Soạn : 18/1/ 2017

***Tuần 22- Tiết 81***

*Văn bản***: BỨC TRANH CỦA EM GÁI TÔI.**

***(Tạ Duy Anh)***

*A- Mục tiêu cần đạt:*

*1- Về kiến thức:* Qua tiết học nµy, gióp HS :

- Nắm được giọng đọc của truyện; nhận diện ngôi kể; tìm được bố cục của truyện.

- Thấy được diễn biến tâm trạng của nhân vật người anh trướcvà khi tài năng của cô em gái được phát hiện.

- Nắm được nghệ thuật kể chuyện và miêu tả tâm lí nhân vật.

*2- Về kĩ năng:*

- Đọc diễn cảm, giọng đọc phù hợp với tâm lí nhân vật.

- Đọc- hiểu nội dung văn bản truyện hiện đại có yếu tố tự sự kết hợp với miêu tả tâm lí NV

*3- Về thái độ:*

- Có thái độ và cách ứng xử đúng đắn, biết thắng được sự ghen tỵ trước tài năng hay thành công của người khác.

- Bồi dưỡng cho bản thân lòng bao dung, nhân hậu , t/ cảm mang tính nhân văn cao đẹp.

4- Định hướng năng lực hình thành

- Năng lực tự học.

- Năng lực giải quyết vấn đề và tư duy sáng tạo.

- NL sử dụng ngôn ngữ.

- NL hợp tác.

- NL giao tiếp tiếng Việt.

- Năng lực thưởng thức văn học .

B- Chuẩn bị:

1- Thầy : Giáo án , Sgk, Chuẩn KTKN.

2- Trò : Vở ghi, vở chuẩn bị bài , SGK.

***C- Tổ chức các hoạt động dạy học:***

***Hoạt động 1: Khởi động:***

- Ổn định tổ chức.

- **Khởi động**: 5 phút

**HĐ cá nhân**

GV hỏi một vài học sinh trong lớp về kết quả điểm trung bình môn Ngữ Văn ở học kì 1

- Sau đó hỏi tiếp : Khi thấy bạn A điểm cao như vậy thì em có tâm trạng như thế nào?

GV gọi một vài HS Bộc lộ:

GV dẫn: *Như vậy cùng một sự việc, mỗi người lại có một tâm trạng khác nhau: bạn thì vui với kết quả học tập của bạn, bạn thì buồn, ghen ghét, thấy mình phải cố gắng học hơn nữa. Cũng tương tự như vậy trước tài năng của cô em gái,trong khi bố, mẹ và Chú Tiến Lê thì vui mừng, sung sướng còn nhân vật người anh trong truyện “ Bức tranh của em gái tôi” lại có tâm trạng buồn, ghen tị... vậy tâm trạng đó diễn biến qua thời điểm nào, cô mời các em cùng đi tìm hiểu ở tiết học hôm nay:*

Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới:

|  |  |
| --- | --- |
| Hoạt động của Gv và Hs | Yêu cầu cần đạt. |
| *-* **Mục tiêu***: GV giúp HS những nét cơ bản về tác giả, giọng đọc tác phẩm, xuất xứ, bố cục ngôi kể và phương thức biểu đạt của tác phẩm.*  -**Phương pháp, kĩ thuật**: đọc sáng tạo, ,trò chơi,  **-Năng lực**: , tự học, hợp tác  ? Qua phần chú thích \*, em hãy nêu những hiểu biết của mình về tác giả, Tạ Duy Anh?  Description: Tạ Duy Anh  ? Ngoài những thông tin trong SGK, em hãy nêu thêm những hiểu biết của mình về tác giả?  ? Các em đã đọc tác phẩm trước ở nhà, em hãy cho biết truyện này cần đọc với giọng như thế nào?  GV gọi HS đọc, nhận xét giọng đọc  - Tìm hiểu chú thích sgk.  ? Nêu xuất xứ của văn bản?  ? Nhân vật chính của truyện là ai ? ( Kiều Phương hay cả hai anh em ). Nhân vật trung tâm là ai? Vì sao ?  ? Truyện được kể lại từ ngôi thứ mấy? Ai là người kể chuyện? Tác dụng của ngôi kể ấy?  ? Xác định kiểu văn bản của truyện ?  ? Truyện được chia làm mấy phần? Nêu ND chính của từng phần?  *- Mục tiêu: GV giúp HS thấy được tâm trạng của nhân vật người anh trước khi, trong khi tài năng của người em được phát hiện .*  *- Phương pháp, kĩ thuật: Nghiên cứu tình huống, vấn đáp, đặt câu hỏi, động não, phương pháp hoạt động nhóm, kĩ thuật khăn trải bàn..*  *- Năng lực hình thành: Tự học, giao tiếp, hợp tác, sử dụng ngôn ngữ, thưởng thức văn học .*  ( Nhân vật người anh chủ yếu được miêu tả qua đời sống tâm trạng )  ?Tâm trạng và thái độ của người anh được miêu tả ở những thời điểm nào?  (HS: *- Trước khi phát hiện tài năng của em gái .*  *- Khi mọi người phát hiện ra tài năng của em.*  *- Khi đứng trước bức tranh được nhận giải nhất của em gái.*  *HS theo dõi đoạn đầu từ: Từ đầu-> vui lắm”*  ? Khi tài năng của em gái chưa được phát hiện, Trong đời sống thường ngày, người anh thường gọi em như thế nào ?Tìm chi tiết thể hiện?  ? Tại sao người anh lại đặt cho em cái biệt danh ấy ?  ? Qua cách gọi ấy em thấy người anh có tình cảm như thế nào với em ?  ? Khi thấy em hay lục lọi đồ đạc, người anh đã nói gì ?  ?Câu nói đó thể hiện được thái độ gì của người anh đối với em ?  ? Khi thấy em nhào thứ bột đen sì và bôi bẩn ra tay người anh đã có hành động gì ?  ? Người anh đã phát hiện ra điều gì ?  Qua những chi tiết trên cho thấy, khi tài năng của em gái chưa được phát hiện, người anh có thái độ với em như thế nào?  GV: *Người anh chỉ coi đó là những trò nghịch ngợm của trẻ con và nhìn bằng cái nhìn kẻ cả, vô tâm ngoài cuộc, không cần biết em chế màu vẽ để vẽ những gì. Vậy nhưng khi tài năng của em được phát hiện thái độ của anh với em ntn, ta sáng phần b*  ***HS theo dõi đoạn văn: kể từ hôm đó-> chọc tức tôi”***  ***?*** Nhờ đâu tài năng của em gái được phát hiện***?***  **- Dùng phương pháp thảo luận nhóm và kĩ thuật khăn trải bàn.**  ***- GV chia lớp làm 4 nhóm.***  **- Thời gian : 7phút**  ***+ 3 phút đầu các em làm việc cá nhân, viết câu trả lời ra phiếu học tập nhỏ của cá nhân sau đó đính vào phiếu HT chung của cả nhóm ở mỗi góc nhỏ.***  ***+4 phút còn lại, dưới sự điều khiển của nhóm trưởng các em sẽ viết kết quả thảo luận của nhóm vào phần giữa phiếu học tập.***  ***+ Hết thời giancác nhóm báo cáo kết quả.GV gọi đại diện một nhóm mang kết quả thảo luận lên bảng treo và trình bày. các nhóm khác theo dõi vào kết quả của nhóm mình nhận xét, bổ sung.***  **- Câu hỏi chung của các nhóm :**  *1- Người anh quan sát thấy mọi người có những hành động và thái độ như thế nào khi phát hiện ra tài năng hội họa của Kiều Phương?Qua đó ta thấy tâm trạng của mọi người ra sao?*  *2-Trước thái độ và hành động ấy, người anh cảm thấy như thế nào và đối xử với em ra sao ?*  *3- Khi xem trộm tranh của em, người anh nhận ra những gì , có phản ứng gì ?*  *4-Qua những diễn biến đó bộc lộ tâm trạngchung của người anh ra sao ?*  ? Qua toàn bộ phần vừa tìm hiểu, em hãy khái quát những biện pháp nghệ thuật mà tác giả đã sử dụng ?  ? Em hãy nêu cảm nhận của mình về nhân vật người anh qua phần vừa tìm hiểu  ?  ***GV : ? Việc ghen ghét, đố kị, tự ti trước thành công của người khác theo em là tính tốt hay xấu ?***  ***HS : Tính xấu.***  ***GV : Đúng vậy ghen ghét, đố kị với người khác là một tính cách rất xấu trong cuộc sống bởi nó chia rẽ tình cảm giữa mọi người, nó làm ta trở nên nhỏ bé, ích kỉ hẹp hòi, nó hạn chế việc phát triển tương lai của ta. Vậy trong truyện tâm trạng của người anh có sự thay đổi theo chiều hướng tích cực hay không, nhờ ai và nhờ vào điều mà người anh có sự thay đổi ấy, chúng ta sẽ tìm hiểu tiếp ở tiết học sau.*** | **I- Đọc và tìm hiểu chung:**  ***1- Tác giả:***  - Sinh năm 1959, quê ở Chương Mĩ, Hà Tây( nay thuộc Hà Nội).  - Bút danh : Lão Tạ, Chu Quý, Bình Tâm.  - Là nhà văn hiện đại, là cây bút trẻ của thời kì đổi mới. Tác phẩm của ông mang hơi thở của cuộc sống hiện đại.  ***2- Tác phẩm:***  a- Đọc và tìm hiểu chú thích:  \* Đọc:  \* Tìm hiểu chú thích:  b- Tìm hiểu chung về văn bản  **\* Xuất xứ:**  Tác phẩm : “Bức tranh của em gái tôi” in trong tập truyện “*Con dế ma*” là truyện ngắn đoạt giải nhì trong cuộc thi viết “*Tương lai vẫy gọi*” của báo Thiếu niên Tiền phong.  **\* Nhân vật chính** : Kiều Phương và anh trai . Nhân vật trung tâm là anh trai. Vì truyện không nhằm khẳng định năng khiếu hay ca ngợi những phẩm chất tốt đẹp của cô em gái mà chủ yếu muốn người đọc hướng tới sự thức tỉnh( lòng đố kị, ganh ghét ) của nhân vật người anh.  **\* Ngôi kể** : Ngôi thứ nhất, lời người anh.  -*Tác dụng* : Cho phép tác giả miêu tả tâm trạng của nhân vật một cách tự nhiên (mang tính chủ quan)  **\*Kiểu văn bản**  - Tự sự.  **\* Bố cục** : 3 phần :  + Phần 1 : Từ đầu-> Vui vẻ lắm » : Tâm trạng người anh trước khi tài năng của em gái được phát hiện.  + Phần 2 : Tiếp-> Nhận giải » : tâm trạng của người anh khi tài năng của em được phát hiện.  + Phần 3 : Còn lại :Tâm trạng của người anh trước bức trang được giải của em.  **II- Phân tích.**  ***1-Diễn biến tâm trạng nhân vật người anh trước tài năng của em..***  **a- *Trước khi tài năng của em gái được phát hiện.***  - Gọi em là Mèo.  -Lí do: KP hay bôi bẩn ra mặt, hay lục lọi những đồ vật trong nhà.  => Quý mến, vui vẻ.  - Nói: Này, em không để chúng nó yên được à?  - Thái độ : kẻ cả , ra vẻ đàn anh.  - Hành động: Bí mật theo dõi em.  -Phát hiện em chếmàu vẽ và nghĩ “ *Trời ạ, thì ra nó chế thuốc vẽ. Thảo nào các đít xoong chảo bị nó cạo trắng cả”*.  KL***: Quý mến, vui vẻ,thân với em, có chút kẻ cả,ra vẻ đàn anh, coi việc em chế màu và vẽ chỉ là những trò trẻ con không cần quan tâm.***  **b-Khi tài năng của em gái được phát hiện**:  - Nhờ chú Tiến Lê mà tài năng của em gái mới được phát hiện.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **\* *Người anh quan sát thấy thái độ và hành động của mọi người****:* | ***\* Cảm nhận của người anh:*** | ***\* Khi xem trộm tranh của em,thấy:*** | | **- Chú Tiến Lê:** Mặt rạng rỡ, nói: *Anh chị có phúc lớn rồi. Anh có biết Con gái anh chị là một thiên tài hội họa k?*  **- Bố**: Ngây người ra như k tin vào mắt mình… ôm thốc Mèo lên: Ôi, con đã cho bố 1 bất ngờ quá lớn.  **- Mẹ**: K ghìm được xúc động. | - Thấy mình bất tài nên bị đẩy ra ngoài.  -Chỉ muốn khóc.  -Không thấy thân với Mèo như trước kia được nữa.  - Chỉ cần một lỗi nhỏ ở nó là tôi gắt um lên. | - Mọi thứ trong nhà đều vào tranh.  - Cái bát múc cám lợn sứt một miếng cũng trở nên ngộ nghĩnh.  - Con mèo vằn có nét mặt vô cùng dễ mến.  - Gấp tranh,lén trút ra một tiếng thở dài... | | **\* Tâm trạng chung của người anh.**  *Buồn, thất vọng về mình, cảm thấy mình bị cả nhà lãng quên, tự ái, mặc cảm, thấy ghen tị, đố kị với em nhưng cũng thầm cảm phục tài năng của em.* | | |   **Tiểu kết:**  **\* Nghệ thuật:**  - Tạo dựng những tình huống để bộc lộ tâm lí nhân vật.  - Miêu tả tâm lí nhân vật tinh tế.  **\* Nội dung**: Người anh trong truyện ban đầu mặc dù có chút kẻ cả, ra vẻ đàn anh nhưng rất quý mến , thân thiết với em . Nhưng sau đó khi tài năng của em được phát hiện thì tâm trạng có sự thay đổi. Cậu trở nên ghen ghét đố kị, mặc cảm tự ti trước tài năng của cô em gái. Tò mò nhưng cũng thầm cảm phục tài năng của em. |

**Hoạt động 3,4 : Luyện tập, Vận dụng**

GV cho HS đóng hoạt cảnh dựng lại nội dung câu chuyện ở phần vừa được học.

**Hoạt động 5: Tìm tòi, mở rộng.**

- Tóm tắt truyện.

- Viết một đoạn văn cảm nhận về nhân vật người anh.

- Học thuộc và nắm chắc nội dung phân tích.

- Làm bài tập phần luyện tập.

- Chuẩn bị: nội dung còn lại.