|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT GIAO THỦY**TRƯỜNG THCS GIAO THANH** | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI** **NĂM HỌC: 2023 - 2024****MÔN: NGỮ VĂN 6***(Thời gian làm bài: 120 phút)* |

| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| --- | --- | --- | --- |
| **I****(6.0 điểm)** | **1****(0,5 điểm)** | Thể thơ: Lục bát | **0,5** |
| **2****(1,0 điểm)** | *- tiếng chim:* danh từ*- vỗ:* động từ. | **0,5****0,5** |
| **3****(1,5 điểm)** | - **Không** thay thế được.- Vì: nghĩa của từ “tha” là mang đi bằng cách ngậm chặt ở miệng hoặc mỏ. Như vậy mới phù hợp với âm thanh “Tiếng chim” thoát ra từ miệng và từ “tha” cũng có sức gợi hình gợi cảm hơn. Các từ đã cho không có các ý nghĩa này nên không phù hợp. | **0,5****1,0** |
| **4****(1.5 điểm)** | Biện pháp tu từ:***- Điệp ngữ:*** *Tiếng chim**-* ***Nhân hóa***: *lay, đánh thức* là những từ chỉ hoạt động của con người để miêu tả tiếng chim buổi sáng. | **0,25****0,25** |
|  **Tác dụng:***- BPTT Điệp ngữ:* “Tiếng chim” được lặp đi lặp lại ở đầu bốn câu thơ để nhấn mạnh những hành động hót liên tiếp của những chú chim. *- BPTT Nhân hóa:* Giúp ta cảm nhận được tiếng chim buổi sáng có ý nghĩa thật sâu sắc: + Tiếng chim không chỉ làm cho sự vật xung quanh trở nên đầy sức sống “lay động lá cành, đánh thức chồi xanh”; + Mà còn thôi thúc chúng đem lại những lợi ích thiết thực cho con người “vỗ cánh bầy ong” đi tìm mật cho đời, “tha nắng rải đồng thơm” - làm nên những hạt lúa vàng nuôi sống con người. | **0,25****0,75** |
| **5****(1.5 điểm)** | **HS có thể rút ra những thông điệp ý nghĩa:**- Thiên nhiên có vai trò rất quan trọng với con người.- Con người cần giao hòa với thiên nhiên để cảm nhận được vẻ đẹp của thiên nhiên. - Thu nhận những cảm xúc mà thiên nhiên đem đến cho con người.- … | **1,5** |
| **II****(14.0 điểm)** |  | **a. Yêu cầu về hình thức, kĩ năng.**- Đảm bảo tốt các yêu cầu của văn tự sự. Học sinh phát huy khả năng để kể lại một câu chuyện cổ tích có ý nghĩa giáo dục.- Kể theo ngôi thứ nhất, xưng hô phù hợp.- Biết vận dụng kĩ năng tự sự kết hợp với các yếu tố miêu tả, biểu cảm.- Kết cấu chặt chẽ, hoàn chỉnh; diễn đạt trôi chảy, chữ viết sạch đẹp.- Không mắc lỗi chính tả, lỗi diễn đạt, lỗi ngữ pháp. | **1,0** |
| **b. Yêu cầu về nội dung:** Học sinh có thể trình bày bằng nhiều cách khác nhau song phải biết dựa vào phần gợi dẫn của đề kể câu chuyện một cách hợp lí, có chi tiết tưởng tượng sáng tạo nhưng vẫn đảm bảo truyện gốc, xây dựng câu chuyện mạch lac. **1. Mở bài:** Đóng vai nhân vật để tự giới thiệu sơ lược về mình và câu chuyện định kể.**2. Thân bài: Kể lại diễn biến của câu chuyện:**- Xuất thân của các nhân vật.- Hoàn cảnh diễn ra câu chuyện.- Diễn biến chính:+ Sự việc 1+ Sự việc 2+ Sự việc 3+ … **3. Kết bài:**Kết thúc câu chuyện và nêu bài học được rút ra từ câu chuyện. | **1,0****10,0**1,01,08,0**1,0** |
|  |  | **c. Sáng tạo:** Học sinh có nhiều cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo (Viết câu, sử dụng từ ngữ, hình ảnh đặc sắc, sinh động…). Học sinh có những tưởng tượng sáng tạo, hợp lí. | **1,0** |

**Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com**

**https://www.vnteach.com**