vùng không gian có điện trường đều và từ trường đều hướng vuông góc với nhau. Biết hướng vận tốc của êlectron quang điện vuông góc với cả điện trường và từ trường. Người ta thấy êlectron chuyển động thẳng đều. Biết cảm ứng từ B = 10−3T. Cường độ điện trường bằng:

 **A.** 104 V/m **B.** 1258 V/m **C.** 1285 V/m **D.** 12580 V/m

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 104** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho hạt proton có động năng 1,8MeV bắn vào hạt nhân  đứng yên, sinh ra 2 hạt α có cùng độ lớn vận tốc và sinh ra tia γ. Cho biết mp = 1,0073u, mα = 4,0015u, mLi = 7,0144u. Cho chùm hạt α bay vào trong một từ trường đều có cảm ứng từ 0,4T theo phương vuông góc với từ trường. Lấy . Lực lorenxo tác dụng lên hạt α trong từ trường đều bằng:

 **A.** 1,39.10−12N **B.** 5,51.10−12N **C.** 2,75.10−12N **D.** 5,51.10−10N

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 105** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Để trang trí cho một quầy hàng, người ta dùng các bóng đèn 6 V − 9 W mắc nối tiếp vào mạch điện có hiệu điện thể không đổi U=240V thì chúng sáng binh thường. Nếu có một bóng bị cháy, người ta nối tắt đoạn mạch có bóng đó lại thì công suất tiêu thụ của mỗi bóng tăng hay giảm bao nhiêu phần trăm?

 **A.** Tăng 5,2% **B.** Giảm 5,2% **C.** Tăng 4,8% **D.** Giảm 4,8%

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 106** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Một người đập một nhát búa vào một đầu ống bằng gang dài 952m. Một người khác đứng ở đầu kia nghe thấy hai tiếng gõ cách nhau 2,5s. Biết vận tốc âm trong không khí là 340m/s. Vận tốc âm thanh truyền trong gang là:

 **A.** 380m/s **B.** 179m/s **C.** 340m/s **D.** 3173m/s

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 107** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Một mạch dao động điện từ LC lí tưởng gồm cuộn cảm thuần có độ tự cảm 2μH và tụ điện có điện dung 2μF. Trong mạch có dao động điện từ tự do. Khoảng thời gian giữa hai lần liên tiếp mà năng lượng điện trường của tụ điện có độ lớn cực đại là:

 **A.** 2π(μs) **B.** 4π(μs) **C.** π(μs) **D.** 1(μs)

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 108** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Một hạt bụi kim loại tích điện âm có khối lượng 10−10 kg lơ lửng trong khoảng giữa hai bản tụ điện phẳng nằm ngang. Hiệu điện thế giữa hai bản bằng 1000 V, khoảng cách giữa hai bản bằng 4,8 mm, gia tốc g = 10m/s2. Chiếu tia tử ngoại làm hạt bụi mất một số eletron thì thấy nó rơi xuống với gia tốc 6m/s2. Tính số electron mà hạt bụi đã mất.

 **A.** 1,8.104 hạt **B.** 2,0.104 hạt **C.** 2,4.104 hạt **D.** 2,8.104 hạt

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 109** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho mạch điện như hình vẽ. Trong đó E = 6V; r = 0,1Ω; Rd = 11Ω; R = 0,9Ω. Biết đèn dây tóc sáng bình thường. Hiệu điện thế định mức và công suất định mức của bóng đèn lần lượt là:



 **A.** 4,5V và 2,75W **B.** 5,5V và 2,75W **C.** 5,5V và 2,45W **D.** 4,5V và 2,45W

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 110** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Trong thí nghiệm Young về giao thoa ánh sáng, các khe hẹp được chiếu sáng bởi các ánh sáng đơn sắc. Khoảng vân trên màn là 1,2mm. Trong khoảng giữa hai điểm M và N trên màn ở cùng một phía so với vân sáng trung tâm, cách vân trung tâm lần lượt 2mm và 4,5mm. Tổng số vân màn là bao nhiêu?

**Đáp án:** \_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 111** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Hỗn hợp khí X gồm một ankan và một anken. Tỉ khối của X so với H2 bằng 11,25. Đốt cháy hoàn toàn 4,48 lít X thu được 6,72 lít CO2 (các thể tích khi đo ở đktc). Công thức của ankan và anken lần lượt là

 **A.** CH4 và C2H4. **B.** C2H6 và C2H4. **C.** CH4và C3H6. **D.** CH4 và C4H8.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 112** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cần lấy bao nhiêu gam tinh thể CuSO4.5H2O và bao nhiêu gam dung dịch CuSO4 4% để điều chế 200 gam dung dịch CuSO4 8%?

 **A.** 22,50 gam và 237,50 gam. **B.** 13,33 gam và 186,67 gam.

 **C.** 37,50 gam và 462,50 gam. **D.** 25,00 gam và 475,00 gam.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 113** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Để xác định nồng độ dung dịch NaOH người ta tiến hành như sau: Cân 1,26 gam axit oxalic ngậm nước (H2C2O4.2H2O) hòa tan hoàn toàn vào nước, định mức thành 100 ml. Lấy 30 ml dung dịch này thêm vào đó vài giọt phenolphthalein, đem chuẩn độ bằng dung dịch NaOH đến xuất hiện màu hồng (ở pH = 9) thì hết 23,2 ml dung dịch NaOH. Nồng độ dung dịch NaOH đã dùng là

 **A.** 0,2586M. **B.** 0,2600M. **C.** 0,1245M. **D.** 0,1650M.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 114** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho 11,8 gam amin X (no, đơn chức, mạch hở) tác dụng hết với dung dịch HCl dư, thu được 19,1 gam muối. Tổng số các nguyên tử trong phân tử X là

 **A.** 12. **B.** 8. **C.** 13. **D.** 9.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 115** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Phát biểu nào sau đây ***không đúng***?

**A.** Phản ứng giữa khí metylamin và khí hidro clorua có xuất hiện "khói trắng".

**B.** Nhỏ từ từ HCl đặc vào dung dịch anilin sau đó lắc nhẹ, để yên một thời gian sau đó nhỏ tiếp dung dịch NaOH đến dư vào thấy có hiện tượng phân lớp.

**C.** Nhỏ vài giọt phenolphtalein vào dung dịch phenol thấy xuất hiện màu hồng.

**D.** Nhỏ vài giọt nước brom vào dung dịch anilin thấy xuất hiện kết tủa trắng.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 116** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho các phát biểu sau:

(1) Các polime đều có nhiệt độ nóng chảy xác định.

(2) Đa số polime không tan trong các dung môi thông thường.

(3) Cao su là vật liệu polime có tính đàn hồi.

(4) Tơ poliamit kém bền trong môi trường axit và môi trường kiềm.

(5) Tơ visco và tơ axetat thuộc loại tơ tổng hợp.

Số phát biểu đúng là

 **A.** 5. **B.** 3. **C.** 2. **D.** 4.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 117** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Nhiệt phân muối kẽm nitrat sau một thời gian thu được chất rắn và thấy khối lượng chất rắn giảm 19,44 gam so với lượng ban đầu. Lượng khí thu được hòa tan vào 4 lít nước thu được dung dịch axit có pH = x. Giá trị x là

 **A.** 1,0. **B.** 0,6. **C.** 0,8. **D.** 1,05.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 118** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Dãy chất nào sau đây chỉ có các chất có tính lưỡng tính?

 **A.** NaHCO3, Zn(OH)2, Cr2O3, Al. **B.** AlCl3, CrO, Cr(OH)3, Mg(OH)2.

 **C.** Cr2O3, Al(OH)3, Al, Al2O3. **D.** NaHCO3, Al(OH)3, Al2O3, Zn(OH)2.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 119** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho các phản ứng hoá học sau:

(1) 

(2) 

(3) 

Khi tăng áp suất thì

**A.** (1) và (2) chuyển dịch cân bằng theo chiều giống nhau.

**B.** (1) và (3) chuyển dịch cân bằng theo chiều giống nhau.

**C.** (1) chuyển dịch theo chiều thuận, (3) chuyển dịch theo chiều nghịch.

**D.** (2) chuyển dịch theo chiều thuận, (3) chuyển dịch theo chiều nghịch.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 120** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

X, Y là hai este đều đơn chức, cùng dãy đồng đẳng, Z là este 2 chức (X, Y, Z đều mạch hở). Đun nóng 5,7m gam hỗn hợp E gồm X, Y, Z có số mol của Y lớn hơn số mol của Z và MY > MXvới dung dịch NaOH vừa đủ thu được hỗn hợp F gồm 2 ancol kế tiếp nhau và hỗn hợp muối. Dẫn toàn bộ F qua bình đựng Na dư thấy khối lượng bình tăng 8,56 gam và có 2,688 lít khí H2 (đktc) thoát ra. Lấy hỗn hợp muối nung với vôi tôi xút thu được duy nhất một hidrocacbon đơn giản nhất có khối lượng m gam. Khối lượng của este có khối lượng phân tử nhỏ nhất trong E là

**Đáp án:** \_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 121** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Trong quá trình quang hợp diệp lục sẽ hấp thụ năng lượng ánh sáng mặt trời sau đó tổng hợp cacbonhidrat và oxygen được giải phóng. Khí oxygen được giải phóng ở giai đoạn nào?

**A.** Giai đoạn cố định carbon dioxide

**B.** Pha sáng

**C.** Giai đoạn khử

**D.** Giai đọan tái sinh chất nhận

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 122** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho các tập tính của một số động vật, tập tính thuộc nhóm tập tính bẩm sinh là?

**A.** Ve sầu kêu vào mùa hè oi ả

**B.** Gà chạy đi ẩn nấp khi thấy có người đến bắt

**C.** Người dừng đèn đỏ trên đường

**D.** Chó nghiệp vụ nghe kẻng sẽ chạy đến chỗ ăn

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 123** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Thuốc tránh thai hàng ngày marvelon chứa hoạt chất ethinylestradiol (tác dụng tương tự estrogen) và desogestrel (tác dụng tương tự progesterone) được đóng vỉ 21 viên. Khi phụ nữ sử dụng loại thuốc này sẽ có những thay đổi nào trong cơ thể?

I. Progesterone tăng dần

II. Progesterone giảm

III. Trứng không phát triển và rụng

IV. Trứng vẫn phát triển và rụng

V. Niêm mạc tử cung phát triển.

VI. Niêm mạc tử cung không phát triển.

 **A.** I, III, IV **B.** I, III, V **C.** II, IV, VI **D.** II, III, VI

Xem thêm tại Website VnTeach.Com

https://www.vnteach.com

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 124** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Có 7 phân tử ADN tự nhân đôi một số lần bằng nhau đã tổng hợp được 98 mạch mới lấy nguyên liệu hoàn toàn từ môi trường nội bào. Nhận định nào sau đây chính xác?

**A.** Số lần tự nhân đôi của mỗi phân tử ADN trên là 2

**B.** Số lần tự nhân đôi của mỗi phân tử ADN trên là 3

**C.** Số lần tự nhân đôi của mỗi phân tử ADN trên là 4

**D.** Số lần tự nhân đôi của mỗi phân tử ADN trên là 5

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 125** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho các loại đột biến gen dưới đây, loại đột biến nào không làm thay đổi chiều dài của gen nhưng lại làm thay đổi số liên kết hidro?

I. Đột biến thêm 1 cặp A-T

II. Đột biến thay thế cặp G-X thành 1 cặp A-T

III. Đột biến thêm 2 cặp A-T

IV. Đột biến thay thế cặp A-T thành 1 cặp G-X

V. Đột biến thay thế cặp A-T thành 1 cặp T-A

 **A.** I, II, III **B.** II, IV **C.** I, III, V **D.** I, III, V

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 126** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Quá trình điều hòa gen Operon Lac ở vi khuẩn E.coli, trong trường hợp môi trường không có lactozo, điều gì không thể xảy ra?

**A.** ARN polymeara gắn được vào promoter

**B.** Gen điều hòa tổng hợp protein ức chế

**C.** Các gen cấu trúc không tổng hợp được enzyme phân giải Lactozo

**D.** Chất ức chế bám vào vùng vận hành

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 127** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cấu trúc xương cánh tay ở người, chân trước ở báo, vây cá voi, cánh dơi là nhóm cơ quan tương đồng. Nhận định nào sau đây không chính xác?

**A.** Nhóm cơ quan trên phản ánh tiến hóa phân ly

**B.** Cấu tạo các cơ quan trên khá giống nhau nhưng vẫn khác nhau ở một vài đặc điểm

**C.** Các cơ quan có cấu tạo giống nhau hoàn toàn

**D.** Các cơ quan trên đảm nhận các chức năng khác nhau

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 128** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Khi nói về các đặc trưng của quần thể sinh vật, phát biểu nào sau đây sai khi nói về mật độ cá thể của quần thể?

**A.** Mật độ cá thể của quần thể là số lượng cá thể trên một đơn vị diện tích hay thể tích của quần thể

**B.** Mật độ cá thể của quần thể ảnh hưởng đến mức độ sử dụng nguồn sống, mức độ tử vong và mức độ sinh sản của các cá thể trong quần thể

**C.** Mật độ cá thể của quần thể có thể thay đổi theo mùa, năm hoặc tùy theo điều kiện của môi trường sống

**D.** Mật độ cá thể của quần thể tăng lên quá cao so với sức chứa của môi trường sẽ làm tăng khả năng sinh sản của cá thể trong quần thể

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 129** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Nhận định nào sau đây có bao nhiêu đặc điểm không phải là đặc điểm của hệ sinh thái nông nghiệp?

I. Có tính đa dạng cao hơn hệ sinh thái tự nhiên.

II. Có tính ổn định cao hơn hệ sinh thái tự nhiên.

III. Có năng suất cao hơn hệ sinh thái tự nhiên.

IV. Có chuỗi thức ăn dài hơn hệ sinh thái tự nhiên.

 **A.** 1 **B.** 2 **C.** 3 **D.** 4

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 130** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Một gen cấu trúc thực hiện quá trình nhân đôi liên tiếp 4 lần, mỗi gen con tạo ra phiên mã 2 lần. Số phân tử ARN thông tin (mARN) được tạo ra trong toàn bộ quá trình trên là?

**Đáp án là** \_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 131** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Các thế lực ngoại xâm và nội phản ở nước ta ngay sau Cách mạng tháng Tám năm 1945 đều

**A.** muốn chống phá, lật đổ chính quyền cách mạng.

**B.** có nhiệm vụ giải giáp quân đội phát xít Nhật.

**C.** dọn đường cho thực dân Pháp trở lại xâm lược.

**D.** thi hành chính sách hai mặt với chính phủ ta.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 132** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Thuận lợi cơ bản của nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa sau cách mạng tháng Tám năm 1945 là

**A.** Sự lãnh đạo tài tình của Đảng Cộng sản Đông Dương

**B.** Việt Nam đã giành được độc lập và xây dựng được chính quyền của riêng mình

**C.** Sự ủng hộ của quần chúng nhân dân

**D.** Sự phát triển của phong trào cách mạng thế giới

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 133** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Chiến thắng nào của quân dân miền Nam trong cuộc chiến đấu chống chiến lược “chiến tranh cục bộ” (1965-1968) được coi là Ấp Bắc đối với quân Mĩ?

**A.** Chiến thắng Núi Thành (1965)

**B.** Chiến thắng Vạn Tường (1965)

**C.** Thắng lợi của cuộc phản công trong 2 mùa khô 1965-1966 và 1966-1967

**D.** Tổng tiến công và nổi dậy xuân Mậu Thân 1968

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 134** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Thủ đoạn chính của Mĩ trong chiến lược “chiến tranh cục bộ” ở miền Nam Việt Nam (1965-1968) là

 **A.** Tìm diệt **B.** Càn quét

 **C.** Dồn dân lập ấp chiến lược **D.** Tìm diệt và bình định

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 135** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Phong trào nào là cuộc tập dượt đầu tiên của Đảng Cộng sản và quần chúng cho Tổng khởi nghĩa tháng Tám sau này?

 **A.** Phong trào cách mạng 1930 -1931 **B.** Cuộc vân động dân chủ 1936 -1939

 **C.** Khởi nghĩa Bắc Sơn và Nam Kì (1940) **D.** Cao trào kháng Nhật cứu nước

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 136** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Tháng 9-1951, Mĩ đã kí với Bảo Đại hiệp ước gì để trực tiếp ràng buộc chính phủ Bảo Đại vào Mĩ?

**A.** Hiệp ước phòng thủ chung Đông Dương

**B.** Hiệp ước kinh tế Việt- Mĩ

**C.** Hiệp ước hợp tác kinh tế Việt- Mĩ

**D.** Hiệp ước hợp tác Việt- Mĩ

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 137** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cuộc khủng hoảng kinh tế (1929 – 1933) đã gây ra hậu quả gì đối với xã hội Việt Nam?

**A.** Làm gia tăng các mâu thuẫn trong xã hội

**B.** Làm trầm trọng thêm tình trạng đói khổ của các tầng lớp nhân dân lao động

**C.** Thúc đẩy các phong trào đấu tranh của quần chúng phát triển

**D.** Làm gia tăng các hoạt động khủng bố của thực dân Pháp

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 138** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Sự xuất hiện và lên nắm quyền của chủ nghĩa phát xít ở một số quốc gia đã đặt nhân loại đứng trước nguy cơ gì?

 **A.** Khủng bố **B.** Chiến tranh hạt nhân

 **C.** Chiến tranh xâm lược **D.** Chiến tranh thế giới

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 139** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Sau khi tham gia các lớp huấn luyện đào tạo cán bộ do Nguyễn Ái Quốc mở tại Quảng Châu Trung Quốc (1924 - 1927) phần lớn học viên đã

**A.** Sang Pháp hoạt động trong phong trào công nhân.

**B.** Tiếp tục học tập tại trường quân sự Hoàng Phố.

**C.** Bí mật về nước để truyền bá lý luận giải phóng dân tộc.

**D.** Đến Liên Xô học tập tại trường Đại học Phương Đông.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 140** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Sau hiệp định Pari năm 1973, tương quan lực lượng trên chiến trường miền Nam có sự thay đổi như thế nào?

**A.** Có lợi cho cuộc đấu tranh của nhân dân miền Nam

**B.** Có lợi cho chính quyền Việt Nam Cộng hòa

**C.** Tạo nên sự cân bằng trong so sánh tương quan lực lượng

**D.** Kiềm chế sự phát triển của quân Giải phóng miền Nam

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 141** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Đặc điểm nổi bật của dân cư Nhật Bản

 **A.** quy mô dân số không lớn **B.** tập trung chủ yếu ở miền núi

 **C.** dân số già **D.** tốc độ gia tang nhanh

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 142** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Nước ta có khí hậu nhiệt đới ẩm gió mùa là do

 **A.** vị trí địa lí  **B.** khí hậu nhiệt đới

 **C.** tiếp giáp với biển Đông **D.** do hình thể kéo dài hẹp ngang

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 143** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Các cây công nghiệp chủ lực của nước ta?

 **A.** cà phê, hồ tiêu, điều **B.** cà phê, chè, cao su

 **C.** cao su, chè, hồ tiêu **D.** cà phê, cao su, hồ tiêu

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 144** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Tính chất của gió mùa Đông Bắc vào đầu mùa đông ở nước ta?

 **A.** lạnh , ẩm **B.** lạnh, khô **C.** khô hanh **D.** ẩm ướt

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 145** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Hạn chế của nguồn lao động nước ta là

 **A.** không có kinh nghiệm sản xuất **B.** nhân lực trẻ, không có kinh nghiệm

 **C.** chất lượng chưa được cải thiện **D.** thiếu cán bộ quản lí có trình độ

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 146** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Ngành công nghiệp chế biến lương thực, thực phẩm của nước ta phân bố chủ yếu ở khu vực nào sau đây?

 **A.** vùng núi phía bắc **B.** các đồng bằng lớn

 **C.** trung tâm công nghiệp **D.** trung tâm thành phố lớn

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 147** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho bảng số liệu:

Cho bảng số liệu về tình hình dân số Việt Nam ( đơn vị: 1000 người)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Năm | 1995 | 1997 | 1999 | 2001 | 2003 | 2005 | 2006 |
| Tổng số dân | 71995.5 | 73856.9 | 76596.7 | 78685.8 | 80902.4 | 83106.3 | 84155.8 |
| Số dân thành thị | 14938.1 | 16385.4 | 18081.6 | 19469.3 | 20869.5 | 22355.6 | 23166.7 |
| Số dân nông thôn | 57057.4 | 57471.5 | 58515.1 | 59216.5 | 60032.9 | 60750.7 | 60989.1 |

Vẽ biểu đồ thích hợp thể hiện tình hình thay đổi dân số Việt Nam qua các năm.

 **A.** Cột chồng.   **B.** Tròn. **C.** Miền. **D.** Đường.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 148** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Nguyên nhân chủ yếu của việc phát triển giao thông vận tải ở duyên hải Nam Trung Bộ là

**A.** chuyển dịch mạnh mẽ trong cơ cấu ngành nông nghiệp

**B.** sự xuất hiện và mở rộng của hoạt động dịch vụ nông nghiệp

**C.** thu hút vốn đầu tư, chất lượng lao động tăng.

**D.** công nghiệp phát triển tang hội nhập quốc tế.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 149** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Dựa vào Atlat địa lí Việt nam trang Khí hậu, cho biết trạm khí hậu nào dưới đây có biên độ nhiệt năm nhỏ nhất?

 **A.** Lạng Sơn **B.** Đồng Hới **C.** Nha Trang **D.** Cà Mau

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 150** | [Tailieuchuan.vn](https://tailieuchuan.vn/c1258/danh-gia-nang-luc.html) |

Cho bảng số liệu sau:

Diện tích và năng suất cà phê của nước ta giai đoạn 2000-2019

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Năm | 2000 | 2005 | 2010 | 2019 |
| Diện tích (nghìn ha) | 477 | 487 | 512 | 618 |
| Năng suất (tạ/ha) | 16,8 | 15,5 | 21,5 | 27,5 |

Theo bảng số liệu để thể hiện tốc độ tăng trưởng diện tích và năng suất cà phê của nước ta giai đoạn 2000-2019, biểu đồ nào dưới đây thích hợp nhất?

 **A.** Đường **B.** Miền **C.** Tròn **D.** Cột

**----HẾT ĐỀ THI----**

**NỘP BÀI**

**BẢNG ĐÁP ÁN**

**PHẦN 1. TƯ DUY ĐỊNH LƯỢNG (TOÁN HỌC)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** D | **2.** A | **3.** A | **4.** D | **5.** D | **6.** B | **7.** A | **8.** B | **9.** B | **10.** B |
| **11.** A | **12.** D | **13.** B | **14.** C | **15.** B | **16.** C | **17.** C | **18.** C | **19.** A | **20.** D |
| **21.** B | **22.** D | **23.** D | **24.** B | **25.** B | **26.** D | **27.** C | **28.** D | **29.** A | **30.** C |
| **31.** A | **32.** A | **33.** C | **34.** C | **35.** D | **36.** 1960 | **37. 26** | **38.** 32/3 | **39.** 0 | **40.** 2018 |
| **41.** 1/3 | **42.** 1/6 | **43.** 2 | **44.** 3 | **45.** 95 | **46.** 8/3 | **47. 27** | **48. 0** | **49.** 1911404880 | **50.** 2 |

**PHẦN 2. TƯ DUY ĐỊNH TÍNH (VĂN HỌC - NGÔN NGỮ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **51.** A | **52.** B | **53.** D | **54.** B | **55.** D | **56.** B | **57.** C | **58.** D | **59.** D | **60.** C |
| **61.** D | **62.** A | **63.** A | **64.** B | **65.** C | **66.** B | **67.** C | **68.** B | **69.** C | **70.** A |
| **71.** D | **72.** C | **73.** C | **74.** B | **75.** B | **76.** A | **77.** C | **78.** B | **79.** C | **80.** B |
| **81.** B | **82.** C | **83.** B | **84.** C | **85.** C | **86.** C | **87.** C | **88.** D | **89.** D | **90.** D |
| **91.** B | **92.** B | **93.** A | **94.** C | **95.** C | **96.** B | **97.** A | **98.** C | **99.** C | **100.** D |

**PHẦN 3. KHOA HỌC TỰ NHIÊN, CÔNG NGHỆ VÀ KHOA HỌC XÃ HỘI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **101.** B | **102.** B | **103.** B | **104.** C | **105.** A | **106.** D | **107.** A | **108.** A | **109.** B | **110.** 4 |
| **111.** C | **112.** B | **113.** A | **114.** C | **115.** C | **116.** B | **117.** D | **118.** D | **119.** C | **120.** 148/25 |
| **121.** B | **122.** A | **123.** C | **124.** B | **125.** D | **126.** A | **127.** C | **128.** D | **129.** C | **130. 16** |
| **131.** A | **132.** B | **133.** B | **134.** D | **135.** A | **136.** C | **137.** B | **138.** D | **139.** C | **140.** A |
| **141.** C | **142.** A | **143.** D | **144.** B | **145.** D | **146.** B | **147.** A | **148.** C | **149.** D | **150.** A |