|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ĐĂK NÔNG**TRƯỜNG PTDTNT THCS VÀ THPT KRÔNG NÔ**  | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KỲ HKII, 2022-2023****Môn:** NGỮ VĂN 10**Thời gian:**90 phút *(không kể giao đề)* |

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kĩ năng** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****điểm** |
| **Nhận biết**(Số câu) | **Thông hiểu**(Số câu) | **Vận dụng**(Số câu) | **Vận dụng cao**(Số câu) |
| TL | TL | TL | TL |  |
| **1** | **Đọc**  | **Truyện ngắn** | 1 | 2 | 1 | 0 | 4.0 |
| **2** | **Viết** | **Phân tích, đánh giá nét đặc sắc về chủ đề và nhân vật trong tác phẩm trên.** | 0 | 0 | 0 | 1 | 6.0 |
| **Tỉ lệ điểm từng loại câu hỏi** | **0.5** | **2.0** | **1.5** | **6** | **10.0** |
| **Tỉ lệ điểm các mức độ nhận thức** | **5%** | **20%** | **15%** | **60%** | **100%** |
| **Tổng % điểm** | **25%** | **75%** |

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ĐĂK NÔNG**TRƯỜNG PTDTNT THCS VÀ THPT KRÔNG NÔ**  | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KỲ HKII, 2022-2023****Môn:** NGỮ VĂN 10**Thời gian:**90 phút *(không kể giao đề)* |

**I. ĐỌC HIỂU *(4.0 điểm)*:**

**Đọc văn bản:**

**Bí quyết của hạnh phúc**

“*Một ngày nọ, một thương nhân gửi con trai mình đến một nhà thông thái không ai bằng để nhờ ông dạy cho người con bí quyết đạt được hạnh phúc.*

*Anh con trai đi ròng rã bốn mươi ngày, xuyên qua sa mạc mới đến được tòa lâu đài nguy nga ngự trên núi cao (…).*

*Nhà thông thái lắng nghe anh trình bày rồi đáp rằng hiện ông không rảnh để chỉ dạy anh về bí quyết của hạnh phúc. Ông bảo anh hãy đi xem khắp lâu đài rồi hai tiếng sau trở lại.*

*“Nhưng ta yêu cầu anh làm hộ một điều”, nhà thông thái nói rồi đưa cho anh một muỗng con đựng hai giọt dầu. “Trong lúc đi xem thì anh cầm theo muỗng này và nhớ đừng làm sánh dầu nhé”.*

*Anh ta lên lầu, xuống lầu, mắt không rời cái muỗng. Sau hai giờ, anh quay lại gặp nhà thông thái.*

*“Sao”, ông hỏi, “anh đã thấy các tấm thảm Ba Tư quí giá trong phòng ăn của ta chưa? Cả cái vườn tráng lệ mà người làm vườn đã phải khổ công mười năm xây dựng?”*

*Anh ta ngượng ngùng thú thật rằng chưa hề để mắt đến thứ gì khác vì cứ phải chăm chăm ngó nhìn muỗng dầu đã được giao phó.*

*“Thế thì anh hãy đi thêm lần nữa và ngắm thật kĩ những thứ tuyệt mĩ trong thế giới của ta”, nhà thông thái nói.*

*Yên dạ hơn, anh ta lại cầm muỗng đi một vòng. Lần này, anh chăm chú xem xét những vật quí treo trên tường và trần nhà (…). Trở lại gặp nhà thông thái, anh kể chi tiết tất cả những gì đã thấy.*

*“Thế còn hai giọt dầu ta nhờ anh giữ đâu rồi?”, nhà thông thái hỏi.*

*Nhìn cái muỗng, anh ta hốt hoảng thấy mình đã làm sánh mất rồi.*

*“Đây là điều duy nhất mà ta có thể khuyên anh”, nhà thông thái nhất thế gian nói. “Bí quyết của hạnh phúc là biết ngắm nhìn mọi thứ tuyệt mĩ trên thế gian này mà không hề quên hai giọt dầu trên muỗng.*”

 (“*Nhà giả kim*”, Paulo Coelho, NXB Văn học HN, 2015, tr.50, 51, 52)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1 *(0.5 điểm)*:**

Phương thức biểu đạt chính của văn bản là gì?

**Câu 2 *(1.0 điểm)*:**

Câu văn*“Bí quyết của hạnh phúc là biết ngắm nhìn mọi thứ tuyệt mĩ trên thế gian này mà không hề quên hai giọt dầu trên muỗng.*” sử dụng biện pháp tu từ nào? Nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó.

**Câu 3 *(1.0 điểm)*:**

Hãy cho ví dụ về một tình huống trong cuộc sống mà anh/chị có thể áp dụng bài học được truyền tải trong câu chuyện của nhà thông thái để đạt được hạnh phúc?

**Câu 4 *(1.5 điểm)*:**

Anh/chị rút ra được bài học, thông điệp gì sau khi đọc văn bản?

**II. LÀM VĂN *(6.0 điểm)*:**

Anh/chị hãy viết bài văn (khoảng 500 chữ) phân tích, đánh giá nét đặc sắc về chủ đề và nhân vật trong tác phẩm trên.

----------- HẾT ----------

Họ, tên thí sinh: ........................................................... Số báo danh...........................

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3.0** |
|  | **1** |  Phương thức biểu đạt chính: Tự sự. | 0.5 |
| **2** | Câu văn*“Bí quyết của hạnh phúc là biết ngắm nhìn mọi thứ tuyệt mĩ trên thế gian này mà không hề quên hai giọt dầu trên muỗng”* sử dụng biện pháp tu từ ẩn dụ.Tác dụng: Nhấn mạnh việc để có hạnh phúc mỗi người cần biết lao động, cống hiến, tận tâm với công việc nhưng cũng phải biết thưởng thức cuộc sống. | 0.50.5 |
| **3** | HS có thể có những cảm nhận riêng, miễn là phù hợp và không trái với các chuẩn mực đạo đức và pháp luật có thể theo gợi ý:**Một ví dụ về tình huống** này có thể là một người đã tập trung quá nhiều vào công việc và sự nghiệp của mình, và không dành thời gian cho gia đình và bạn bè. Kết quả là họ có thể trở nên cô đơn và cảm thấy thiếu thốn trong cuộc sống, và điều này có thể dẫn đến những vấn đề tâm lý và sức khỏe.***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời tương đương như đáp án: 1.0 điểm.**- Học sinh trả lời được 1 ý: 0.5 điểm.**- Học sinh trả lời có nội dung phù hợp nhưng diễn đạt chưa tốt: 0.25 điểm.**- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0.0 điểm.****\* Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục, diễn đạt nhiều cách miễn hợp lý là chấp nhận được.* | 1.0 |
| **4** | Thông điệp tích cực thông qua văn bản:HS tự rút ra thông điệp cho mình, miễn là phù hợp, tích cực. Có thể gợi ý các thông điệp sau: Bài học chính mà câu chuyện trong văn bản trên muốn truyền tải đến người đọc là để đạt được hạnh phúc, chúng ta cần biết cách đánh giá và trân trọng những điều quý giá trong cuộc sống, đồng thời không bao giờ quên đi những điều đơn giản, không đáng kể nhưng cũng rất quan trọng.***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời tương đương 01 ý như đáp án: 1.5 điểm.**- Học sinh trả lời có nội dung phù hợp nhưng diễn đạt chưa tốt: 0.25 - 1.0 điểm.**- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0.0 điểm.****\* Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục, diễn đạt nhiều cách miễn hợp lý là chấp nhận được.* | 1.5 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **6.0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề- Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm.- Nêu yếu tố nổi bật sẽ phân tích, đánh giá.Hướng dẫn:*- Trong số các tác giả viết về tình cảm con người, Leo Tolstoy là một trong những tên tuổi được nhiều người biết đến. Với bút danh Lev Tolstoy, ông đã viết nhiều tác phẩm văn học kinh điển và để lại dấu ấn sâu sắc trong văn chương thế giới. Trong đó, tác phẩm "Bí quyết của hạnh phúc" là một trong những truyện ngắn được nhiều người yêu thích và nhớ đến.* | 0.5 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận* *“Nét đặc sắc về chủ đề và nhân vật trong câu truyện trên”****Hướng dẫn chấm:****- Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0.25 điểm.**- Học sinh xác định chưa đúng vấn đề cần nghị luận: 0.0 điểm.* | 0.5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau:**\*Đoạn văn khái quát.**Nội dung của đoạn trích là câu chuyện của một người con đi tìm bí quyết hạnh phúc.Trong hành trình đó, anh đã tới gặp một nhà thông thái để nhờ ông chỉ dạy. Tuy nhiên, nhà thông thái lại không chỉ dạy cho anh một cách trực tiếp, mà yêu cầu anh đi ngắm nhìn và cầm theo một muỗng dầu. Sau đó, nhà thông thái nói với anh rằng bí quyết hạnh phúc chính là biết ngắm nhìn những thứ tuyệt mĩ trong thế giới này mà không quên hai giọt dầu trên muỗng.**\* Giới thiệu cụ thể một số yếu tố nổi bật mà bài viết phân tích, đánh giá.***-* Tác giả sử dụng câu chuyện tưởng tượng để truyền đạt thông điệp, giúp người đọc suy nghĩ và rút ra kinh nghiệm hữu ích cho cuộc sống.- Trong câu chuyện, nhà thông thái không trực tiếp trả lời câu hỏi của người con, mà thay vào đó đưa ra một bài học cho anh ta tự khám phá. Điều này thể hiện cách học tập hiệu quả hơn là chỉ đơn giản cung cấp đáp án.- Việc sử dụng muỗng dầu để truyền đạt thông điệp rằng, để đạt được hạnh phúc, chúng ta cần tập trung vào những điều tuyệt vời và quan trọng trong cuộc sống, nhưng đồng thời không nên quên đi những điều đơn giản và cơ bản nhất.- Câu chuyện cũng tập trung vào việc học cách tận hưởng cuộc sống bằng cách đánh giá và trân trọng những điều tuyệt vời xung quanh chúng ta, thay vì chỉ tập trung vào những điều tiêu cực hay những thứ chúng ta không có.- Ngoài ra, câu chuyện cũng thể hiện rõ ràng tính cách của nhân vật chính, anh con trai, qua cách anh ta đối phó với những thử thách và khó khăn trên đường tìm kiếm bí quyết đạt được hạnh phúc.**\* Phân tích cái hay, cái đẹp của các yếu tố đã nêu.** Câu chuyện này được sử dụng để giải thích cho người đọc về ý nghĩa của việc biết tận hưởng cuộc sống một cách tốt nhất có thể.- Một trong những yếu tố nổi bật của câu chuyện là cách nhà văn sử dụng hình ảnh và ngôn ngữ một cách súc tích và hợp lý để truyền tải thông điệp của mình. Những từ ngữ như "lâu đài nguy nga", "thảm Ba Tư quí giá", "các vật quí treo trên tường và trần nhà" tạo ra hình ảnh cho người đọc và giúp họ tưởng tượng ra một thế giới đầy màu sắc và rực rỡ.-Yếu tố khác là cách câu chuyện giải thích ý nghĩa của việc tận hưởng cuộc sống bằng cách quan sát và đánh giá mọi thứ xung quanh. Hình ảnh *hai giọt dầu trên muỗng* giúp cho câu chuyện trở nên sâu sắc hơn. Từ đó, câu chuyện truyền tải thông điệp rằng để tận hưởng cuộc sống, chúng ta cần phải biết quan sát và trân trọng những điều tốt đẹp trong cuộc sống, nhưng cũng không được quên những điều nhỏ nhặt mà ta đang có.Tóm lại, những yếu tố nổi bật của câu chuyện trên là cách sử dụng ngôn ngữ và hình ảnh súc tích để tạo ra một thế giới rực rỡ, cũng như thông điệp sâu sắc về ý nghĩa của việc tận hưởng cuộc sống.**\* Đánh giá (nhận xét, bình luận) về vai trò, tác dụng của các yếu tố ấy trong tác phẩm.**- Trong tác phẩm này, các yếu tố đã được nêu giúp tạo nên một câu chuyện tuy ngắn nhưng mang tính sâu sắc về ý nghĩa. Việc sử dụng những hình ảnh, sự vi diệu trong lâu đài, cùng với tình huống của người con trai đang cầm muỗng dầu đã tạo ra một cảm giác thú vị, nhưng đồng thời cũng chứa đựng thông điệp sâu sắc về tình yêu thương và hạnh phúc.- Câu chuyện đã cho thấy rằng, để đạt được hạnh phúc, ta cần phải tập trung vào những điều quan trọng và đáng giá trong cuộc sống, thay vì mải mê với những thứ tầm thường và nhỏ nhoi. Việc chú ý đến những thứ tuyệt mỹ xung quanh ta, nhưng vẫn không quên những điều nhỏ bé trong cuộc sống, giúp ta có thể đạt được một cuộc sống hạnh phúc, bình an.- Từ câu chuyện này, chúng ta cũng có thể học được cách nhìn nhận và đánh giá cuộc sống một cách tích cực. Thay vì quá tập trung vào những điều tiêu cực xung quanh ta, ta nên chú trọng đến những điều tích cực, đẹp đẽ và tuyệt vời xung quanh mình. Đó là một cách để giữ trạng thái tâm lý tốt, cải thiện chất lượng cuộc sống và tạo nên một tình cảm hạnh phúc và bình yên. | 4.0 |
|  |  | *d. Chính tả, ngữ pháp* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.***Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0.5 |
|  |  | *e. Sáng* tạo Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.5 |
| **TỔNG ĐIỂM** | 10.0 |

 ----------- HẾT ----------

**DUYỆT CỦA LÃNH ĐẠO DUYỆT CỦA TỔ CM NGƯỜI RA ĐỀ**