**CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM NGỮ VĂN 6**

**BÀI 1: TÔI VÀ CÁC BẠN**

**I. BÀI HỌC ĐƯỜNG ĐỜI ĐẦU TIÊN**

**Câu 1: Tác giả đã khắc họa vẻ ngoài của Dế Mèn như thế nào?**

A. Ốm yếu, gầy gò và xanh xao. B. Khỏe mạnh, cường tráng và đẹp đẽ.

C. Mập mạp, xấu xí và thô kệch. D. Thân hình bình thường như bao con dế khác.

**Đáp án: B**

**Câu 2:Trước cái chết của Dế Choắt, thái độ của Dế Mèn?**

A. Buồn thương, sợ hãi B. Buồn thương và ăn năn hối hận

C. Than thở, buồn phiền D. Nghĩ ngợi, cảm động

**Đáp án: B**

**Câu 3: Đoạn trích sử dụng biện pháp nghệ thuật gì đặc sắc?**

A. Nghệ thuật miêu tả B. Nghệ thuật kể chuyện

C. Nghệ thuật sử dụng từ ngữ D. Nghệ thuật tả người

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Nghệ thuật miêu tả khiến người đọc hình dung ra được tính cách, hoạt động của các nhân vật thông qua việc miêu tả sinh động, cách kể chuyện hấp dẫn, tự nhiên

**Câu 4: Đoạn trích *Bài học đường đời đầu tiên* được miêu tả bằng nghệ thuật nhân hóa đúng hay sai?**

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**Giải thích:**  Các nhân vật trong truyện *Bài học đường đời đầu tiên* được nhân hóa nên có tiếng nói, có tính cách, hoạt động như con người, khiến truyện trở nên sinh động, hấp dẫn

**Câu 5: *Bài học đường đời đầu tiên* miêu tả Dế Mèn có vẻ đẹp cường tráng của tuổi trẻ nhưng tính tình xốc nổi, kiêu căng, cuối cùng cũng hối hận và rút ra được bài học cho mình.**

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**Giải thích:**  Đoạn trích *Bài học đường đời đầu tiên* là đoạn trích kể về bài học đầu tiên Dế Mèn học được khi bắt đầu đi phiêu lưu, khám phá thế giới xung quanh.

**Câu 6: Bài học đường đời đầu tiên của tác giả nào?**

A. Tố Hữu B. Nguyễn Du C. Tô Hoài D. Phạm Tiến Duật

**Đáp án: C**

**Câu 7: Bài học đường đường đời đầu tiên được trích từ?**

A. Đất rừng phương Nam B. Quê ngoại C. Dế Mèn phiêu lưu kí D. Tuyển tập Tô Hoài

**Đáp án: C**

**Câu 8: Qua đoạn trích, nhận định đúng nhất về Dế Mèn?**

A. Tự tin, dũng cảm B. Tự phụ, kiêu căng

C. Khệnh khạng, xem thường mọi người D. Hung hăng, xốc nổi

**Đáp án: B**

**Câu 9: Nhận định nào dưới đây, em thấy không đúng về truyện *Bài học đường đời đầu tiên*?**

A. Truyện viết cho thiếu nhi B. Truyện viết về loài vật

C. Truyện mượn loài vật để chế giễu loài người

D. Truyện kể về cuộc phiêu lưu của Dế Mèn

**Đáp án: C**

**Giải thích:** Truyện không nhằm mục đích chế giễu loài người mà nhằm giáo dục trẻ em.

**Câu 10: Chi tiết thể hiện được vẻ đẹp cường tráng của Dế Mèn?**

A. Đôi càng bóng mẫm với những chiếc vuốt nhọn hoắt

B. Hai cái răng đen nhánh cứ nhai ngoàm ngoạp

C. Cái đầu nổi từng tảng rất bướng

D. Nằm khểnh bắt chân chữ ngũ

**Đáp án: A**

**Câu 11: Chi tiết thể hiện sự khinh thường bạn?**

A. Gọi bạn là Dế Choắt

B. Không cho Dế Choắt đào hang thông sang nhà mình

C. Nằm im khi thấy Dế Choắt khi bị chị Cốc mổ

D. Rủ Dế Choắt trêu đùa chị Cốc

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Dế Mèn thể hiện sự khinh thường bạn khi gọi bạn là Dế Choắt

**Câu 12: Trước cái chết thương tâm của Dế Choắt, Dế Mèn đã có thái độ như thế nào?**

A. Buồn rầu và sợ hãi B. Thương và ăn năn hối hận

C. Than thở và buồn phiền D. Nghĩ ngợi và xúc động

**Đáp án: B**

**Câu 13: Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích là?**

A. Tự sự B. Biểu cảm C. Miêu tả D.  Nghị luận

**Đáp án: C**

**Câu 14: Văn bản *Bài học đường đời đầu tiên* sử dụng hiệu quả nhất biện pháp tu từ nào?**

A. So sánh B. Ẩn dụ C. Nhân hóa D. Hoán dụ

**Đáp án: C**

**Câu 15: Dế Choắt trước khi chết nói với Dế Choắt?**

A. Ở đời không được ngông cuồng, dại dột sẽ chuốc vạ vào thân

B. Ở đời phải cẩn thận khi nói năng, nếu không sớm muộn cũng mang vạ vào thân

C. Ở đời mà có thói hung hăng bậy bạ, có óc mà không biết nghĩ thì sớm muộn cũng mang vạ vào mình

D. Ở đời phải trung thực, tự tin, không sớm thì muộn cũng mang vạ vào mình

**Đáp án: C**

**II. THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**Câu 1: Từ nha sĩ, bác sĩ, y sĩ, ca sĩ, dược sĩ, thi sĩ được xếp vào nhóm từ gì?**

A. Từ ghép đẳng lập B. Từ ghép chính phụ C. Từ đơn D. Từ láy hoàn toàn

**Đáp án: B**

**Giải thích:** Các từ này có cấu trúc X + sĩ: đều là từ ghép chính phụ

**Câu 2: Từ được cấu tạo theo công thức “bánh + x”: bánh rán, bánh dẻo, bánh mật, bánh nếp, bánh bèo… thuộc loại từ nào?**

A. Từ ghép chính phụ B. Từ láy hoàn toàn C. Từ ghép đẳng lập D. Từ láy bộ phận

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Các tiếng rán, dẻo, mật, nếp, bèo bổ sung ý nghĩa cho từ bánh. Khu biệt các loại bánh, nó là từ ghép chính phụ (hợp nghĩa)

**Câu 3:Tìm từ láy trong các từ dưới đây?**

A. Tươi tốt B. Tươi đẹp C. Tươi tắn D. Tươi thắm

**Đáp án: C**

**Giải thích:** Từ láy “Tươi tắn” là từ láy bộ phận

**Câu 4: Khái niệm chính xác và đầy đủ nhất về từ?**

A. Từ là yếu tố ngôn ngữ có nghĩa

B. Từ là yếu tố ngôn ngữ nhỏ nhất được dùng tạo câu

C. Từ là yếu tố ngôn ngữ có nghĩa, dùng độc lập, để tạo câu.

D. Từ được tạo thành từ một tiếng.

**Đáp án: C**

**Giải thích:**  Từ là yếu tố ngôn ngữ với 2 đặc điểm cơ bản: có nghĩa, được dùng độc lập tạo câu.

**Câu 5: Đơn vị cấu tạo từ là gì?**

A. Tiếng B. Từ C. Chữ cái D. Nguyên âm

**Đáp án: A**

**Giải thích:**  Tiếng (hình vị) là yếu tố cấu tạo từ

**Câu 6: Từ tiếng Việt được chia làm mấy loại?**

A. 2 B. 3 C. 4 D. 5

**Đáp án: A**

**Giải thích:**  Từ tiếng Việt được chia làm 2 loại chính: từ đơn và từ phức

**Câu 7: Từ phức bao gồm những loại nào dưới đây?**

A. Từ đơn và từ ghép B. Từ đơn và từ láy C. Từ đơn D. Từ ghép và từ láy

**Đáp án: D**

**Giải thích:**  Từ phức từ có hai tiếng trở lên. Gồm từ láy và từ ghép

**Câu 8: Từ phức gồm mấy tiếng**

A. hai hoặc nhiều hơn hai B. ba C. bốn D. nhiều hơn hai

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Từ phức có tiếng hoặc từ 2 tiếng trở lên.

**Câu 9: Từ tươi tốt, dạy dỗ, học hỏi, học hành là từ láy. Đúng hay sai?**

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: B**

**Giải thích:**  Nghĩa của các tiếng cấu tạo nên các từ trên đều có nghĩa, các từ trên là từ ghép đẳng lập.

**Câu 10: Từ “khanh khách” là từ gì?**

A. Từ đơn B. Từ ghép đẳng lập C. Từ ghép chính phụ D. Từ láy tượng thanh

**Đáp án: D**

**Giải thích:**  Từ “khanh khách” là từ láy tượng thanh, mô phỏng âm thanh tiếng cười của tự nhiên.

**Câu 11: Từ phức từ có hai tiếng trở lên. Gồm từ láy và từ ghép**

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**Câu 12: Chỉ ra cách hiểu đầy đủ nhất về nghĩa của từ?**

A. Nghĩa của từ là nghĩa sự vật mà từ biểu thị

B. Nghĩa của từ là sự vật, tính chất mà từ biểu thị

C. Nghĩa của từ là sự vật, tính chất, hoạt động mà từ biểu thị

D. Nghĩa của từ là nội dung mà từ biểu thị

**Đáp án: D**

**Giải thích:** Nghĩa của từ là nội dung mà từ biểu thị

**Câu 13: Khi giải thích "Cầu hôn: xin được lấy làm vợ" là đã giải thích nghĩa của từ bằng cách nào?**

A. Dùng từ đồng nghĩa với từ cần được giải thích.

B. Trình bày khái niệm mà từ biểu thị.

C. Kết hợp giữa dùng từ đồng nghĩa với trình bày khái niệm mà từ biểu thị.

D. Dùng từ trái nghĩa với từ được giải thích.

**Đáp án: B**

**Giải thích:**   Khái niệm cầu hôn: “xin được lấy làm vợ”

**Câu 14: Chọn từ thích hợp điền vào chỗ trống trong câu sau : Xe tôi bị hỏng vì vậy  tôi...đi bộ đi học.**

A. Bị B. Được C. Cần D. Phải

**Đáp án: D**

**Câu 15: Cách giải thích thế nào về nghĩa của từ không đúng?**

A. Đọc nhiều lần là từ cần được giải thích B. Trình bày khái niệm mà từ biểu thị

C. Dùng từ đồng nghĩa để giải thích D. Dùng từ trái nghĩa để giải thích

**Đáp án: A**

**Câu 16: Nghĩa của từ “tân binh” là gì?**

A. Người lính mới B. Binh khí mới C. Con người mới D. Cả 3 đáp án trên đều đúng

**Đáp án: A**

**Câu 17: Tìm từ láy trong các từ dưới đây?**

A. Tươi tốt B. Tươi đẹp C. Tươi tắn D. Tươi thắm

**Đáp án: C**

**Giải thích:** Từ láy “Tươi tắn” là từ láy bộ phận

**Câu 18: Khái niệm chính xác và đầy đủ nhất về từ?**

A. Từ là yếu tố ngôn ngữ có nghĩa

B. Từ là yếu tố ngôn ngữ nhỏ nhất được dùng tạo câu

C. Từ là yếu tố ngôn ngữ có nghĩa, dùng độc lập, để tạo câu.

D. Từ được tạo thành từ một tiếng.

**Đáp án: C**

**Giải thích:**  Từ là yếu tố ngôn ngữ với 2 đặc điểm cơ bản: có nghĩa, được dùng độc lập tạo câu.

**Câu 19: Đơn vị cấu tạo từ là gì?**

A. Tiếng B. Từ C. Chữ cái D. Nguyên âm

**Đáp án: A**

**Giải thích:**  Tiếng (hình vị) là yếu tố cấu tạo từ

**Câu 20: Từ tiếng Việt được chia làm mấy loại?**

A. 2 B. 3 C. 4 D. 5

**Đáp án: A**

**Giải thích:**  Từ tiếng Việt được chia làm 2 loại chính: từ đơn và từ phức

**III. NẾU CẬU MUỐN CÓ MỘT NGƯỜI BẠN**

**Câu 1: Tác phẩm*Nếu cậu muốn có một người bạn* của tác giả nào?**

A. Xuân Quỳnh B. Xuân Diệu C. Ê-xu-pe-ri D. Dân gian

**Đáp án: C**

**Giải thích:**Tác phẩm*Nếu cậu muốn có một người bạn* của tác giả Ê-xu-pe-ri.

**Câu 2: Phương thức biểu đạt chính của tác phẩm*Nếu cậu muốn có một người bạn* là gì?**

A. Tự sự B. Nghị luận C. Miêu tả D. Biểu cảm

**Đáp án: A**

**Câu 3: Tác phẩm*Hoàng tử bé*gồm bao nhiêu chương?**

A. 24 B. 25 C. 26 D. 27

**Đáp án: D**

**Câu 4: Tác phẩm*Nếu cậu muốn có một người bạn* thuộc thể loại tiểu thuyết.**

Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: B**

**Giải thích:** Sai vì: Tác phẩm*Nếu cậu muốn có một người bạn* được trích từ *Hoàng tử bé* của tác giả Ê-xu-pe-ri, thuộc thể loại truyện đồng thoại.

**Câu 5: Đoạn trích trong văn bản gồm những nhân vật nào?**

A. Hoàng tử bé và con mèo B. Hoàng tử bé và con chó

C. Hoàng tử bé và cáo D. Hoàng tử bé và chim cánh cụt

**Đáp án: C**

**Giải thích:** Hoàng tử bé và cáo là các nhân vật trong văn bản.

**Câu 6: Mục đích xuất hiện tại Trái Đất của hòang tử bé là đi tìm con người và bạn bè.**

Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**Câu 7: Mục đích của con cáo là gì?**

A. Muốn có bạn B. Muốn có đồ ăn ngon C. Muốn được cảm hóa D. Muốn có nhiều tiền

**Đáp án: C**

**Câu 8: Hoàng tủ bé trong truyện đến từ đâu?**

A. Dải ngân hà B. Mặt trăng C. Mặt trời D. Một hành tinh khác

**Đáp án: D**

**Giải thích:** Hoàng tủ bé trong truyện đến từ một hành tinh khác: không có thợ săn, không có gà.

**Câu 9: Ê-xu-pe-ri là nhà văn của nước nào?**

A. Pháp B. Anh C. Đức D. Nga

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Ê-xu-pe-ri là nhà văn của nước Pháp.

**Câu 10: Tác phẩm*Nếu cậu muốn có một người bạn* được trích từ *Hoàng tử bé*.**

Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Đúng vì: Tác phẩm*Nếu cậu muốn có một người bạn* được trích từ *Hoàng tử bé* của tác giả Ê-xu-pe-ri.

**IV. THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**Câu 1: Tìm từ láy trong các từ dưới đây?**

A. Tươi tốt B. Tươi đẹp C. Tươi tắn D. Tươi thắm

**Đáp án: C**

**Giải thích:** Từ láy “Tươi tắn” là từ láy bộ phận

**Câu 2: Khái niệm chính xác và đầy đủ nhất về từ?**

A. Từ là yếu tố ngôn ngữ có nghĩa

B. Từ là yếu tố ngôn ngữ nhỏ nhất được dùng tạo câu

C. Từ là yếu tố ngôn ngữ có nghĩa, dùng độc lập, để tạo câu.

D. Từ được tạo thành từ một tiếng.

**Đáp án: C**

**Giải thích:**  Từ là yếu tố ngôn ngữ với 2 đặc điểm cơ bản: có nghĩa, được dùng độc lập tạo câu.

**Câu 3: Đơn vị cấu tạo từ là gì?**

A. Tiếng B. Từ C. Chữ cái D. Nguyên âm

**Đáp án: A**

**Giải thích:**  Tiếng (hình vị) là yếu tố cấu tạo từ

**Câu 4: Từ tiếng Việt được chia làm mấy loại?**

A. 2 B. 3 C. 4 D. 5

**Đáp án: A**

**Giải thích:**  Từ tiếng Việt được chia làm 2 loại chính: từ đơn và từ phức

**Câu 5: Từ phức bao gồm những loại nào dưới đây?**

A. Từ đơn và từ ghép B. Từ đơn và từ láy C. Từ đơn D. Từ ghép và từ láy

**Đáp án: D**

**Giải thích:**  Từ phức từ có hai tiếng trở lên. Gồm từ láy và từ ghép

**Câu 6: Từ phức gồm mấy tiếng**

A. hai hoặc nhiều hơn hai B. ba C. bốn D. nhiều hơn hai

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Từ phức có 2 tiếng hoặc từ 2 tiếng trở lên.

**Câu 7: Từ tươi tốt, dạy dỗ, học hỏi, học hành là từ láy. Đúng hay sai?**

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: B**

**Giải thích:**  Nghĩa của các tiếng cấu tạo nên các từ trên đều có nghĩa, các từ trên là từ ghép đẳng lập.

**Câu 8: Từ “khanh khách” là từ gì?**

A. Từ đơn B. Từ ghép đẳng lập C. Từ ghép chính phụ D. Từ láy tượng thanh

**Đáp án: D**

**Giải thích:**  Từ “khanh khách” là từ láy tượng thanh, mô phỏng âm thanh tiếng cười của tự nhiên.

**Câu 9: Từ phức từ có hai tiếng trở lên. Gồm từ láy và từ ghép**

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**Câu 10: Chỉ ra cách hiểu đầy đủ nhất về nghĩa của từ?**

A. Nghĩa của từ là nghĩa sự vật mà từ biểu thị

B. Nghĩa của từ là sự vật, tính chất mà từ biểu thị

C. Nghĩa của từ là sự vật, tính chất, hoạt động mà từ biểu thị

D. Nghĩa của từ là nội dung mà từ biểu thị

**Đáp án: D**

**Giải thích:** Nghĩa của từ là nội dung mà từ biểu thị

**Câu 11: Khi giải thích "Cầu hôn: xin được lấy làm vợ" là đã giải thích nghĩa của từ bằng cách nào?**

A. Dùng từ đồng nghĩa với từ cần được giải thích.

B. Trình bày khái niệm mà từ biểu thị.

C. Kết hợp giữa dùng từ đồng nghĩa với trình bày khái niệm mà từ biểu thị.

D. Dùng từ trái nghĩa với từ được giải thích.

**Đáp án: B**

**Giải thích:** Khái niệm cầu hôn: “xin được lấy làm vợ”

**Câu 12: Chọn từ thích hợp điền vào chỗ trống trong câu sau : Xe tôi bị hỏng vì vậy  tôi...đi bộ đi học.**

A. Bị B. Được C. Cần D. Phải

**Đáp án: D**

**Câu 13: Từ tươi tốt, dạy dỗ, học hỏi, học hành là từ láy. Đúng hay sai?**

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: B**

**Giải thích:**  Nghĩa của các tiếng cấu tạo nên các từ trên đều có nghĩa, các từ trên là từ ghép đẳng lập.

**Câu 14: Từ “khanh khách” là từ gì?**

A. Từ đơn B. Từ ghép đẳng lập C. Từ ghép chính phụ D. Từ láy tượng thanh

**Đáp án: D**

**Giải thích:**  Từ “khanh khách” là từ láy tượng thanh, mô phỏng âm thanh tiếng cười của tự nhiên.

**V. BẮT NẠT**

**Câu 1: Đâu không phải hoạt động mà tác giả gợi ý làm thay vì Bắt nạt?**

A. Ăn mù tạt B. Nhảy híp-hóp C. Chơi bóng D. Học hát

**Đáp án: C**

**Giải thích:** Chơi bóng không phải hoạt động mà tác giả gợi ý làm thay vì Bắt nạt.

**Câu 2: Nguyễn Thế Hoàng Linh sinh ra tại Nam Định.**

Đúng hay sai?

A. Đúng  B. Sai

**Đáp án: B**

**Giải thích:** Nguyễn Thế Hoàng Linh sinh ra tại Hà Nội.

**Câu 3: Nguyễn Thế Hoàng Linh sáng tác từ năm bao nhiêu tuổi?**

A. 12 B. 13 C. 14 D. 15

**Đáp án: A**

**Câu 4: Đâu là đặc điểm thơ Nguyễn Thế Hoàng Linh viết cho trẻ em?**

A. Hồn nhiên B. Vui tươi C. Trong trẻo D. Tất cả các đáp án trên

**Đáp án: D**

**Câu 5: Trong bài thơ “Bắt nạt”, đối tượng nào không cần Bắt nạt?**

A. Học sinh B. Cha mẹ C. Thầy cô D. Tất cả mọi người

**Đáp án: D**

**Giải thích:**

“Bất cứ ai trên đời

Đều không cần Bắt nạt”

**Câu 6: Bài thơ *Bắt nạt* trích từ tác phẩm nào?**

A. Bé tập tô B. Ra vườn nhặt nắng C. Uống một ngụm nước biển D. Mầm sống

**Đáp án: B**

**Giải thích:** Bài thơ *Bắt nạt* trích từ tác phẩm *Ra vườn nhặt nắng* của Nguyễn Thế Hoàng Linh.

**Câu 7: Trong bài thơ *Bắt nạt*, tác giả nhận định Bắt nạt là gì?**

A. Là hèn B. Là ngốc C. Là xấu D. Là sai

**Đáp án: C**

**Giải thích:** Trong bài thơ *Bắt nạt*, tác giả nhận định: “Bắt nạt là xấu lắm”

**Câu 8: “Đừng Bắt nạt, bạn ơi” là câu thơ thể hiện lời khuyên của tác giả trong văn bản *Bắt nạt*.**

Đúng hay sai?

A. Đúng  B. Sai

**Đáp án: A**

**VI. VIẾT BÀI VĂN KỂ LẠI MỘT TRẢI NGHIỆM CỦA EM**

**Câu 1: Khi kể về trải nghiệm của bản thân sẽ sử dụng ngôi nào để kể?**

A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ ba

C. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba để kể D. Tất cả các đáp án trên

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Khi kể về trải nghiệm của bản thân sẽ sử dụng ngôi thứ nhất để kể.

**Câu 2: Có bạn đã sắp xếp các bước theo trình tự trước khi viết bài văn kể lại một trải nghiệm của bản thân như sau:**

- Bước 1: Tìm ý

- Bước 2: Lập dàn ý

- Bước 3: Lựa chọn đề tài

Theo em, bạn sắp xếp có hợp lí không?

A. Hợp lí B. Không hợp lí

**Đáp án: B**

**Giải thích:** Trình tự hợp lí phải là:

- Bước 1: Lựa chọn đề tài

- Bước 2: Tìm ý

- Bước 3: Lập dàn ý

**Câu 3: Đâu không phải yêu cầu khi viết bài văn kể lại một trải nghiệm của em?**

A. Yêu cầu về chính tả, diễn đạt. B. Sử dụng linh hoạt từ ngữ xưng hô.

C. Thể hiện được cảm xúc trước sự việc. D. Giới thiệu được trải nghiệm.

**Đáp án: B**

**Câu 4: Viết bài văn kể lại một trải nghiệm của bản thân được hiểu là gì ?**

A. Kể về diễn biến của sự việc mà người thân đã trải qua và để lại cho em nhiều ấn tượng, cảm xúc.

B. Kể về diễn biến của sự việc mà người khác đã trải qua và để lại cho em nhiều ấn tượng, cảm xúc.

C. Kể về diễn biến của sự việc mà mình đã trải qua và để lại nhiều ấn tượng, cảm xúc.

D. Tất cả các đáp án trên

**Đáp án: C**

**Giải thích:**Viết bài văn kể lại một trải nghiệm của bản thân được hiểu là: Kể về diễn biến của sự việc mà mình đã trải qua và để lại nhiều ấn tượng, cảm xúc.

**Câu 5: Đáp án nào dưới đây không phải yêu cầu về kể lại một trải nghiệm của bản thân?**

A. Giới thiệu được trải nghiệm đáng nhớ

B. Sử dụng các từ khóa, cụm từ

C. Thể hiện được cảm xúc của người viết trước sự việc được kể

D. Tập trung vào sự việc đã xảy ra

**Đáp án: B**

**Câu 6: Có bạn đã sắp xếp các bước theo trình tự của bài văn kể lại một trải nghiệm của bản thân như sau:**

- Bước 1: Giới thiệu câu chuyện

- Bước 2: Diễn biến câu chuyện

- Bước 3: Kết thúc câu chuyện và cảm xúc của người viết

Theo em, bạn sắp xếp có hợp lí không?

A. Hợp lí B. Không hợp lí

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Trình tự của bài văn kể lại một trải nghiệm của bản thân:

- Bước 1: Giới thiệu câu chuyện định kể

- Bước 2: Diễn biến câu chuyện

- Bước 3: Kết thúc câu chuyện và cảm xúc của người viết

**Câu 7: Khi kể về trải nghiệm của bản thân, ta sử dụng ngôi thứ ba để kể.**

Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: B**

**Giải thích:** Sai vì: Khi kể về trải nghiệm của bản thân, ta sử dụng ngôi thứ nhất để kể.

**VII. NÓI VÀ NGHE: KỂ LẠI MỘT TRẢI NGHIỆM CỦA EM**

**Câu 1: Đâu không phải điều cần lưu ý khi nói và nghe?**

A. Cử chỉ điệu bộ. B. Nội dung. C. Giọng nói. D. Tranh ảnh đi kèm.

**Đáp án: D**

**Câu 2: Đáp án nào dưới đây không phải yêu cầu về kể lại một trải nghiệm của bản thân?**

A. Giới thiệu được trải nghiệm đáng nhớ

B. Sử dụng các từ khóa, cụm từ

C. Thể hiện được cảm xúc của người viết trước sự việc được kể

D. Tập trung vào sự việc đã xảy ra

**Đáp án: B**

**Câu 3: Kể lại một trải nghiệm đáng nhớ của bản thân được hiểu là: Dùng sơ đồ để trình bày trải nghiệm của bản thân.**

Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: B**

**Giải thích:** Sai vì: Kể lại một trải nghiệm đáng nhớ của bản thân được hiểu là: Dùng ngôn ngữ nói để kể lại một trải nghiệm mà mình đã trình bày ở bài viết.

**Câu 4: Cần trao đổi với các bạn về bài nói trên tinh thần nào?**

A. Thẳng thắn và yêu thích. B. Tôn trọng và yêu thích.

C. Cầu thị và tranh biện. D. Tôn trọng và cầu thị.

**Đáp án: D**

**Câu 5: Khi kể về trải nghiệm của bản thân, ta sử dụng ngôi thứ ba để kể.**

Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: B**

**Giải thích:** Sai vì: Khi kể về trải nghiệm của bản thân, ta sử dụng ngôi thứ nhất để kể.

**Câu 6: Khi kể về trải nghiệm của bản thân sẽ sử dụng ngôi nào để kể?**

A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ ba

C. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba để kể D. Tất cả các đáp án trên

**Đáp án: A**

**Câu 7: Để trình bày bài nói đạt kết quả tốt, em có thể luyện tập theo hình thức nào dưới đây?**

A. Tập trình bày trước gương B. Tập trình bày trước nhóm bạn

C. Tập trình bày trước người thân D. Tất cả các đáp án trên

**Đáp án: D**

**Giải thích:**Để trình bày bài nói đạt kết quả tốt, em có thể luyện tập theo hình thức là:

- Tập trình bày trước gương

- Tập trình bày trước nhóm bạn để lắng nghe ý kiến nhận xét, góp ý

- Tập trình bày trước người thân để lắng nghe ý kiến góp ý, hoàn thiện bài viết.

**VIII. CỦNG CỐ, MỞ RỘNG**

**Câu 1: Truyện đồng thoại là loại truyện lấy loài vật làm nhân vật. Các con vật trong truyện đồng thoại được các nhà văn miêu tả, khắc họa như con người (gọi là nhân cách hóa).**

Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Đúng vì: **Truyện đồng thoại** là loại truyện lấy loài vật làm nhân vật. Các con vật trong truyện đồng thoại được các nhà văn miêu tả, khắc họa như con người (gọi là nhân cách hóa).

**Câu 2: Chủ đề là vấn đề chính được thể hiện trong văn bản.**

**Ví dụ: Chủ đề của truyện *Sự tích Hồ Gươm* là tinh thần yêu nước và khát vọng hòa bình của nhân dân ta.**

Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**Câu 3: là phạm vi cuộc sống được miêu tả trong văn bản.**

Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Đúng vì: Đề tài là phạm vi cuộc sống được miêu tả trong văn bản.

**Câu 4: Tác phẩm*Nếu cậu muốn có một người bạn* thuộc thể loại tiểu thuyết.**

Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: B**

**Giải thích:** Sai vì: Tác phẩm*Nếu cậu muốn có một người bạn* được trích từ *Hoàng tử bé* của tác giả Ê-xu-pe-ri, thuộc thể loại truyện đồng thoại.

**Câu 5: Đoạn trích trong văn bản *Nếu cậu muốn có một người bạn* gồm những nhân vật nào?**

A. Hoàng tử bé và con mèo B. Hoàng tử bé và con chó

C. Hoàng tử bé và cáo D. Hoàng tử bé và chim cánh cụt

**Đáp án: C**

**Giải thích:** Hoàng tử bé và cáo là các nhân vật trong văn bản.

**Câu 6: Mục đích xuất hiện tại Trái Đất của hòang tử bé trong văn bản *Nếu cậu muốn có một người bạn* là đi tìm con người và bạn bè.**

Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**Câu 7: Mục đích của con cáo trong văn bản *Nếu cậu muốn có một người bạn* là gì?**

A. Muốn có bạn B. Muốn có đồ ăn ngon C. Muốn được cảm hóa D. Muốn có nhiều tiền

**Đáp án: C**

**Câu 8: Hoàng tủ bé trong văn bản *Nếu cậu muốn có một người bạn* đến từ đâu?**

A. Dải ngân hà B. Mặt trăng C. Mặt trời D. Một hành tinh khác

**Đáp án: D**

**Giải thích:** Hoàng tủ bé trong truyện đến từ một hành tinh khác: không có thợ săn, không có gà.

**Câu 9: Ê-xu-pe-ri là nhà văn của nước nào?**

A. Pháp B. Anh C. Đức D. Nga

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Ê-xu-pe-ri là nhà văn của nước Pháp.

**Câu 10: Tác phẩm*Nếu cậu muốn có một người bạn* được trích từ *Hoàng tử bé*.**

Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Đúng vì: Tác phẩm*Nếu cậu muốn có một người bạn* được trích từ *Hoàng tử bé* của tác giả Ê-xu-pe-ri.

**IX. NHỮNG NGƯỜI BẠN**

**Câu 1: Tác giả của *Những người bạn* là ai?**

A. Nguyên Hồng B. Xuân Diệu C. Nguyễn Nhật Ánh D. Bằng Việt

**Đáp án: C**

**Giải thích:** Nguyễn Nhật Ánh là tác giả của *Những người bạn.*

**Câu 2: Văn bản *Những người bạn* được trích từ?**

A. Tôi là Bê-tô B. Mắt biếc

C. Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh D. Không có đáp án nào đúng

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Văn bản *Những người bạn* được trích từ tác phẩm *Tôi là Bê-tô.*

**Câu 3: Nguyễn Nhật Ánh quê ở đâu?**

A. Hà Nội B. Hải Dương C. Nghệ An D. Quảng Nam

**Đáp án: D**

**Giải thích:** Nguyễn Nhật Ánh quê ở Quảng Nam.

**Câu 4: Phương thức biểu đạt chính của văn bản *Những người bạn* là gì?**

A. Tự sự B. Miêu tả C. Biểu cảm D. Nghị luận

**Đáp án: A**

**Câu 5: Tôi là Bê-tô gồm 19 chương,văn bản *Những người bạn*thuộc chương 4 và chương 5 của tác phẩm.**

Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Đúng. *Tôi là Bê-tô* gồm 19 chương, văn bản *Những người bạn* thuộc chương 4

và chương 5 của tác phẩm.

**Câu 6: Đâu không phải tên các nhân vật trong đoạn trích?**

A. Lai-ca. B. Lu-ci. C. Bi-nô. D. Bê-tô.

**Đáp án: B**

**Câu 7: Văn bản *Tôi là Bê-tô*thuộc thể loại?**

A. Truyện ngắn B. Truyện dài C. Truyện đồng thoại D. Thơ

**Đáp án: C**

**Câu 8:**

Đoạn trích *Tôi là Bê-tô* đã thể hiện được ý nghĩa của tình bạn: tình bạn không phân biệt màu da, không bị ngăn cách bởi cá tình hay khoảng cách; mỗi người bạn lại mang đến cho chúng ta những trải nghiệm khác nhau.

Nhận xét trên đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Đáp án: A**

**Giải thích:** Đúng.

- Đoạn trích kể lại cuộc sống dưới góc nhìn của một con chó tên là Bê-tô. Thể hiện được ý nghĩa của tình bạn: tình bạn không phân biệt màu da, không bị ngăn cách bởi cá tình hay khoảng cách; mỗi người bạn lại mang đến cho chúng ta những trải nghiệm khác nhau.