|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I LỚP 11**  **NĂM HỌC 2023 – 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN**  *Thời gian làm bài: 90 phút, không tính thời gian phát đề* |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc truyện ngắn sau:**

*Có một người đàn ông miệt mài đào đất. Cái hố ông đào cứ sâu dần, một dòng nước chảy ra và dưới đó, cuối cùng đã lộ ra một lớp đất sét màu xanh.*

*- Đây chính là thứ mình cần - người đàn ông reo lên, hăng hái xúc đầy những xô đất sét.*

*Có lẽ ông ta đã đào tới cả ngàn xô đất cho tới khi bên cạnh cái hố mọc lên một đống đất sét cao ngút. Khi ấy người đàn ông mới yên tâm chui lên từ cái hố, lúc này đã là một cái giếng khá sâu. Sau đó người đàn ông bắt đầu dùng đống đất sét để hì hục nặn tượng chính mình.*

*Sau ba ngày lao động cật lực, bức tượng đã hoàn thành. Người đàn ông chăm chú nhìn nó và mỉm cười mãn nguyện:*

*- Rồi mai đây, nhiều thế hệ sẽ ngắm bức tượng này và nhớ đến ta. Giờ thì ta có thể yên tâm chết được rồi.*

*Năm tháng qua đi. Vào một buổi trưa hè nóng bức, sau khi múc một xô nước mát lạnh lên uống cho dịu cơn khát, một đám khách qua đường quay sang nhìn đống đất sét lùm lùm bên cạnh và nói với nhau:*

*- Ai đã đào cái giếng này quả là một con người tuyệt vời.*

(*Bức tượng,* S. Antov – Trích từ *100 truyện cực ngắn thế giới,* Hà Việt Anh dịch, Nxb Hội Nhà Văn, 2001, Tr.75)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1.** **Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong truyện là: (0,5 điểm)**

A. Biểu cảm B. Thuyết minh

C. Nghị luận D. Tự sự

**Câu 2.** **Truyện ngắn trên sử dụng người kể chuyện ở ngôi thứ mấy? (0,5 điểm)**

A. Ngôi thứ ba B. Ngôi thứ hai

C. Ngôi thứ nhất D. Ngôi thứ nhất và thứ ba

**Câu 3.** **Phát biểu nào sau đây nói đúng về đặc điểm của lời kể trong truyện? (0,5 điểm)**

A. Chỉ có lời nhân vật

B. Chỉ có lời người kể chuyện

C. Bao gồm cả lời người kể chuyện và lời nhân vật

D. Bao gồm cả lời người kể chuyện, lời nhân vật và lời tác giả

**Câu 4.** **Người đàn ông trong truyện đã miệt mài đào đất nhằm mục đích gì? (0,5 điểm)**

A. Đào giếng để lấy nước uống

B. Đào đất để tìm kho báu

C. Đào để lấy đất sét nặn tượng chính mình

D. Đào giếng để người đời sau có nước uống

**Câu 5.** **Đáp án nào sau đây nói lên nội dung khái quát của truyện? (0,5 điểm)**

A. Kể về việc một người đàn ông đào đất để lấy đất sét nặn tượng chính mình

B. Kể về việc một người đàn ông đào đất để lấy đất sét nặn tượng chính mình, nhưng rốt cuộc, việc làm có ích của ông ta không phải là nặn bức tượng, mà là để lại cái giếng nước.

C. Kể về việc một người đàn ông đào đất và để lại cái giếng nước cho những người đời sau.

D. Kể về việc một người đàn ông đào đất để lấy đất sét nặn tượng chính mình, với hy vọng được người đời sau nhớ tới.

**Câu 6.** **Chủ đề chính của truyện ngắn trên là: (0,5 điểm)**

A. Càng cố gắng làm cho người khác nhớ đến, càng dễ bị lãng quên.

B. Mọi việc mà chúng ta làm chỉ có ý nghĩa khi nó hướng đến lợi ích của người khác

C. Khi làm việc, chúng ta cần nghĩ đến lợi ích của bản thân trước khi nghĩ đến lợi ích của người khác.

D. Mỗi người đều cần cố gắng để lại điều gì đó cho đời.

**Câu 7.** **Thông qua câu chuyện trên, người kể đã gián tiếp bộc lộ thái độ gì? (0,5 điểm)**

A. Phê phán suy nghĩ và việc làm ích kỉ của người đàn ông

B. Ca ngợi tinh thần lao động hăng say của người đàn ông

C. Ca ngợi những con người lao động quên mình vì người khác

D. Ca ngợi lòng biết ơn của những người đời sau đối với người đi trước.

**Trả lời câu hỏi/ Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 8.** Hãy thử đặt một nhan đề thích hợp cho câu chuyện trên? (0,5 điểm)

**Câu 9.** Theo bạn, chi tiết bức tượng qua năm tháng chỉ còn là “một đống đất sét lùm lùm” có ý nghĩa gì? (1,0 điểm)

**Câu 10.** Bạn rút ra được bài học gì cho bản thân sau khi đọc truyện ngắn trên? (Viết khoảng 5 – 7 dòng) (1,0 điểm)

**II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

***Áo trắng***

*Áo trắng đơn sơ, mộng trắng trong,*

*Hôm xưa em đến, mắt như lòng*

*Nở bừng ánh sáng. Em đi đến,*

*Gót ngọc dồn hương, bước toả hồng.*

*Em đẹp bàn tay ngón ngón thon;*

*Em duyên đôi má nắng hoe tròn.*

*Em lùa gió biếc vào trong tóc*

*Thổi lại phòng anh cả núi non.*

*Em nói, anh nghe tiếng lẫn lời;*

*Hồn em anh thở ở trong hơi.*

*Nắng thơ dệt sáng trên tà áo,*

*Lá nhỏ mừng vui phất cửa ngoài.*

*Đôi lứa thần tiên suốt một ngày.*

*Em ban hạnh phúc chứa đầy tay.*

*Dịu dàng áo trắng trong như suối*

*Toả phất đôi hồn cánh mộng bay.*

(*Áo trắng,* Huy Cận, in trong *Lửa thiêng,* Nxb Hội Nhà Văn)

Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá những nét đặc sắc về cấu tứ và hình ảnh của bài thơ trên.

**HƯỚNG DẪN CHẤM VÀ ĐÁP ÁN**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I LỚP 11**

**NĂM HỌC 2023 – 2024**

**MÔN: NGỮ VĂN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | D | 0.5 |
| **2** | A | 0.5 |
| **3** | C | 0.5 |
| **4** | C | 0.5 |
| **5** | B | 0.5 |
| **6** | B | 0.5 |
| **7** | A | 0.5 |
| **8** | Học sinh được tự do đặt nhan đề, miễn là ngắn gọn và phù hợp với nội dung, chủ đề của câu chuyện. Tham khảo: *Bức tượng; Cái giếng nước; Bức tượng đích thực;…*  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời đúng một nhan đề: 0,5 điểm*  *- Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời:không cho điểm.* | 0.5 |
| **9** | Chi tiết bức tượng qua năm tháng chỉ còn là “một đống đất sét lùm lùm” có ý nghĩa: khi chúng ta sống ích kỉ, thì mọi việc làm của chúng ta sẽ trở nên vô nghĩa, sẽ bị lãng quên.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời như đáp án: 1,0 điểm.*  *- Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời:không cho điểm.* | 1.0 |
| **10** | Suy nghĩ sau khi đọc câu chuyện:  - Con người cần suy nghĩ và hành động vì lợi ích của người khác chứ không chỉ cho lợi ích của bản thân mình.  - Những việc làm vì lợi ích của người khác sẽ giúp chúng ta luôn được người khác nhớ đến và trân trọng, biết ơn.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời như đáp án: 1,0 điểm.*  *- Học sinh trả lời đúng một ý :0,5 điểm*  *- Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời:không cho điểm.* | 1.0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận văn học* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Phân tích, đánh giá những nét đặc sắc về cấu tứ và hình ảnh của bài thơ *Áo trắng* của Huy Cận | 0,5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề cần bàn luận, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận thuyết phục, sử dụng dẫn chứng hợp lí.  Sau đây là một số gợi ý:  **1.Giới thiệu tác giả và tác phẩm**:  **2. Phân tích, đánh giá cấu tứ và hình ảnh:**  **- Cấu tứ của bài thơ**: Bài thơ được triển khai theo cái tứ gặp gỡ: cô gái đến thăm chàng trai mình yêu. Cuộc gặp gỡ ấy được cảm nhận qua cái nhìn (từ xa đến gần), qua tâm trạng của chàng trai (từ ngạc nhiên ngỡ ngàng đến đắm say hạnh phúc). Bắt đầu từ hình ảnh “nở bừng ánh sáng em đi đến” với “gót ngọc dồn hương”, “bước tỏa hồng”, rồi gần hơn với bàn tay “ngón ngón thon”, “đôi má nắng hoe tròn”, với mái tóc, rồi hơi thở, tiếng nói, rồi tất cả dần hòa quyện tạo thành một sự say đắm trong hạnh phúc hội ngộ. Bài thơ kết thúc với sự hòa hợp và thăng hoa của hai tâm hồn tinh khôi: “Dịu dàng áo trắng trong như suối/ Tỏa phất đôi hồn cánh mộng bay”.  => Đánh giá cấu tứ”: Với cấu tứ như vậy, bài thơ giống như một câu chuyện kể về sự diễn tiến của cuộc gặp gỡ, vừa thể hiện những bước đi của tình yêu từ chớm nở đến viên thành. Cấu tứ ấy cũng cho ta thấy được những cung bậc cảm xúc mỗi lúc một mãnh liệt của chàng trai đang yêu.  **- Nghệ thuật xây dựng hình ảnh:**  Hình tượng trung tâm của bài thơ là cô gái, qua cái nhìn say đắm của chàng trai. Tất cả các hình ảnh trong bài thơ đều tập trung thể hiện vẻ đẹp lung linh tỏa sáng, tinh khôi thơ mộng của hình tượng trung tâm đó.  + Mở đầu bài thơ là sự xuất hiện của hình ảnh “áo trắng”, gợi lên vẻ đẹp trong trắng của tuổi học trò với “mộng trắng trong”. Màu trắng ấy khiến cô gái khi xuất hiện, như tỏa ra ánh sáng rực rỡ: “Nở bừng ánh sáng”.  + Những bước đi của cô gái cũng được miêu tả thật đẹp với “gót ngọc dồn hương, bước tỏa hồng”. Dưới cái nhìn si tình, lãng mạn của chàng trai, cô gái mang một vẻ đẹp trong ngần, tỏa ra hương thơm kì diệu.  + Khi đến gần hơn, vẻ đẹp của cô gái được miêu tả ở “bàn tay ngón ngón thon”, ở “đôi má nắng hoe tròn”, mái tóc xanh tràn đầy sức sống, như mang cả hơi thở của trời đất, núi non.  + Không chỉ ngỡ ngàng say đắm trước vẻ đẹp, chàng trai còn say đắm cả tiếng nói ngọt ngào của người yêu, hứng trọn cả “tiếng lẫn lời”.  + Bài thơ khép lại cũng với hình ảnh “áo trắng”, nhưng giờ đây nó đã thăng hoa hơn, để không còn là tà áo trắng trong hiện thực, mà dường như đã trở thành đôi cánh của thiên thần, khiến cả đôi hồn cùng bay lên trong một tình yêu thần tiên say đắm.  => Đánh giá hình ảnh: Như vậy, toàn bộ hệ thống hình ảnh trong bài thơ đều thống nhất tập trung làm nổi bật vẻ đẹp tinh khôi của cô gái; đồng thời cũng làm nổi bật vẻ đẹp trong trẻo, thơ mộng của tình yêu tuổi học trò.  **- Đánh giá chung:** Với cấu tứ độc đáo và hệ thống hình ảnh đẹp đẽ, “Áo trắng” xứng đáng được coi là bài thơ tình yêu tuổi học trò hay nhất của Huy Cận nói riêng và thơ ca hiện đại Việt Nam nói chung viết về tình yêu thơ mộng, lãng mạn và trong sáng của tuổi học trò.  - Nêu tác động của tác phẩm đối với bản thân hoặc cảm nghĩ sau khi đọc, thưởng thức bài thơ: Bài thơ khiến ta thêm yêu khoảng thời gian cắp sách tới trường, biết quý trọng và nâng niu những rung động đầu đời hồn nhiên, trong sáng.  **Hướng dẫn chấm**  *+ Đáp ứng tốt các yêu cầu trên: lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng; dẫn chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và dẫn chứng (2 - 2,5 điểm).*  *+ Lập luận chưa thật chặt chẽ, thuyết phục, lí lẽ xác đáng nhưng không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không tiêu biểu (1 – 1,75 điểm).*  *+ Lập luận không chặt chẽ, thiếu thuyết phục, lí lẽ không xác đáng, không liên quan mật thiết đến vấn đề nghị luận, không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không phù hợp (0,5 – 1,5 điểm).* | 2.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp* | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy. | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |