

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU VĂN BẢN (4.0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

*Gửi em cô bộ đội lái xe*

**(Phạm Tiên Duật)**

*Không thể tin là em đã qua  
Nơi túi bom bay mù bụi đỏ  
Đường gấp ghềnh ngổn ngang cây đổ  
Trời lơ nhô thân gỗ cửa ngang.*

*Không thể tin là em đã sang  
Nơi đất lạ trời xanh leo lẻo  
Anh đón em qua tầm đạn réo  
Tiếng tàu càn quét ruột vo ve.*

*Em là cô bộ đội lái xe  
Giặc đuổi bắn bốn bề lửa cháy  
Cái buồng lái là buồng con gái  
Vẫn cảnh hoa mềm mại cài ngang.*

*Em đã qua và em đã sang  
Đẹp lắm đấy những ngày đánh Mỹ  
Đất nước mình nhiều điều giản dị  
Ai chưa tin rồi sẽ tin thôi.*

(Trường Sơn, 1968 - Nguồn: <https://www.thivien.net>).

**Câu 1 (0,25 điểm).** Xác định thể thơ của bài thơ “Gửi em cô bộ đội lái xe”:

A. Thơ sáu chữ.

**B. Thơ tự do.**

C. Thơ bảy chữ.

D. Thơ tám chữ.

**Câu 2 (0,25 điểm).** Bài thơ viết về đề tài gì?

**A. Viết về những cô gái bộ đội lái xe trên tuyến đường Trường Sơn thời chống Mỹ.**

B. Viết về những anh bộ đội lái xe trên tuyến đường Trường Sơn thời chống Mỹ.

C. Viết về những người lính lái xe trên tuyến đường Trường Sơn thời chống Mỹ.

D. Viết về vẻ đẹp của tuổi trẻ Việt Nam thời chống Mỹ.

**Câu 3 (0,25 điểm).** Khổ thơ thứ nhất của bài thơ đã khắc họa hoàn cảnh lái xe của các cô bộ đội qua những chi tiết, hình ảnh nào?

A. đạn réo, đường gấp ghềnh ngổn ngang cây đổ; trời lơ nhô thân gỗ cửa ngang, giặc đuổi bắn bốn bề lửa cháy

B. túi bom bay mù bụi đỏ, đường gấp ghềnh ngổn ngang cây đổ, tiếng tàu càn quét ruột vo ve.

**C. túi bom bay mù bụi đỏ, đường gấp ghềnh ngổn ngang cây đổ, trời lơ nhô thân gỗ cửa ngang.**

D. túi bom bay mù bụi đỏ, đường gấp ghềnh ngổn ngang cây đổ, đất lạ trời xanh leo lẻo.

**Câu 4 (0,25 điểm).** Trong bài thơ, tác giả đã sử dụng những biện pháp tu từ nào là chủ yếu?

**A. Điệp ngữ, liệt kê.**

B. Điệp ngữ, hoán dụ.

C. Điệp ngữ, nhân hóa.

D. Điệp ngữ, ẩn dụ.

**Câu 5 (0,25 điểm).** Những từ ngữ nào trong bài thơ khắc họa chân thực sự khốc liệt của cuộc kháng chiến chống Mỹ?

A. đường gập ghềnh ngọn ngang cây đổ, trời lơ nhô thân gỗ cửa ngang, đạn réo, cành hoa mềm mại cài ngang.

B. túi bom bay mù bụi đỏ, đường gập ghềnh ngọn ngang cây đổ, trời lơ nhô thân gỗ cửa ngang, đạn réo, giặc đuổi bắn bốn bề lửa cháy.

C. đường gập ghềnh ngọn ngang cây đổ, trời lơ nhô thân gỗ cửa ngang, đất lạ trời xanh leo lẻo, giặc đuổi bắn bốn bề lửa cháy. mại cài ngang.

D. túi bom bay mù bụi đỏ, trời lơ nhô thân gỗ cửa ngang, đạn réo, cành hoa mềm

**Câu 6 (0,25 điểm).** Đối tượng trữ tình trong bài thơ là ai?

A. Anh và em – những người lính lái xe.

B. Anh – người lính.

C. Nhà thơ Phạm Tiến Duật.

D. Em – cô bộ đội lái xe.

**Câu 7. (0,25 điểm).** Có ý kiến cho rằng: Bài thơ “Gửi em cô bộ đội lái xe” đã thể hiện được đặc trưng phong cách sáng tác thơ của nhà thơ Phạm Tiến Duật: giọng điệu sôi nổi, trẻ trung và có cái “tinh nghịch” nhưng cũng rất sâu sắc.

Em có đồng tình với ý kiến trên không?

A. Đồng tình.

B. Không đồng tình.

**Câu 8. (0,25 điểm).** Chủ đề của bài thơ?

A. Bài thơ ca ngợi vẻ đẹp của tuổi trẻ Việt Nam thời kháng chiến chống giặc ngoại xâm cứu nước.

B. Bài thơ ca ngợi cuộc kháng chiến vĩ đại của dân tộc Việt Nam thời chống Mỹ cứu nước.

C. Bài thơ ca ngợi những người lính lái xe Trường Sơn thời kì kháng chiến chống Mỹ cứu nước.

D. Bài thơ ca ngợi vẻ đẹp phẩm chất và tâm hồn của những cô gái lái xe Trường Sơn thời kháng chiến chống Mỹ cứu nước.

**Câu 9. (1,0 điểm).** Khổ thơ cuối của bài thơ đã thể hiện được thái độ gì của nhà thơ đối với các cô bộ đội lái xe Trường Sơn thời chống Mỹ cứu nước? Hãy nêu 02 tác phẩm văn học mà em biết viết về những cô gái thanh niên xung phong thời chống Mỹ?

**Câu 10. (1,0 điểm).** Viết đoạn văn (3 đến 5 câu) trình bày cảm nhận của em về những cô bộ đội lái xe trong bài thơ.

## II: PHÂN TẠO LẬP VĂN BẢN (16,0 điểm)

### Câu 1. (6,0 điểm)

Hãy viết một bài văn (không quá 02 trang giấy thi), trình bày suy nghĩ của em về ý kiến: *Nếu không có lửa làm sao thành mùa xuân.*

### Câu 2 (10 điểm)

Bàn về thơ, Chế Lan Viên cho rằng: “*Thơ cần có hình cho người ta thấy, có ý cho người ta nghĩ và cần có tình để rung động trái tim.*”

Em hãy lựa chọn và phân tích một tác phẩm thơ ngoài chương trình sgk đã được học để làm sáng tỏ ý kiến trên.

-----HẾT-----

## I. Phần đọc hiểu văn bản ( 4.0 điểm)

| PHẦN ĐỌC HIỂU |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1             | B. Thơ tự do.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0,25 |
| 2             | A. Viết về những cô gái bộ đội lái xe trên tuyến đường Trường Sơn thời chống Mỹ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0,25 |
| 3             | C. <i>túi bom bay mù bụi đỏ, đường gập ghềnh ngổn ngang cây đỏ, trời lơ nhô thân gỗ cửa ngang.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0,25 |
| 4             | A. Điệp ngữ, liệt kê.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0,25 |
| 5             | B. <i>túi bom bay mù bụi đỏ, đường gập ghềnh ngổn ngang cây đỏ, trời lơ nhô thân gỗ cửa ngang, đạn réo, giặc đuổi bắn bốn bề lửa cháy.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0,25 |
| 6             | D. Em – cô bộ đội lái xe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0,25 |
| 7             | A. Đồng tình.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0,25 |
| 8             | D. Bài thơ ca ngợi vẻ đẹp phẩm chất và tâm hồn của những cô gái lái xe Trường Sơn thời kháng chiến chống Mỹ cứu nước.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0,25 |
| 9             | <p>* Thái độ của tác giả : khâm phục, ngưỡng mộ vẻ đẹp phẩm chất và tâm hồn những cô gái lái xe Trường Sơn thời chống Mỹ cứu nước.</p> <p>* Học sinh nêu được 02 tác phẩm văn học mà em biết viết về những cô gái thanh niên xung phong thời chống Mỹ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Gửi em cô thanh niên xung phong” (Phạm Tiến Duật).</li> <li>- “Khoảng trời hồ bom” (Lâm Thị Mỹ Dạ).</li> <li>- “Những ngôi sao xa xôi” (Lê Minh Khuê).</li> <li>- “Cúc ơi!” (Yên Thanh).</li> </ul> <p>....</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1,0  |
| 10            | <p>*Về thể thức: Đảm bảo thể thức của đoạn văn, dung lượng đúng yêu cầu của đề bài; viết đúng chính tả, ngữ pháp.</p> <p>* Về nội dung: Học sinh cảm nhận được vẻ đẹp của những cô bộ đội lái xe trong bài thơ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đó là những cô gái mang trong mình lí tưởng cao đẹp “quyết tử cho Tổ quốc quyết sinh”; có tấm lòng yêu nước nồng nàn; gan dạ, dũng cảm, kiên cường,...</li> <li>- Ở các cô bộ đội lái xe ấy còn toát lên đẹp dịu dàng, vóc dáng mảnh mai, nói năng nhỏ nhẹ ( thể nên cái buồng lái xe ấy là buồng lái xe của con gái nên vẫn có <i>cành hoa mền mại cài ngang</i>). Bom đạn chiến tranh dù có khốc liệt bao nhiêu chăng nữa nhưng những cô gái lái xe vẫn giữ cho mình nhưng vẻ đẹp nữ tính, đáng yêu.</li> </ul> <p>=&gt; Bằng việc sử dụng hình ảnh thơ độc đáo, các biện pháp tu từ đặc sắc, lời thơ tinh nghịch, trẻ trung, nhà thơ Phạm Tiến Duật đã khắc lên bức tượng đài đẹp đẽ, lung linh, tỏa sáng vĩnh hằng về những cô gái lái xe Trường Sơn năm xưa.</p> | 1,0  |

## II. Phần tạo lập văn bản (16.0 điểm)

### Câu 1. (6.0 điểm)

| Ý(Phần) | Nội dung cần đạt | Điểm |
|---------|------------------|------|
|---------|------------------|------|

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
|   | <p><b>* Yêu cầu về kỹ năng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nắm vững phương pháp viết bài văn nghị luận xã hội.</li> <li>- Bố cục rõ ràng, lập luận chặt chẽ, lý lẽ xác đáng, dẫn chứng phù hợp.</li> <li>- Diễn đạt lưu loát, mạch lạc, trong sáng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.</li> </ul> <p><b>* Yêu cầu về kiến thức:</b> Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:</p>                                                                                                                                                                                                    |     |
|   | <b>1/ Mở bài:</b> Dẫn dắt, giới thiệu vấn đề bàn luận.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0,5 |
|   | <p><b>2/ Thân bài:</b></p> <p><b>a. Giải thích</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mùa xuân – mùa khởi đầu của một năm, mùa của vạn vật hồi sinh, trời dậy. Yếu tố làm nên mùa xuân của đất trời là sức sống; còn yếu tố làm nên mùa xuân của cuộc đời, của con người là <i>lửa</i>.</li> <li>- <i>Lửa</i> là nhiệt huyết, khát vọng, là ý chí, nghị lực, niềm tin; là tình yêu thương của con người với con người...</li> <li>- <i>Lửa</i> là hình ảnh ẩn dụ của tình yêu, sự đam mê nhiệt tình của tuổi trẻ...</li> </ul> <p>=&gt; Vấn đề bàn luận: Sống nhiệt tình, đam mê có tình yêu thì cuộc sống mới tươi đẹp, có ý nghĩa.</p> | 1,5 |
|   | <p><b>b. Bàn luận</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Có <i>lửa</i> để con người mạnh mẽ, tự tin, dám nghĩ, dám làm, dám theo đuổi ước mơ, hoài bão.</li> <li>- Có <i>lửa</i> con người mới sống hết mình trong cháy khát, đam mê.</li> <li>- Có <i>lửa</i> để con người sống NGƯỜI hơn, nhân văn hơn. <i>Lửa</i> thôi thúc ta vươn tới những tầm cao mới, <i>lửa</i> làm nảy nở những búp chồi hạnh phúc...</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               | 2,0 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  | <p>- Nếu <i>lửa</i> chỉ cháy trong một cá nhân chẳng khác nào một ngọn lửa le lói trong bóng đêm. Ngọn <i>lửa</i> phải lan tỏa, chúng ta cùng cháy mới có thể thắp lên "<i>mùa xuân</i>".</p> <p><i>(HS dùng dẫn chứng để chứng minh)</i></p>                                                                                                                                                                                             |     |
|  | <p><b>c. Mở rộng vấn đề và liên hệ hành động</b></p> <p>- Phê phán những người sống hời hợt, mờ nhạt, không có niềm tin, không có đam mê, ... =&gt; Cuộc sống tẻ nhạt.</p> <p>- Định hướng hành động: Những người trẻ tuổi đang sống những năm tháng thanh xuân đẹp nhất của cuộc đời cho nên cần nhiệt tình tham gia các hoạt động học tập, trải nghiệm sáng tạo, biết quan tâm yêu thương, lan tỏa truyền cảm hứng đến mọi người...</p> | 1,5 |
|  | <p><b>3/ Kết bài:</b> Khẳng định lại vấn đề đã bàn luận.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0,5 |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>Câu 2</b><br><b>(14 điểm)</b> | <b>1. Yêu cầu về kĩ năng</b><br>- Kết cấu chặt chẽ, rõ ràng, kết hợp các thao tác nghị luận một cách linh hoạt; hệ thống lập luận chắc chắn, có sức thuyết phục; diễn đạt lưu loát, có cảm xúc, phù hợp với nội dung và hình thức của một bài nghị luận văn học, <b>thể hiện rõ năng lực cảm thụ văn chương.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |
|                                  | <b>2. Yêu cầu về kiến thức</b><br>Bài viết có thể trình bày với những bố cục khác nhau, nhưng phải hiểu nhận định, có kiến thức lí luận, nắm vững phương pháp chứng minh và phân tích dẫn chứng để làm nổi bật nội dung chính:<br>* <b>Mở bài:</b> Dẫn dắt để nêu vấn đề cần nghị luận.<br>* <b>Thân bài</b><br>- Nêu được cách hiểu về nhận định: Tác phẩm thơ cần có sự kết hợp hài hòa giữa <i>hình, ý, tình</i> . Hay nói cách khác, bài thơ cần kết hợp cả hai phương diện nội dung và hình thức.                                                                                                                                 | <b>2</b><br><br><b>1</b> |
|                                  | - Dựa vào kiến thức lí luận văn học, nêu và lí giải quan điểm của bản thân về nhận định. Trong đó, cần trình bày được đặc trưng của văn chương nói chung và thơ ca nói riêng là phản ánh, biểu đạt thông qua hình tượng nghệ thuật. Thơ ca thuộc phương thức trữ tình, thiên về biểu hiện thế giới chủ quan của con người bằng nhiều cách thức khác nhau nhằm biểu đạt những trạng thái tư tưởng, tình cảm và ý nghĩ phức tạp, đa dạng. Mỗi tác phẩm đều mang một ý nghĩa tư tưởng, thông điệp nhất định đòi hỏi người đọc phải căn cứ vào <i>hình, ý, tình</i> mới cảm nhận được.                                                     | <b>1</b>                 |
|                                  | <i>Hình, ý, tình</i> trong thơ biểu hiện cụ thể: Hình ảnh (có thể là hình ảnh thiên nhiên, cuộc sống, con người...) chọn lọc, đặc sắc, có sức khái quát, chân thực, đa nghĩa, để lại ấn tượng, dấu ấn sâu sắc; Ý, tình (tư tưởng, cảm xúc, tình cảm..) trong sáng, tiên bộ, có tính nhân văn, hướng con người tới các giá trị Chân – Thiện – Mĩ; Cảm xúc mãnh liệt, chân thành. Tác phẩm văn học nói chung, thơ ca nói riêng chỉ hay khi có sự kết hợp hài hòa giữa hình, ý, tình (nội dung và hình thức).                                                                                                                             | <b>1</b>                 |
|                                  | - Học sinh chứng minh nhận định qua việc chọn và phân tích một tác phẩm thơ ngoài chương trình lớp 9 hoặc cấp THCS.<br>* <b>Kết bài:</b> Khẳng định tính đúng đắn, sâu sắc của nhận định: Chính <i>hình, ý, tình</i> làm nên sức sống cho các tác phẩm. Mỗi tác phẩm thành công là sự kết hợp hài hòa của nội dung và hình thức. Quan niệm thơ của Chế Lan Viên đúng không chỉ với người sáng tác mà với cả người tiếp nhận. Từ thấy đến nghĩ đến rung động là hành trình hình thành của tác phẩm thơ và cũng là hành trình đánh thức người đọc. Bởi vậy, trong sáng tạo nghệ thuật mỗi nhà thơ phải có thực tài, thực tâm mới làm nên | <b>7</b><br><br><b>2</b> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | sự sống cho tác phẩm. Độc giả cũng phải mở lòng mình để thấu cảm cái hay, cái đẹp của thi phẩm trên cả hai phương diện nội dung và hình thức nghệ thuật.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|  | <p><b>Tiêu chuẩn cho điểm:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mở bài hay, trúng vấn đề: 2 điểm</li> <li>- Kết bài trúng, có dư âm: 2 điểm.</li> <li>- Thân bài: 10 điểm: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Điểm 8- 10: Đáp ứng tốt các yêu cầu trên; thể hiện rõ kỹ năng khai thác, phân tích dẫn chứng để làm nổi bật ý muốn diễn đạt bằng lập luận chặt chẽ, chuyển ý nhịp nhàng, cảm xúc chân thực, lời văn trong sáng, uyển chuyển...</li> <li>+ Điểm 5- 7: Hoàn thành tương đối tốt các yêu cầu trên, ngôn ngữ trong sáng, diễn đạt lưu loát, có kỹ năng đưa dẫn chứng và phân tích để làm rõ ý, biết lập luận, có cảm xúc, tuy nhiên đôi chỗ chưa phân tích sâu sắc, chưa làm nổi bật được tư tưởng của tác giả.</li> <li>+ Điểm 3 - 4: Bố cục rõ, diễn đạt lưu loát, nội dung cơ bản được phân tích rõ ràng, hợp lý, tuy nhiên diễn đạt nhiều chỗ còn lúng túng, đưa và phân tích ý chưa thật nhịp nhàng.</li> <li>+ Dưới 3 điểm: Có bố cục, diễn đạt tạm được. Nội dung phân tích sơ sài, chưa logic, thể hiện vấn đề mờ nhạt./.</li> </ul> </li> </ul> |  |