**MA TRẬN, BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I**

**MÔN: LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ LỚP 7**

**Thời gian: 90 phút**

**1. Khung ma trận**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Chương/**  **chủ đề** | **Nội dung/**  **đơn vị kiến thức** | **Mức độ kiểm tra, đánh giá** | | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết**  **(TNKQ)** | | **Thông hiểu**  **(TL)** | | **Vận dụng**  **(TL)** | | **Vận dụng cao**  **(TL)** | | |  |
| *TN* | *TL* | *TN* | *TL* | *TN* | *TL* | *TN* | | *TL* |  |
| **Phân môn Lịch sử** | | | | | | | | | | |
| **Chủ đề 1: Tây Âu từ thế kỷ V đến nửa đầu thế kỷ XVI** | Quá trình hình thành và phát triển của chế độ phong kiến ở Tây Âu | 2 TN |  |  |  |  |  |  | |  | 5 |
| Các cuộc phát kiến địa lí và sự hình thành quan hệ sản xuất TBCN ở Tây Âu. | 2 TN |  |  |  |  |  |  | |  | 5 |
| Phong trào văn hoá Phục Hưng và Cải cách tôn giáo | 2 TN |  |  |  |  | 1TL |  | |  | 15 |
| **Chủ đề 2: Trung Quốc và Ấn Độ thời Trung đại** | Trung Quốc từ thế kỷ VII đến giữa thế kỷ XIX | 2 TN |  |  | ½ TL |  |  |  | | ½ TL | 25 |
| **Số câu** | | **8TN** |  |  | **½ TL** |  | **1TL** |  | | **½ TL** |  |
| **Tỉ lệ** | | **20%** |  |  | **15%** |  | **10%** |  | | **5%** | **50%** |
| **Phân môn Địa lý** | | | | | | | | | | |
| **Chủ đề….** | Nội dung…. |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Nội dung… |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **Số câu** | | **….** |  |  | **….** |  | **…..** |  | | **……** |  |
| **Tỉ lệ** | | **20%** |  |  | **15%** |  | **10%** |  | | **5%** | **50%** |
| **Tổng hợp chung (LS; ĐL)** | | **40%** | | **30%** | | **20%** | | | **10%** | | **100%** |

**2. Bảng đặc tả**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ kiểm tra, đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **Phân môn Lịch sử** | | | | | | | |
| 1 | **Chủ đề 1: Tây Âu từ thế kỷ V đến nửa đầu thế kỷ XVI** | Quá trình hình thành và phát triển của chế độ phong kiến ở Tây Âu | **- Nhận biết:** Nêu được những sự kiện chủ yếu về quá trình hình thành xã hội phong kiến ở Tây Âu.  **- Thông hiểu:** Trình bày được đặc điểm của lãnh địa phong kiến và quan hệ xã hội của chế độ phong kiến Tây Âu.  – Mô tả được sơ lược sự ra đời của Thiên Chúa giáo.  **- Vận dụng:** Phân tích được vai trò của thành thị trung đại. | **2 TN** |  |  |  |
| Các cuộc phát kiến địa lí và sự hình thành quan hệ sản xuất TBCN ở Tây Âu. | **Nhận biết**  – Nêu được hệ quả của các cuộc phát kiến địa lí.  **Vận dụng**  – Sử dụng lược đồ hoặc bản đồ, giới thiệu được những nét chính về hành trình của một số cuộc phát kiến địa lí lớn trên thế giới  **Vận dụng cao**  – Liên hệ được tác động của các cuộc phát kiến địa lí đến ngày nay. | **2 TN** |  |  |  |
| Phong trào văn hoá Phục Hưng và Cải cách tôn giáo | **Nhận biết**  - Nêu được nguyên nhân của phong trào Cải cách tôn giáo.  **Thông hiểu**  – Giới thiệu được sự biến đổi quan trọng về kinh tế – xã hội của Tây Âu từ thế kỉ XIII đến thế kỉ XVI.  - Giải thích được nguyên nhân của phong trào Cải cách tôn giáo.  – Mô tả khái quát được nội dung cơ bản và tác động của các cuộc Cải cách tôn giáo đối với xã hội Tây Âu.  **Vận dụng**  – Nhận xét được ý nghĩa và tác động của phong trào văn hoá Phục hưng đối với xã hội Tây Âu | **2 TN** |  | **1 TL** |  |
|  | **Chủ đề 2: Trung Quốc và Ấn Độ thời Trung đại** | Trung Quốc từ thế kỷ VII đến giữa thế kỷ XIX | **Nhận biết**  – Nêu được những nét chính về sự thịnh vượng của Trung Quốc dưới thời Đường.\*  – Nêu được tình hình kinh tế thời Minh – Thanh.  **Thông hiểu**  - Giới thiệu được những thành tựu chủ yếu của văn hoá Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX (Nho giáo, sử học, kiến trúc,...).  **Vận dụng**  – Lập được sơ đồ tiến trình phát triển của Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX (các thời Đường, Tống, Nguyên, Minh, Thanh).  – Nhận xét được những thành tựu chủ yếu của văn hoá Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX (Nho giáo, sử học, kiến trúc,...)  **Vận dụng cao**  – Liên hệ được một số thành tựu chủ yếu của văn hoá Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX (Nho giáo, sử học, kiến trúc,...) có ảnh hưởng đến văn hoá Việt Nam. \* | **2 TN** | **½ TL** |  | **½ TL** |
|  | **Số câu/loại câu** | | | 8TN | ½ TL | 1 TL | ½ TL |
|  | **Tỉ lệ %** | | | 20 | 15 | 10 | 5 |
|  | **Tổng hợp chung (LS và ĐL)** | | | 40% | 30% | 20% | 10% |

**ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KỲ I**

**I. TRẮC NGHIỆM (2 điểm)**

*Em hãy chọn một phương án đúng cho mỗi câu sau*

**Câu 1.** Năm 476, đế quốc La Mã bị diệt vong đã đánh dấu

|  |  |
| --- | --- |
| **A.** | chế độ phong kiến Tây Âu từng bước hình thành. |
| **B.** | thời kì tư bản chủ nghĩa bắt đầu ở Tây Âu. |
| **C.** | chấm dứt chế độ dân chủ cổ đại ở Tây Âu. |
| **D.** | thời kì đấu tranh của nô lệ bắt đầu ở Tây Âu. |

**Câu 2.** Khi tràn vào lãnh thổ La Mã, người Giéc-man đã thành lập vương quốc mới nào?

|  |  |
| --- | --- |
| **A.** | Phơ-răng. |
| **B.** | Cam-pu-chia. |
| **C.** | Lào. |
| **D.** | Chân-lạp. |

**Câu 3.** Nội dung nào dưới đây **không** là hệ quả của các cuộc phát kiến địa lí ở Tây Âu thời trung đại?

|  |  |
| --- | --- |
| **A.** | Tạo ra cuộc cách mạng về giao thông và tri thức. |
| **B.** | Làm cho thị trường thế giới được mở rộng. |
| **C.** | Làm nảy sinh quá trình cướp bóc thuộc địa. |
| **D.** | Dẫn đến sự ra đời các thành thị trung đại. |

**Câu 4.** Phát kiến địa lí đã mang lại sự giàu có cho tầng lớp nào ở châu Âu?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A.** | Tăng lữ. | **B.** | Nông dân. |
| **C.** | Thương nhân. | **D.** | Tướng lĩnh quân sự. |

**Câu 5.** Lĩnh vực nào đạt được thành tựu rực rỡ trong phong trào Văn hoá Phục hưng ở châu Âu?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **A.** | Triết học. |  | **B.** | Toán học. |
| **C.** | Khoa học – kĩ thuật. |  | **D.** | Văn học. |

**Câu 6.** Nội dung nào **không** là nguyên nhân dẫn đến bùng nổ phong trào Cải cách tôn giáo

|  |  |
| --- | --- |
| **A.** | Giáo hội Thiên Chúa trở nên lũng đoạn, chi phối đời sống tinh thần của xã hội châu Âu. |
| **B.** | giai cấp tư sản muốn sáng lập tôn giáo mới để cứu vớt những người nghèo khổ. |
| **C.** | Giáo hoàng, giám mục quá quan tâm đến quyền lực và vật chất. |
| **D.** | nhiều nghi lễ Thiên Chúa giáo tốn kém và phiền phức. |

**Câu 7.** Chính sách lấy ruộng của công và ruộng bỏ hoang chia cho nông dân dưới thời Đường, được gọi là chế độ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A.** | công điền. | **B.** | tịch điền. | **C.** | quân điền. | **D.** | doanh điền. |

**Câu 8.** Thời phong kiến ở Trung Quốc, mặt hàng giao thương chính trên “Con đường tơ lụa” là

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A.** | muối. | **B.** | lúa gạo. | **C.** | hương liệu. | **D.** | tơ lụa. |

**I. TỰ LUẬN (3,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm).**

a. Hãy hoàn thiện bảng (theo mẫu) về những thành tựu văn hoá tiêu biểu trên các lĩnh vực chủ yếu của Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX.

|  |  |
| --- | --- |
| **Các lĩnh vực chủ yếu** | **Thành tựu tiêu biểu** |
| Tư tưởng – tôn giáo |  |
| Sử học – văn học |  |
| Kiến trúc – điêu khắc |  |

b. Một trong những thành tựu văn hoá trên có ảnh hưởng như thế nào đến nước ta?

**Câu 2 (1,0 điểm).** Ph. Ăng ghen đã nhận xét về thời đại Phục hưng như sau: “Đó là một cuộc cách mạng tiến bộ vĩ đại nhất mà loài người chưa từng thấy, một thời đại đã đẻ ra những con người khổng lồ, khổng lồ về tư tưởng… về tài năng mọi mặt và sự hiểu biết sâu rộng của họ”.

Em có đồng ý với nhận xét trên không? Vì sao?

**ĐÁP ÁN VÀ ĐIỂM CHI TIẾT**

1. **PHẦN TRẮC NGHIỆM**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Đáp án** | A | A | D | C | D | B | C | D |

**II PHẦN TỰ LUẬN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| **1** | |  |  | | --- | --- | | **Các lĩnh vực chủ yếu** | **Thành tựu tiêu biểu** | | Tư tưởng – tôn giáo | - Nho giáo trở thành hệ tư tưởng chính thống  - Phật giáo tiếp tục phát triển | | Sử học – văn học | - Sử học: cơ quan ghi chép sử, có nhiều bộ sử nổi tiếng.  - Văn học: xuất hiện nhiều nhà thơ nổi tiếng, có ảnh hưởng sâu sắc đến nhiều nước. | | Kiến trúc – điêu khắc | - Có nhiều công trình kiến trúc nổi tiếng, phong cách đặc sắc…  - Điêu khắc: nhiều bức hoạ đạt đến đỉnh cao. |   **b. Liên hệ:** Học sinh liên hệ để thấy ảnh hưởng của một thành tựu văn hoá Trung Quốc đến nước ta: ảnh hưởng tư tưởng Nho giáo, văn học,… | 0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,25  0,5 |
| **2** | Đồng ý với nhận xét của Ph. Ăng-ghen  Giải thích:  - Phong trào Văn hoá Phục Hưng là cuộc đấu tranh đầu tiên trên lĩnh vực văn hoá – tư tưởng, chống lại chế độ phong kiến lạc hậu, lỗi thời. Phong trào này có ý nghĩa như một cuộc cách mạng tiến bộ vĩ đại nhất trên lĩnh vực văn hoá – tư tưởng.  - Thời đại văn hoá Phục Hưng để lại nhiều tên tuổi với đóng góp về nhiều mặt (dẫn chứng)… | 0,25  0,5  0,25 |

**-------------------------------------- Hết --------------------------------------**