**PHIẾU BÀI TẬP**

**VĂN BẢN: BÀI HỌC ĐƯỜNG ĐỜI ĐẦU TIÊN**

**Bài tập 1: Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:**

…“*Mỗi khi tôi vũ lên, đã nghe tiếng phành phạch, giòn giã. Lúc tôi đi bách bộ thì cả người tôi rung rinh một màu nâu bóng mỡ soi gương được và rất ưa nhìn. Đầu tôi to ra và nổi từng tảng, rất bướng. Hai cái răng đen nhánh lúc nào cũng nhai ngoàm ngoạp như hai lưỡi liềm máy làm việc. Sợi râu tôi dài và uốn cong một vẻ rất hùng dũng”*

**Câu 1** Đoạn văn trên trích từ văn bản nào? Tác giả là ai?

**Câu 2.** Tác giả sử dụng phương thức biểu đạt chủ yếu nào để viết doạn văn trên? Xác định ngôi kể của văn bản?

**Câu 3 .** Tìm một phép so sánh có trong đoạn trên.

**Câu 4*:*** Nêu ngắn gọn nội dung của đoạn trích trên?

**Bài tập 2:** Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi:

*“Choắt không dậy được nữa, nằm thoi thóp. Thấy thế, tôi hoảng hốt quỳ xuống, nâng đầu Choắt lên mà than rằng:
- Nào tôi đâu biết cơ sự lại ra nông nỗi này! Tôi hối lắm. Tôi hối hận lắm! Anh mà chết là chỉ tại cái tội ngông cuồng dại dột của tôi. Tôi biết làm thế nào bây giờ?
Tôi không ngờ Dế Choắt nói với tôi một câu như thế này:
- Thôi, tôi ốm yếu quá rồi, chết cũng được. Nhưng trước khi nhắm mắt, tôi khuyên anh: ở đời mà có thói hung hăng bậy bạ, có óc mà không biết nghĩ, sớm muộn rồi cũng mang vạ vào mình đấy. Thế rồi Dế Choắt tắt thở. Tôi thương lắm. Vừa thương vừa ăn năn tội mình.* **Câu 1:** Đoạn văn trích trong văn bản nào? Xác định ngôi kể của văn bản đó.

**Câu 2**: Cho biết phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên.

**Câu 3**: Nhân vật Dế Choắt trong đoạn văn lâm vào tình cảnh gì? Vì sao?

**Câu 4**: Xác định biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn văn trên. Trình bày tác dụng của biện pháp tu từ đó.

**Câu 5**: Dế Choắt khuyên Dế Mèn điều gì? Qua đó, em thấy Dế Choắt là người như thế nào?

**Bài tập 3:** Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

*“Cái chàng Dế Choắt, người gầy gò và dài lêu nghêu như một gã nghiện thuốc phiện. Đã thanh niên rồi mà cánh chỉ ngắn củn đến giữa lưng, hở cả mạng sườn như người cởi trần mặc áo gi-lê. Đôi càng bè bè, nặng nề, trông đến xấu. Râu ria gì mà cụt có một mẩu và mặt mũi thì lúc nào cũng ngẩn ngẩn ngơ ngơ…”*

***Câu 1***: Đoạn văn trích trong văn bản nào? Tác giả là ai?

***Câu 2***: Cho biết phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên.

***Câu 3***: Nhân vật chính trong văn bản em vừa tìm được là ai? Nhân vật này đã đặt tên gì cho Dế Choắt, vì sao lại đặt tên như vậy?

**GỢI Ý:**

**Bài tập 1:**

Câu 1

- Đoạn văn trên trích từ văn bản: ”Bài học đường đời đầu tiên”

Tác giả Tô Hoài

Câu 2:

-Tác giả sử dụng phương thức biểu đạt chủ yếu: Miêu tả

- Ngôi kể của văn bản: Văn bản được kể bằng ngôi thứ nhất.

Câu 3:

Một phép so sánh có trong đoạn văn: Hai cái răng đen nhánh được so sánh với hai lưỡi liềm máy làm việc.

Câu 4:- Nội dung của đoạn trích: Đoạn văn miêu tả vẻ đẹp cường tráng của Dế Mèn (qua đó hé lộ một phần tính cách kiêu căng của nhân vật.

**Bài tập 2:**

**Câu 1:**

- Đoạn văn trên trích từ văn bản: “Bài học đường đời đầu tiên”

- Ngôi kể: Ngôi thứ nhất

**Câu 2:**

- Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn: Tự sự

**Câu 3:**

- Nhân vật Dế Choắt bị chị Cốc dung mỏ mổ oan đến thoi thóp rồi phải bỏ mạng

 - Nguyên nhân: Chỉ vì trò nghịch dại không suy nghĩ - trêu chị Cốc của Dế Mèn

**Câu 4:**

- Biện pháp tu từ: Nhân hóa. Dề Mèn và Dế choắt có những hành động và lời nói như con người

- Tác dụng: Khiến các nhân vật trong đoạn văn:Dế Mèn và Dế Choắt vốn là các loài vật trở nên gần gũi với con người, hiện ra như những con người biết hành động, suy nghĩ, buồn vui. Làm cho câu chuyện diễn ra chân thực, sinh động, hấp dẫn.

**Câu 5:**

-Dế Choắt khuyên Dế Mèn:

+ Không được hung hăng kiêu ngạo

+ Trước khi làm việc gì đó phải suy nghĩ thật kĩ càng

=> Qua đó, em thấy Dế Choắt là là một người nhân hậu. Dế Mèn đã gây ra cái chết cho Dế Choắt nhưng Dế Choắt không hề trách cứ hay tỏ thái độ căm giận. Ngược lại Dế Choắt còn chân thành khuyên nhủ Dế Mèn. Dế Choắt quả là một người có trái tim độ lượng.

**Bài tập 3:**

**Câu 1:**

- Đoạn văn trên trích từ văn bản Bài học đường đời đầu tiên

- Tác giả: Tô Hoài

**Câu 2:**

- PTBĐ chính: Miêu tả

**Câu 3:**

- Nhân vật chính: Dế Mèn

- Dế Mèn đặt tên cho Dế Choắt như vậy vì:

+ Dế Mèn thấy Dế Choắt lúc nào cũng ốm yếu

+ Dế Mèn coi thường Dế Choắt