*Ngày soạn:*

*Ngày dạy:*

**TIẾT: ……… BÀI 1**

 **ÔN TẬP VĂN BẢN 3: TA ĐI TỚI**

 ***(TỐ HỮU)***

**A. MỤC TIÊU**

**I. Năng lực**

1. Năng lực chung: Tự học; hợp tác giải quyết vấn đề, trình bày trước đám đông.

2. Năng lực riêng biệt:

- Năng lực đọc hiểu văn bản.

 - Năng lực cảm thụ văn học: HS viết được đoạn văn trình bày cảm nhận về nhân vật.

 **II. Phẩm chất**

 - Bồi đắp lòng yêu nước, tinh thần trách nhiệm trong mỗi con người.

- Hoàn thiện nhân cách, hướng đến lối sống tích cực.

- Có ý thức ôn tập một cách nghiêm túc.

**B. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Chuẩn bị của giáo viên:**

- Giáo án;

- Phiếu bài tập.

**2. Chuẩn bị của học sinh:** SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.

 **C. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

 **1. Kiểm tra kiến thức cũ:** Xen kẽ trong giờ.

 **2. Tiến hành ôn tập.**

**HOẠT ĐỘNG 1: ÔN TẬP KIẾN THỨC**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**- GV phát vấn câu hỏi nhằm khắc sâu kiến thức, yêu cầu HS suy nghĩ, ghi phương án dự kiến trả lời ra giấy nháp.***Câu hỏi phát vấn****:**1.Theo em những yếu tố lịch sử nào được thể hiện trong bài thơ Ta đi tới?**2.Những sự kiện lịch sử nào được nhắc đến trong đoạn trích?**3.Trong đoạn trích tác giả đã sử dụng những biện pháp nghệ thuật nổi bật nào? Tác dụng?**4.Tình cảm của nhà thơ được thể hiện như thế nào trong đoạn trích?* - HS tiếp nhận nhiệm vụ.**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS ghi đáp án ra giấy nháp và chuẩn bị trình bày.**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận hoạt động và thảo luận**- HS phát biểu.- GV yêu cầu lớp nhận xét, góp ý, bổ sung (nếu cần thiết).**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**- GV nhận xét, sửa lỗi cho hs. | **I. Kiến thức cơ bản cần ghi nhớ**1.Những yếu tố lịch sử được thể hiện trong bài thơ Ta đi tới*:**- Các địa danh gắn liền với cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp giai đoạn (1945- 1954):Bắc Sơn, Đình Cả, Thái Nguyên, Tây Bắc, Điện Biên.**Thái Nguyên là thủ đô của Kháng chiến.**Điện Biên là npow diễn ra chiến thắng Điện Biên Phủ ngày 7/5/1954.**Về thời gian: tác giả dùng các cụm từ; chín năm (1945- 1954), tháng Tám mùa thu ( Cách mạng tháng 8 năm 1945), kháng chiến ba ngàn ngày ( từ cách mạng tháng 8/1945 đến ngày 7/5/1954 chiến thắng Điện Biên Phủ).*2.Những sự kiện lịch sử được nhắc đến trong đoạn trích *là:**+ Cách mạng tháng 8/1945 diễn ra thắng lợi, nước Việt Nam dân chủ cộng hòa ra đời.**+ Chiến thắng Điện Biên Phủ ngày 7/5/1954, miền Bắc hoàn toàn giải phóng.**3.*Trong đoạn trích tác giả đã sử dụng những biện pháp nghệ thuật nổi bật*:**+ BPTT điệp ngữ: từ “đường” được lặp lại nhiều lần: Đường ta rộng thênh thang ta bước; Đường Bắc Sơn, Đình Cả, Thái Nguyên, Đường qua Tây bắc, đường lên Điện Biên; Đường cách mạng dài theo kháng chiến.* *+ Lặp cấu trúc: Ai + động từ + địa danh được lặp lại nhiều lần.**Tác dụng: tạo nhịp điệu, nhấn mạnh niềm vui phơi phới, tinh thần lạc quan cách mạng và khí thế tưng bừng của cả dân tộc.*4.Tình cảm của nhà thơ được thể hiện trong đoạn trích*: Niềm xúc động và tự hào của tác giả về sức mạnh và tinh thần quyết chiến quyết thắng của cả dân tộc. Bên cạnh đó ta còn nhận ra tinh thần của thời đại và cảm xúc cộng đồng hòa quyện chặt chẽ.* |

**HOẠT ĐỘNG 2: LUYỆN TẬP**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập. Mục đích vận dụng kĩ năng làm bài tập đọc hiểu và kết nối viết đoạn.**- GV phát lầm lượt 3 phiếu học tập, yêu cầu HS đọc câu hỏi và hoàn thành nội dung phiếu học tập.***GV phát phiếu học tập****:*- HS tiếp nhận nhiệm vụ.**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS trả lời câu hỏi, ghi đáp án ra phiếu học tập và chuẩn bị trình bày.**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận** - GV mời phát biểu, yêu cầu lớp nhận xét, góp ý, bổ sung (nếu cần thiết).**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**- GV nhận xét, sửa lỗi cho hs. | **II. Luyện tập****PHIẾU BÀI TẬP SỐ 2:** Viết đoạn văn phân tích tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ sau:*Ta đi tới, trên đường ta bước tiếp,**Rắn như thép, vững như đồng.**Đội ngũ ta trùng trùng điệp điệp**Cao như núi, dài như sông**Chí ta lớn như biển Đông trước mặt!**...**Lòng ta không giới tuyến**Lòng ta chung một cụ Hồ**Lòng ta chung một Thủ đô**Lòng ta chung một cơ đồ Việt Nam!****Gợi ý:*** *Bằng bút pháp nghệ thuật so sánh, Tố Hữu miêu tả chặng đường giành lại gian sơn bờ cõi của dân tộc ta không một giây nào chùn bước. Ý chí của dân ta “rắn như thép, vững như đồng”, “cao như núi, dài như sông”, “Chí ta lớn như biển Đông trước mặt!”. Dân tộc ta “đi tới” với khí thế ngút trời, hùng hậu, đoàn kết “Bắc Nam liền một biển” khiến kẻ địch dù có mạnh đến đâu cũng phải kinh hãi, khiếp sợ. Cuối cùng, bằng điệp từ “Lòng ta”, nhà thơ nhất mực thể hiện tấm lòng trung với nước, hiếu với dân hòa cùng tấm lòng của dân tộc. Dân ta đều chung một nước, quyết không cùng giới tuyến với kẻ thù nào, trong lòng cùng chung một người cha già vĩ đại, cùng chung một Thủ đô kháng chiến, cùng chung một “cơ đồ Việt Nam”.***PHIẾU BÀI TẬP SỐ 3**Viết đoạn văn phân tích đoạn thơ sau:*Ta đi giữa ban ngày**Trên đường cái, ung dung ta bước.**Đường ta rộng thênh thang tám thước**Đường Bắc Sơn, Đình Cả, Thái Nguyên**Đường qua Tây Bắc, đường lên Điện Biên**Đường cách mạng, dài theo kháng chiến…**Đến hôm nay đường xuôi về biển**Mới tinh khôi màu đất đỏ tươi**Đẹp vô cùng, Tổ quốc ta ơi!**Rừng cọ đồi chè, đồng xanh ngào ngạt**Nắng chói sông Lô, hò ô tiếng hát**Chuyến phà dào dạt bến nước Bình Ca…***Gợi ý:** *Đất nước trong con mắt của mỗi người được cảm nhận bởi nhiều mạch cảm xúc khác nhau. Đối với Tổ Hữu cũng vậy, bằng con mắt biết cảm của mình, ông lật qua hàng ngàn trang lịch sử của đất nước để ta thấy được đất nước ngày này đẹp đẽ thế nào:**Ta đi giữa ban ngày**Trên đường cái, ung dung ta bước.**Đường ta rộng thênh thang tám thước**Đường Bắc Sơn, Đình Cả, Thái Nguyên**Đường qua Tây Bắc, đường lên Điện Biên**Đường cách mạng, dài theo kháng chiến…**Đến hôm nay đường xuôi về biển**Mới tinh khôi màu đất đỏ tươi**Đẹp vô cùng, Tổ quốc ta ơi!**Rừng cọ đồi chè, đồng xanh ngào ngạt**Nắng chói sông Lô, hò ô tiếng hát**Chuyến phà dào dạt bến nước Bình Ca…* *Đất nước hiện lên trong mắt Tố Hữu với những con đường rộng mở “ung dung ta bước”. Hàng loạt những con đường cách mạng được gọi tên từ phía bắc nơi đường Bắc Sơn, Đình Cà, Thái Nguyên, Tây Bắc, Điện Biên nay đã được yên bình, xuôi theo về biển. Những con đường từng in hằn dấu chân của những người chiến sĩ nay đã “mới tinh khôi màu đất đỏ tươi”. Đất nước yên bình quả thật làm cho trái tim ta rạo rực, làm cho nhà thơ phải thốt lên rằng: “Đẹp vô cùng, Tổ quốc ta ơi!”. Đất nước thời bom rơi đạn nổ cháy cả đồi cây nay đã thành rừng cọ, đồi chè xanh tươi bát ngát. Dòng sông Lô từng đẫm máu quân thù nay đã yên bình đón nắng mới, hò vang tiếng hát, phải chăng đó chính là tiếng hát trong lòng nhà thơ, tiếng hát tự hào, tôn vinh về những anh hùng dân tộc đã gây dựng nên đất nước hòa bình. Bến Bình Ca một thời máy bay địch oanh tạc nay trở nên hiền hòa, dào dạt.* |

**PHIẾU BÀI TẬP 1**

**Chọn một chữ cái trong các phương án sau để có câu trả lời đúng nhất.**

**Câu 1:** **Ai là tác giả của bài thơ “Ta đi tới”?**

A. Ngô Tất Tố.

###### B. Tố Hữu.

C. Nam Cao.

D. Nguyễn Trãi.

**Câu 2:** **Đâu là quê hương của tác giả Tố Hữu?**

###### A. Tỉnh Thừa Thiên Huế.

B. Hà Nội.

C. Hồ Chí Minh.

D. Lào Cai.

**Câu 3:** **Năm sinh năm mất của nhà thơ Tố Hữu?**

A. 1920 – 2001.

###### B. 1920 – 2002.

C. 1920 – 2003.

D. 1920 – 2004.

**Câu 4:** **Phong cách sáng tác của Tố Hữu là gì?**

A. Tập trung hoàn toàn vào hiện thực, ngòi bút của ông lách rất sâu vào mảnh đất hiện thực, để mà phê phán, để mà cải tạo.

B. Phong cách độc đáo, tài hoa, sự hiểu biết phong phú trong nhiều lĩnh vực và vốn ngôn ngữ giàu có, điêu luyện.

###### C. Thường viết về những vấn đề trọng đại của dân tộc, tình cảm trong thơ ông mangtính thời đại.

D. Là nhà văn hiện thực xuất sắc chuyên viết về đề tài nông dân và nông thôn trước Cách mạng.

**Câu 5:** **Các tập thơ tiêu biểu của Tố Hữu là?**

A. Từ ấy (1946).

B. Việt Bắc (1954).

C. Gió lộng (1961).

###### D. Tất cả các đáp án trên đều đúng.

**Câu 6.** **Xuất xứ của bài thơ “Ta đi tới”?**

A. Trích trong tập “Máu lửa”.

B. Trích trong tập “Hoa dọc chiến hào”.

###### C. Trích trong tập “Việt Bắc”.

D. Trích trong tập “Gió lộng”.

**Câu 7:** **Bài thơ “Ta đi tới” được sáng tác vào tháng mấy?**

###### A. Tháng 8 năm 1954.

B. Tháng 8 năm 1955.

C. Tháng 9 năm 1954.

D. Tháng 10 năm 1955.

**Câu 8: Hoàn cảnh sáng tác của bài thơ “Ta đi tới” là?**

A. Thời điểm cuộc kháng chiến chống đế quốc Mỹ đã kết thúc thắng lợi.

###### B. Thời điểm cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp đã kết thúc thắng lợi, chuẩn bị cho công cuộc đấu tranh thống nhất nước nhà.

C. Thời điểm cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp đã kết thúc thất bại.

D. Đáp án B,C đúng.

**Câu 9: Nội dung của bài thơ “Ta đi tới” là gì?**

A. Cảm nhận về thiên nhiên lúc sang thu và suy ngẫm về đời người khi chớm thu.

B. Bài thơ khắc họa nét độc đáo của hình tượng những chiếc xe không kính.

###### C. Bài thơ vừa ca ngợi những chiến thắng lẫy lừng của cuộc kháng chiến, vừa thể hiện những suy nghĩ sâu sắc về chặng đường sắp tới của dân tộc.

D. Cả 3 đáp án trên đều sai.

**Câu 10:** **Từ “bưng biển” có nghĩa là gì?**

###### A. Vùng đầm lầy ngập nước ở miền Tây Nam Bộ, thường được dùng làm căn cứ trong thời kì kháng chiến chống thực dân Pháp và đế quốc Mỹ.

B. Phụ lưu tả ngạn của song Hồng, chảy từ Trung Quốc sang các tỉnh Hà Giang, Tuyên Quang, Phú Thọ và Vĩnh Phúc của Việt Nam.

C. Bến Bình Ca, thuộc thôn Bình Ca, xã Vĩnh Lợi, huyện Sơn Dương, tỉnh Tuyên Quang.

D. Cả 3 đáp án trên đều sai.

**Câu 11:** **Nhân vật “ta” đi trong khoảng thời gian nào?**

A. Buổi trưa.

###### B. Ban ngày.

C. Ban đêm.

D. Buổi tối.

**Câu 12:** **“Khu Năm” gồm bao nhiêu tỉnh? Đó là những tỉnh nào?**

A. 3 tỉnh gồm Quảng Ninh, Hải Phòng, Thanh Hóa.

B. 4 tỉnh gồm Quảng Trị, Quảng Ngãi, Quảng Bình.

###### C. 5 tỉnh gồm Quảng Nam, Quảng Ngãi, Bình Định, Kon Tum, Gia Lai.

D. 6 tỉnh gồm Quảng Nam, Quảng Ngãi, Bình Định, Kon Tum, Gia Lai, Vũng Tàu.

**Câu 13:** **Những địa danh nào dưới đây được nhắc đến trong bài thơ?**

###### A. Tiền Giang, Hậu Giang, Hồ Chí Minh, Đồng Tháp, Khánh Hòa, Phan Rang, Phan Thiết, Tây Nguyên, Công Tum, Đắc Lắc.

B. Nam Định, Tiền Giang, Hậu Giang, Hồ Chí Minh, Đồng Tháp.

C. Tiền Giang, Hậu Giang, Hồ Chí Minh, Đồng Tháp, Khánh Hòa, Hà Nội, Quảng Ninh.

D. Hồ Chí Minh, Hậu Giang, Hà Nội, Ninh Bình.

**Câu 14:** **Có mấy dòng sông xuất hiện trong bài thơ?**

A. 1

B. 2

###### C. 3

D. 4

**Câu 15:** **Sông Lô là phụ lưu tả ngạn của dòng sông nào?**

###### A. Sông Hồng.

B. Sông Cửu Long.

C. Sông Nhuệ.

D. Sông Đà.

**Câu 16:** **Có mấy chiến khu trong bài thơ? Đó là những khu nào?**

###### A. 3 chiến khu gồm Khu Ba, Khu Bốn, Khu Năm.

B. 4 chiến khu gồm Khu Hai, Khu Ba, Khu Bốn, Khu Năm.

C. 5 chiến khu gồm Khu Hai, Khu Ba, Khu Bốn, Khu Năm, Khu Sáu.

D. 6 chiến khu gồm Khu Hai, Khu Ba, Khu Bốn, Khu Năm, Khu Sáu, Khu Bảy.

**Câu 17:** **Khu Ba thuộc khu vực nào?**

A. Bắc Trung Bộ.

B. Nam Trung Bộ.

C. Đông Nam Bộ.

###### D. Bắc Bộ.

**Câu 18:** **Khu Bốn thuộc khu vực nào?**

###### A. Bắc Trung Bộ.

B. Nam Trung Bộ.

C. Đông Nam Bộ.

D. Bắc Bộ.

**Câu 19:** **Khu Bốn gồm các tỉnh nào?**

A. Quảng Ninh, Thanh Hóa, Nghệ An, Hà Tĩnh, Quảng Bình, Quảng Trị, Thừa ThiênHuế.

###### B. Thanh Hóa, Nghệ An, Hà Tĩnh, Quảng Bình, Quảng Trị, Thừa Thiên Huế.

C. Thanh Hóa, Nghệ An, Hà Tĩnh, Quảng Bình, Quảng Trị, Thừa Thiên Huế, Hà Nội.

D. Cả 3 đáp án trên đều sai.

**Câu 20:** **Điệp từ nào xuất hiện nhiều lần trong bài thơ?**

###### A. Điệp từ “ai”.

B. Điệp từ “tháng”.

C. Điệp từ “của”

D. Cả 3 đáp án trên đều đúng.

**Câu 21:** **Đọc bài thơ, em hình dung như thế nào về bối cảnh lịch sử?**

A. Cuộc kháng chiến chống Mĩ kết thúc thắng lợi, sự tự do tràn ngập các nẻo đường của Tổ quốc.

###### B. Cuộc kháng chiến chống Pháp kết thúc thắng lợi, sự tự do tràn ngập các nẻo đường của Tổ quốc.

C. Việt Nam trở thành cường quốc lớn mạnh nhất thế giới.

D. Bị Mĩ bao vây kinh tế và cô lập chính trị.

**Câu 22:** **Câu thơ “Đẹp vô cùng, Tổ quốc ta ơi!” thể hiện cảm xúc nào của tác giả?**

###### A. Cảm xúc tự hào.

B. Cảm xúc vui vẻ.

C. Cảm xúc buồn bã.

D. Cảm xúc tự ti.

**Câu 23:** **Đại từ “ta” trong bài thơ có ý nghĩa gì?**

###### A. Thể hiện cái ta chung của cả dân tộc, bộc lộ cảm xúc của cả dân tộc.

B. Tình đồng chí, cái ta chung trong không gian chiến trường.

C. Cái tôi của mỗi con người.

D. Cả 3 đáp án trên đều sai.

**Câu 24:** **Địa danh Bình Ca còn gợi cho em nhớ đến chiến thắng lịch sử nào?**

A. Chiến thắng Bình Ca lịch sử năm 1945.

B. Chiến thắng Bình Ca lịch sử năm 1946.

###### C. Chiến thắng Bình Ca lịch sử năm 1947.

D. Chiến thắng Bình Ca lịch sử năm 1948.

**Câu 25:** **Cho 2 câu thơ sau**
 “Ờ, đã chin năm rồi đấy nhỉ!
 Kháng chiến ba ngàn ngày không nghỉ”
**Theo em, “chín năm” và “ba ngàn ngày” là khoảng thời gian diễn ra sự kiện lịch sử nào?**

A. Chiến dịch Điện Biên Phủ.

B. Chiến dịch Biên giới Thu đông 1950.

C. Chiến dịch Việt Bắc thu đông 1947.

###### D. Cả 3 đáp án trên đều sai.

**Câu 26:** **Nhìn lại chặng đường cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp “ba ngàn ngày không nghỉ”, nhà thơ đã bộc lộ cảm xúc gì?**

A. Ý thức được rằng những đau thương mất mát, sự hy sinh thầm lặng của các thế hệ cha anh đã cho nhân dân ta có được cuộc sống hòa bình ấm no như ngày hôm nay là vô bờ bến.

B. Nhà thơ nhớ lại những tháng ngày đấu tranh gian khổ, bộc lộ cảm xúc tự hào trên khắp mọi miền Tổ quốc, yêu nước thiết tha.

C. Nhà thơ ý thức được trách nhiệm của mình là phải giữ gìn, phát huy sự nghiệp cách mạng vĩ đại của đất nước.

###### D. Đáp án A,B đúng.

**Câu 27:** **Trong đoạn trích, tác giả sử dụng lặp đi lặp lại câu trúc :”Ai…”, “Đường…”. Theo em, đây là biện pháp tu từ nào?**

A. Nhân hóa.

B. Ẩn dụ.

C. Hoán dụ.

###### D. Điệp từ.

**Câu 28:** **Theo em, việc xuất hiện một loạt địa danh mang lại hiệu quả gì trong việc thể hiện tình cảm của tác giả?**

###### A. Giúp tác giả thể hiện lòng thương người trên khắp các nẻo đường.

B. Bày tỏ cảm xúc ngợi ca, tự hào về những vị anh hùng của dân tộc.

C. Khẳng định trách nhiệm của mỗi người dân.

D. Làm cho cách diễn đạt tình cảm của tác giả trở nên dễ dàng, tăng tính biểu cảm.

**\* Hướng dẫn học bài ở nhà:**

## Cho đề bài sau: Phân tích văn bản trích bài thơ *Ta đi tới* của *Tố Hữu*.

## a, Em hãy lập dàn ý cho bài viết theo đề bài trên.

b, Chọn 1 ý trong phần thân bài và viết thành 1 đoạn văn hoàn chỉnh.