|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ngày soạn:**  **10/9/2022** | **Ngày dạy:** | **Ghi chú** |
| 6C: 12/9/2022 |  |
| 6A: 14/9/2022 |  |
| 6B: 16/9/2022 |  |

**Tuần 2**:

**Tiết 2**

**Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn piano**

**Ôn bài hát: *Con đường học trò***

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

**1. Kiến thức:**

- Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về đàn pian ;

- Hát đúng giai điệu, lời ca, sắc thái bài hát *Con đường học trò*. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau;

**\*. HSKT:** - Học sinh thuộc lời ca của bài hát;

- Biết được hình dáng của cây đàn Piano, phân biệt được âm thanh của cây đàn Piano.

**2. Năng lực:**

- Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu ;

- Cảm nhận được âm sắc của đàn piano qua tác phẩm *Hungarian Sonata – Paul de Senneville* do nghệ sĩ Richard Claydeman biểu diễn;

- Biết tự sáng tạo thêm các động tác vận động cơ thể cho bài hát *Con đường học trò* và vận dụng vào các bài hát khác có cùng loại nhịp, tính chất âm nhạc.

**3. Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về đàn piano bằng các hình thức khác nhau.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 6*, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**1. Ổn định lớp:** Nhắc nhở HS trật tự ngồi ngay ngắn.

**2. Kiểm tra bài cũ:** Yêu cầu 4 bạn học sinh lên bảng trình bày bài hát; Con đường học trò. Giáo viên nhận xét ghi điểm.

**3. Bài mới:**

**NỘI DUNG 1 – THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: GIỚI THIỆU ĐÀN PIANO**

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| Trò chơi: *Nghe nhạc đoán tên nhạc cụ*  \* Phương án 1:   * GV cho HS nghe 2 trích đoạn ngắn độc tấu đàn piano và độc tấu đàn guitar (hoặc mời HS biết chơi nhạc cụ piano, guitar lên biểu diễn).   \* Phương án 2:   * GV cho HS nghe 1 trích đoạn có hai nhạc cụ piano với guitar hoặc piano với violin. * GV dẫn dắt vào bài học. | * Nghe, cảm nhận và đoán tên nhạc cụ ở 2 trích đoạn.   - Nghe, cảm nhận và đoán tên nhạc cụ.   * HS ghi bài. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * 1. ***Tìm hiểu về đàn piano*** * GV tổ chức các nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau. * GV chốt kiến thức cần ghi nhớ.   **\*. HSKT:** Biết được hình dáng của cây đàn Piano, phân biệt được âm thanh của cây đàn Piano. ( GV cho hs giảng chậm rãi và kĩ càng) | * Các nhóm thuyết trình về đàn piano bằng các hình thức tự chọn (sơ dồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả…) với những nội dung yêu cầu như sau:   + Nhóm 1, nhóm 2: xuất xứ, cấu tạo và cách tạo ra âm thanh của đàn piano.  + Nhóm 3, nhóm 4: Chia sẻ một vài tác phẩm được biểu diễn bằng đàn piano (hoặc HS tự biểu diễn đàn piano cùng một số nhạc cụ khác)   * HS lắng nghe, nhận xét và bổ sung thông tin cho nhau.   - HS ghi nhớ:  *Đàn piano xuất xứ từ phương Tây và du nhập vào Việt Nam khoảng đầu thế kỉ XX. Có 2 loại là Grand piano và Upright piano. Âm thanh được tạo nên do tác động vào hàng phím kết nối với búa gỗ gõ vào hệ thống dây đàn. Piano có thể dùng độc tâú, hòa tấu và đệm cho hát.*  - HS chú ý khi giáo viên giới thiệu nhớ âm thanh và hình dáng cân đàn Piano |
| * 1. ***Nghe tác phẩm Hungarian Sonata*** * GV cho HS nghe tác phẩm *Hungarian Sonate – Paul de Senneville* do nghệ sĩ Richard Clayderman biểu diễn. * GV đặt câu hỏi gợi ý để HS chia sẻ:   + Cảm nhận về giai điệu (nhanh, chậm, vui, buồn).  + Thể hiện cảm xúc của mình khi nghe tác phẩm (cảm thấy phấn khích, vui tươi, thoải mái, có yêu thích hay không, vì sao?) | * HS nghe nhạc với tinh thần thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhịp điệu tác phẩm. * HS chia sẻ cảm nhận của mình sau khi nghe tác phẩm *Hungarian Sonata*. |

**NỘI DUNG 2 – ÔN TẬP BÀI HÁT: CON ĐƯỜNG HỌC TRÒ**

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm sau. | - HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV. |
| **LUYỆN TẬP** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Nghe lại bài hát***  - GV hát hoặc cho HS nghe file nhạc bài hát từ học liệu điện tử. | - Lắng nghe và nhớ lại bài hát *Con đường học trò* |
| ***b. Ôn tập bài hát***  - GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu (sgk trang 7) với các bước sau:  + Bước 1: GV làm mẫu và đếm số động tác (hoặc gọi một HS có năng khiếu lên làm mẫu theo hướng dẫn đã học ở học liệu điện tử)  + Bước 2: Hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể theo hai âm hình vừa học.  - GV cho các nhóm thực hành luyện tập và sửa sai (nếu có).  - GV gọi một số nhóm trình bày trước lớp. Nhận xét, tuyên dương và đánh giá kết quả .  **\*. HSKT:** - Học sinh thuộc lời ca của bài hát.  - GV nhận xét | - HS nhớ lại các động tác hướng dẫn thực hiện từ trước qua học liệu điện tử.  + HS quan sát các động tác vận động cơ thể và làm theo.  + HS hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.  - Các nhóm HS hỗ trợ nhau tự luyện tập.  - Nhóm HS biểu diễn hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.  - HSKT thực hiện theo yêu cầu của GV.  - HS lắng nghe |
| **VẬN DỤNG** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV khuyến khích cá nhân/ nhóm sáng tạo thêm các động tác vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.  - Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp… | - HS trình bày thêm các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát.  - HS ghi nhớ |

**\*. Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.

- Trả lời câu hỏi:

+ Nêu các đặc điểm của âm thanh có tính nhạc ?

+ Bài đọc nhạc số 1 có những trường độ nào? Đọc tên nốt nhạc có trong Bài đọc nhạc số 1.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**