**PHẦN ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

Đọc đoạn trích và thực hiện các yêu cầu sau:

*đất nước ngàn năm không mỏi cánh tay cung*

*giáo mác Trường Sơn*

*cọc nhọn Bạch Đằng*

*đến trẻ chăn trâu cũng cờ lau tập trận*

*chiếc roi cày rần rật máu cha ông*

*đất nước sinh ra huyền thoại tiên rồng*

*bọc trứng trăm con lên rừng xuống biển*

*mẹ lội suối trèo non*

*cha bạt ghềnh chắn sóng*

*mong mai sau nên vóc nên hình*

*đất nước mỗi ngày lên đón ánh mặt trời*

*thấy dung mạo tiền nhân nhắc lời di huấn*

*nghe vị mặn mồ hôi thấm đầu sông cuối bãi*

*vạt cỏ bên đường cũng học để mà xanh*

*(Cương thổ, Nguyễn Đức Dũng)*

**Câu 1.** Đoạn thơ trên được viết bằng thể thơ gì?

**Câu 2.** Chọn những hình ảnh, từ ngữ nói lên tinh thần yêu nước, bất khuất chống giặc ngoại xâm của con người Việt Nam.

**Câu 3**. Xác định biện pháp tu từ và hiệu quả nghệ thuật trong câu thơ “đất nước ngàn năm không mỏi cánh tay cung”.

**Câu 4**. Trình bày cách hiểu của anh/chị về khát vọng được thể hiện trong câu thơ: “mong mai sau nên vóc nên hình”.

**PHẦN LÀM VĂN (7.0 điểm)**

**Câu 1** (2.0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc - hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về lời di huấn của tiền nhân trong câu thơ “***vạt cỏ bên đường cũng học để mà xanh”.***

**Câu 2** (5.0 điểm)

Cảm nhận của anh/chị về [sức sống tiềm tàng mãnh liệt của nhân vật Mị](https://doctailieu.com/phan-tich-suc-song-tiem-tang-cua-nhan-vat-mi) trong đoạn trích sau:

*Ngày Tết, Mị cũng uống rượu. Mị lén lấy hũ rượu, cứ uống ực từng bát. Rồi say, Mị lịm mặt ngồi đấy nhìn mọi người nhảy đồng, người hát, nhưng lòng Mị đang sống về ngày trước. Tai Mị văng vẳng tiếng sáo gọi bạn đầu làng. Ngày trước, Mị thổi sáo giỏi. Mùa xuân này, Mị uống rượu bên bếp và thổi sáo. Mị uốn chiếc lá trên môi, thổi lá cũng hay như thổi sáo. Có biết bao nhiêu người mê, cứ ngày đêm thổi sáo đi theo Mị.*

*Rượu đã tan lúc nào. Người về, người đi chơi đã vãn cả. Mị không biết. Mị vẫn ngồi trơ một mình giữa nhà. Mãi sau Mị mới đứng dậy, nhưng Mị không bước ra đường. Mị từ từ bước vào buồng. Chẳng năm nào A Sử cho Mị đi chơi Tết. Bấy giờ Mị ngồi xuống giường, trông ra cái cửa sổ lỗ vuông mờ mờ trăng trắng. Đã từ nãy, Mị thấy phơi phới trở lại, trong lòng đột nhiên vui sướng như những đêm Tết ngày trước. Mị trẻ lắm, Mị vẫn còn trẻ. Mị muốn đi chơi. Bao nhiêu người có chồng cũng đi chơi ngày Tết. Huống chi A Sử với Mị, không có lòng với nhau mà vẫn phải ở với nhau! Nếu có nắm lá ngón trong tay lúc này, Mị sẽ ăn cho chết ngay, chứ không buồn nhớ lại nữa. Nhớ lại, chỉ thấy nước mắt ứa ra. Mà tiếng sáo gọi bạn yêu vẫn lửng lơ bay ngoài đường.*

*Anh ném pao, em không bắt*

*Em không yêu, quả pao rơi rồi*…

*(Trích* ***Vợ chồng A Phủ****, Tô Hoài, Ngữ văn 12, Tập hai, NXB Giáo dục)*