|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS** **Năm học**  |  **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I – LỚP 6** **Môn: Ngữ văn**  **Thời gian làm bài: 90 phút** *(Đề kiểm tra gồm 02 trang)* |

**Phần I. Đọc hiểu (6 điểm)** Đọc văn bản sau:

*[…] Thời khóa biểu của cha tôi cho một ngày thế nào cũng có giờ làm vườn. Thường vào khoảng mười giờ, khi viết lách, đọc sách đã mệt. Ra vườn, cha tôi đắp đất, làm cỏ như một nông dân, và cha tự hào về điều đó. Vườn nhà tôi rộng đủ để mọi người “thí nghiệm” trồng cây này, cây nọ, kết quả là cây cối mọc lung tung. Một cây dừa mọc trên mô đất cao, nước quanh năm không với tới, những cây mận, cây cam tranh giành nắng, xúm xít cạnh nhau. Tuy vậy, tôi yêu khu vườn, bởi vì nó là nơi thân thiết nhất của cha, mẹ tôi, bởi vì, ở đâu trong vườn cũng có dấu tích của cha, những chậu phong lan cha tôi đem từ rừng về, một cây ổi cha trồng riêng cho tôi gần giếng nước, bụi hương nhu bên bờ ao cha trồng cho cả nhà gội đầu… Người ngoài ít ai biết rằng cha tôi lại có thể làm những việc li ti như vậy, còn chúng tôi vì quá quen với những việc li ti ấy nên lại thường không biết cha tôi có thể làm được những việc lớn như thế nào. Thỉnh thoảng, tôi đi theo cha đến các hội nghị hoặc các lớp học cha giảng thơ văn. Ở đấy, người ta dành cho cha ghế hàng đầu, rồi các cô, các chú đến chào, nhắc về vài bài viết, hay quyển sách mới của cha, tôi nghe và lần nào cũng lặp lại cái ý nghĩ: “Tệ thật! Mình chẳng biết gì về cha cả!”. Khi ấy, tôi theo cha chỉ để đi chơi, cũng không để ý cha tôi giảng bài gì, phát biểu điều gì, chỉ để ý cha đã chải đầu chưa, cổ áo đã bẻ xuống chưa, có quên kính không… Trong những chuyện này, cha nhất nhất nghe tôi. Một lần khi tôi học lớp năm, theo cha xuống Cổ cò, người ta đón bằng một bữa tiệc, cha tôi uống rượu, thỉnh thoảng hỏi tôi: “Mặt cha đỏ chưa?”. Tôi bảo “Chưa!”, mấy phút sau lại nghiêm mặt bảo cha: “Đỏ rồi! Cha đừng uống nữa!” Và cha tôi ngưng liền.*

 (Nguồn: <https://vnexpress.net/cha-toi-phan-thi-vang-anh-2754410.html> )

Lựa chọn phương án đúng nhất cho các câu hỏi bên dưới (ghi vào giấy kiểm tra):

**1.** Đoạn văn bản trên sử dụng ngôi kể nào?

A. Ngôi thứ nhất C. Ngôi thứ ba

B. Ngôi thứ hai D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

**2.** Đoạn văn bản trên tập trung kể về nhân vật nào?

A. Tôi B. Cha “tôi” C. Mẹ tôi D. Cha mẹ của “tôi”

**3.** Dòng nào **không** phải là lí do khiến tôi yêu khu vườn?

A. Vì khu vườn là nơi thân thiết nhất của cha tôi

B. Vì khu vườn là nơi thân thiết nhất của mẹ tôi

C. Vì ở đâu trong vườn cũng có dấu tích của cha

D. Vì khu vườn là cha trồng cho riêng tôi

**4.** Trong câu văn “*Vườn nhà tôi rộng đủ để mọi người* ***“thí nghiệm”*** *trồng cây này, cây nọ, kết quả là cây cối mọc lung tung.”* dấu ngoặc kép được dùng với chức năng:

A. Đánh dấu lời nói của nhân vật được dẫn trực tiếp

B. Đánh dấu ý nghĩ của nhân vật được dẫn trực tiếp

C. Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt
D. Đánh dấu từ ngữ dùng để giải thích cho từ ngữ phía trước

**5.** Cụm từ nào sau đây là cụm danh từ?

A. *cha tôi* C. *làm cỏ*

B. *đắp đất* D. *tự hào về điều đó*

**6.** Từ nào dưới đây gần nghĩa nhất với từ “li ti” trong câu “*Người ngoài ít ai biết rằng cha tôi lại có thể làm những việc li ti như vậy, còn chúng tôi vì quá quen với những việc li ti ấy nên lại thường không biết cha tôi có thể làm được những việc lớn như thế nào”*?

A. lí lắc

B. lí tí

C. lí nhí

D. tỉ ti

**7.** Dòng nào nêu đúng tác dụng của cụm từ được gạch chân trong câu “*Vườn nhà tôi rộng đủ để mọi người “thí nghiệm” trồng cây này, cây nọ, kết quả là cây cối mọc lung tung.*”?

A. Mở rộng chủ ngữ, cung cấp thông tin về đặc điểm của khu vườn

B. Mở rộng chủ ngữ, cung cấp thông tin về mục đích của khu vườn

C. Mở rộng vị ngữ, cung cấp thông tin về đặc điểm của khu vườn

D. Mở rộng vị ngữ, cung cấp thông tin về mục đích của khu vườn

Trả lời các câu hỏi sau:

**8.** Theo em, người cha trong đoạn trích trên có những phẩm chất nào đáng trân trọng? Hãy chỉ rõ những chi tiết trong văn bản khiến em có cảm nhận như vậy.

**9.** Thay lời người con trong đoạn trích, em hãy viết một vài lời nhắn gửi đến người cha. (Viết ngắn gọn trong khoảng 3-5 câu văn).

**Phần II. Viết**

Dưới mái trường THCS mến yêu, mỗi ngày em đều có cơ hội hòa mình vào những giờ học lí thú hay những giờ ra chơi sôi động… Hãy lựa chọn và tả lại một cảnh sinh hoạt khiến em gắn bó và yêu mến ngôi trường của mình hơn.

---------------------------Hết----------------------------

*Ghi chú*:Điểm phần I: 1 → 7. *(3.5 điểm)*; 8. *(1.5 điểm)*; 9. *(1.0 điểm)*

 Điểm phần II: *4 điểm*

*Họ và tên học sinh:..................................................................... Lớp: 6A...*

**HD CHẤM BÀI GIỮA KÌ VĂN 6**

**Phần I.** Trắc nghiệm (3.5 điểm): 1-A 2-B 3-D 4-C 5-A 6-B 7- C

**Phần II. Tự luận:**

**Câu 8. (1.5 điểm)** **Nêu những phẩm chất đáng kính trọng của người cha và các chi tiết cho thấy phẩm chất ấy. Mỗi chi tiết và các dẫn chứng đi kèm được 0.5 điểm**

* Làm việc miệt mài, dù là công việc viết lách hay chăm sóc vườn cây (yêu công việc) **hoặc** Sống có nguyên tắc, có kỉ luật, khoa học
* Quan tâm đến mọi người trong gia đình
* Biết lắng nghe người khác

**\*Lưu ý:**

* **Tôn trọng cách diễn đạt của học sinh miễn sao học sinh nêu đúng và không mắc các lỗi ngữ pháp và chính tả cơ bản.**
* **Nếu HS mắc lỗi chính tả/trình bày/diễn đạt – từ 2 lỗi trở lên trừ tối đa 0.25.**

**Câu 9. (1 điểm)** **HS viết được lời nhắn gửi phù hợp với nhân vật và nội dung đoạn trích.**

Hình thức: 0,25 – văn phong sáng rõ – diễn đạt thành câu – có hình thức của một lời nhắn gửi.

Nội dung: 0,75

* Bày tỏ sự yêu mến, cảm phục, ngưỡng mộ
* Nhắn nhủ cha giữ sức khỏe

**\*Lưu ý: Chỉ cho điểm tuyệt đối với những lời nhắn nhủ có văn phong sáng rõ, nội dung phù hợp với đoạn trích.**

**Phần II** (4 điểm)

|  |  |
| --- | --- |
| **TIÊU CHÍ**  | **MỨC ĐỘ**  |
| **Chưa đạt**  | **Đạt**  | **Tốt**  |
| **1. Chọn được khung cảnh sinh hoạt phù hợp**  | Không phải cảnh sinh hoạt hoặc cảnh được chọn không phù hợp yêu cầu đề bài (0-0.5 điểm) | Có cảnh sinh hoạt nhưng chưa phải trọng tâm, nhiều chỗ tả thiên nhiên, hoặc ít tái hiện hoạt động của con người (0.75-1.25 điểm) | Chọn cảnh phù hợp, trọng tâm tái hiện hoạt động của con người (1.5-2 điểm) |
| **2. Sử dụng các từ ngữ, BPTT để miêu tả**  | Không có hoặc rất ít, mờ nhạt (0 điểm) | Sử dụng nhưng chưa hay, chưa mới mẻ (0.25 điểm) | Sử dụng các từ ngữ, BPTT phù hợp để miêu tả rõ nét, sinh động, có sáng tạo (0.5 điểm) |
| **3. Thể hiện được ấn tượng, cảm nghĩ của người viết** | Không xác định được cảm xúc của người viết (0 điểm) | Có cảm xúc nhưng không rõ hoặc còn gượng, chưa chân thành (0.25 điểm)  | Cảm xúc, thái độ phù hợp, chân thành, thể hiện rõ nét (0.5 điểm) |
| **4. Bố cục, chính tả, diễn đạt**  | Số lỗi bố cục, chính tả, diễn đạt >10 (0 điểm) | Số lỗi bố cục, chính tả, diễn đạt trong khoảng 4-9 (0.25-0.75 điểm) | Số lỗi hình thức, chính tả, diễn đạt <4 (1 điểm) |