**VIẾT: PHÂN TÍCH MỘT TÁC PHẨM TRUYỆN**

**(Thời gian thực hiện: 3 tiết)**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC**

**1. Về kiến thức**

- Viết được bài phân tích một tác phẩm truyện: nêu được chủ đề; dẫn ra và phân tích được tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật được dùng trong tác phẩm

**2. Về năng lực**

- HS nhận biết được yêu cầu của bài phân tích một tác phẩm truyện.

- HS hiểu văn bản, phân tích được chủ đề, một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của một tác phẩm truyện.

- HS rèn luyện, phát triển kĩ năng xây dựng luận điểm, lí lẽ và tìm những bằng chứng thuyết phục trong văn bản.

- HS có cơ hội chia sẻ trải nghiệm , cảm xúc, bài học rút ra sau quá trình đọc và phân tích một tác phẩm truyện.

- Vận dụng năng lực ngôn ngữ và cảm thụ văn học để tạo lập văn bản phân tích, đánh giá những đặc điểm trong cách kể chuyện của tác giả.

**3. Về phẩm chất**

**-** Biết yêu thích, tìm hiểu, khám phá vẻ đẹp của một tác phẩm truyện.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Thiết bị:** Máy chiếu, máy tính, Giấy A1 hoặc bảng phụ để HS làm việc nhóm,

**2. Học liệu:** Sgk, kế hoạch bài dạy, sách tham khảo, phiếu học tập, bảng kiểm tra, đánh giá thái độ làm việc nhóm, rubic chấm đoạn văn, bài trình bày của HS.

|  |  |
| --- | --- |
| **PHIẾU TÌM Ý VÀ LẬP DÀN Ý ( Phiếu số 1)**  **Họ và tên HS: .......................**  Đề bài : Phân tích truyện ngắn “ Lão Hạc” của Nam Cao. | |
| Thông tin chung về tác giả, tác phẩm  + Tên tác giả:  + Thông tin bổ sung về tác phẩm như: hoàn cảnh ra đời, tóm tắt sơ lược về nội dung của tác phẩm, thể loại,các nhân vật cần chú ý. | ……………………………………… |
| Phân tích những nét nghệ thuật đặc sắc và tác dụng  + Nét nghệ thuật thứ nhất: chỉ ra và nêu tác dụng.  + Nét nghệ thuật thứ hai: chỉ ra và nêu tác dụng.  …….. |  |
| Chủ đề  + Nêu chủ đề  + Chia sẻ cảm nhận về tác phẩm | ……………………………………… |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHIẾU GÓP Ý BÀI VIẾT CỦA BẠN (Phiếu số 2 )**  Họ và tên HS viết bài: .......................  Họ và tên HS góp ý: ....................... | |
| **Tiêu chí** | **Nhận xét** |
| Bài viết đã giới thiệu được tên tác giả và tác phẩm, hoàn cảnh ra đời, thể loại, nội dung của truyện chưa? (2đ) |  |
| Hình thức bài văn đã đảm bảo chưa? Về chỉnh thể và bố cục (2đ) |  |
| Nội dung bài văn đã thể hiện được chủ đề, giá trị nội dung và đặc sắc nghệ thuật của tác phẩm chưa? (3đ) |  |
| Bài văn có cần bổ sung thêm nội dung gì không? (Nếu có hãy chỉ rõ ) (1đ) |  |
| Bài văn có cần lược bỏ từ ngữ, hoặc câu, đoạn nào không? (Nếu có hãy chỉ rõ ) (2đ) |  |
| Nếu được đánh giá em đánh giá bạn đạt bao nhiêu điểm? |  |

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC**

**1. Hoạt động 1: Mở đầu**

**a**. **Mục tiêu**:

Kết nối – tạo hứng thú cho học sinh, chuẩn bị tâm thế tiếp cận kiến thức về kiểu bài, kết nối kiến thức trong cuộc sống vào nội dung của bài học

**b. Tổ chức thực hiện hoạt động:**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập**

**Yêu cầu:** GV yêu cầu HS kể tên một số truyện ngắn mà em đã học/đã đọc( HS ghi vào tờ giấy note) và cho biết tác phẩm truyện nào đã để lại ấn tượng sâu sắc? Vì sao?

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:** HS suy nghĩ cá nhân

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận:** HS dán giấy note vào tờ giấy A4 và cùng nhau chia sẻ trong nhóm với thời gian 2 phút .

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

🡺**GV dẫn dắt vào nội dung tiết học**: Trước một tác phẩm truyện, mỗi người đọc có thể có những cảm nhận, quan điểm riêng biệt. Khi cần chia sẻ những cảm nhận, quan điểm đó, chúng ta có thể  sử dụng kiểu bài phân tích một tác phẩm truyện, ở dạng bài viết này bạn cần làm rõ chủ đề của truyện là gì? Truyện có những nét đặc sắc nào về hình thức nghệ thuật? Bài học hôm nay chúng ta cùng tìm hiểu ***Viết phân tích một tác phẩm truyện.***

|  |  |
| --- | --- |
| **2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**  **2.1. Hoạt động 1:Định hướng**  **a. Mục tiêu:**  **HS biết được các yêu cầu đối với kiểu bài văn phân tích một tác phẩm truyện:**  - Dùng lời văn của mình.  - Biết cách lựa chọn từ ngữ, cách đặt câu;biết sử dụng dẫn chứng, lí lẽ để làm sáng tỏ vấn đề mà tác giả đưa ra trong tác phẩm, thêm các yếu miêu tả, biểu cảm để bài viết chặt chẽ, giàu cảm xúc hơn.  **b. Tổ chức thực hiện:** | |
| **\* Bước 1: GV giao nhiệm vụ:**  HS đọc phần Định hướng (sách giáo khoa trang 26, 27) và trả lời các câu hỏi:  *?* *Thế nào là phân tích một tác phẩm truyện?*  *? Để viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện em cần chú ý những yêu cầu nào?*  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ:**  + Tổ chức chia sẻ cặp đôi theo câu hỏi (dựa vào phần định hướng trong SGK)  + GV quan sát, khuyến khích  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  + Đại diện một số cặp đôi phát biểu.  + Các HS còn lại lắng nghe, nhận xét, bổ sung nếu cần.  **Bước 4: Đánh giá, chuẩn kiến thức**  GV chuẩn hoá kiến thức: | **I. ĐỊNH HƯỚNG**  - Phân tích một tác phẩm truyện là kiểu bài nghị luận văn học mà trong đó, người viết dùng lí lẽ và bằng chứng để làm rõ một số đặc điểm về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm.  - Để viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện, các em cần chú ý:  + Phải bám sát cốt truyện, chủ đề, nhân vật, những nét đặc sắc về nghệ thuật trong tác phẩm.  + Căn cứ vào đề bài để xác định cách tìm ý cho phù hợp.  + Các nhận xét, đánh giá phải rõ ràng, đúng đắn, có lí lẽ và bằng chứng thuyết phục.  + Bài văn cần có bố cục mạch lạc, lời văn chuẩn xác, gợi cảm. |
| **2.2. Hoạt động 2: Thực hành**  **a. Mục tiêu:** Giúp HS  - Biết viết bài theo các bước.  - Tập trung vào các đặc điểm nổi bật làm nên thành công của tác phẩm.  - Lựa chọn một số từ ngữ để viết câu, viết đoạn, sử dụng dẫn chúng, lí lẽ hợp lí đưa ra các nhận xét, đánh giá về tác phẩm một cách khách quan; bổ sung các yếu tố miêu tả, biểu cảm và tìm ý, lập dàn ý.  **b. Tổ chức thực hiện:** | |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập:**  **- GV giao nhiệm vụ cho HS thông qua hệ thống câu hỏi**  **1.** Yêu cầu HS đọc lại văn bản “Lão Hạc” của Nam Cao và thực hiện các yêu cầu trong phiếu học tập số 1.  **2.** Tìm ý, lập dàn ý và viết bài theo dàn ý.  **3.** Sửa lại bài sau khi đã viết xong?( Hoàn thành PHT số 2)  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  **GV**:  - Hướng dẫn học sinh đọc lại văn bản “Lão Hạc” của Nam Cao để thực hiện các yêu cầu trong phiếu học tập, tìm ý và lập dàn ý.  - Phát hiện các khó khăn học sinh gặp phải và giúp đỡ HS.  - Sửa bài cho học sinh.  **Học sinh**:  - Hoàn thiện phiếu học tập số 1.  - Tìm ý theo hệ thống câu hỏi trong sách giáo khoa.  - Lập dàn ý ra giấy và viết bài theo dàn ý.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  - **GV**: Yêu cầu HS báo cáo sản phẩm.  - **HS**:  + Trình bày sản phẩm của mình.  + Theo dõi, nhận xét, bổ sung (nếu cần) cho bài của bạn.  **Bước 4: Kết luận, nhận định (GV)**  - Nhận xét thái độ học tập và sản phẩm của HS. Chuyển dẫn sang mục sau. | **II. THỰC HÀNH**  Đề bài: *Phân tích truyện ngắn “ Lão Hạc” của Nam Cao.*  **1. Chuẩn bị**  Hoàn thiện phiếu học tập số 1  **2. Tìm ý và lập dàn ý**  **a. Tìm ý**  Tìm ý bằng cách trả lời các câu hỏi:  **-** Nhan đề văn bản và cốt truyện tác phẩm Lão Hạc của Nam Cao có gì đặc sắc?  - Chủ đề của truyện là gì? Ấn tượng chung của em sau khi đọc văn bản như thế nào?  - Nét đặc sắc và tác dụng của một số yếu tố hình thức trong truyện là gì?  - Có thể rút ra những bài học nào từ văn bản truyện?  - Với em điều gì sâu sắc và đáng nhớ nhất sau khi đọc truyện?  **b. Lập dàn ý**  **- Mở bài:** Giới thiệu nhan đề, tác giả, thể loại và nhận xét chung về tác phẩm.  **- Thân bài:** Nêu chủ đề và phân tích các biểu hiện làm rõ chủ đề của tác phẩm:  + Phân tích nhan đề và đặc sắc của cốt truyện trong việc làm sáng tỏ chủ đề.  + Phân tích các nhân vật nhằm làm rõ chủ đề của truyện:  \* Nhân vật Lão Hạc( các chi tiết về hoàn cảnh, hành động, việc làm, cử chỉ, lời nói,….) trong mối quan hệ với các nhân vật khác: con trai, ông giáo, “ cậu Vàng”,….  \* Nhân vật ông giáo ( Ông giáo là người thế nào, những chi tiết nào thể hiện điều đó?...)  + Phân tích tác dụng của các nét đặc sắc nghệ thuật trong truyện: nghệ thuật khắc họa đặc điểm tính cách nhân vật, bút pháp miêu tả( ngoại hình và nội tâm), lựa chọn chi tiết giàu ý nghĩa, lời văn giản dị, tự nhiên,….  **- Kết bài :** Nhận xét khía quát về giá trị nội dung và nghệ thuật của truyện. Nêu tác động của truyện với cá nhân người viết.  **3. Viết bài**  - Dựa vào dàn ý đã làm, thực hành viết với những yêu cầu khác nhau:  + Luyện tập viết đoạn mở bài và kết bài  + Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện.  **4. Kiểm tra và chỉnh sửa bài viết**  - Đọc và sửa lại bài viết. |
| **3. Hoạt động 3: Luyện tập**  **a. Mục tiêu:** Vận dụng kiến thức của bài học vào việc làm bài tập cụ thể.  **b. Tổ chức thực hiện:** | |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**:  Giáo viên giao bài tập cho HS.  Bài tập: Phân tích truyện ngắn “ Cố hương” của nhà văn Lỗ Tấn.  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  **GV**: Hướng dẫn HS:  - Dựa vào các bước trong cách làm viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện.  - Chú ý chuỗi sự kiện (mở đầu, phát triển, kết thúc), tìm các ý, lập dàn ý cho bài văn.  **HS**: Tìm các chi tiết, đặc điểm của nhân vật tôi qua đó đưa ra nhận xét, đánh giá về tác phẩm theo các tiêu chí sau:  - MB: Giới thiệu về tác giả Lỗ Tấn, tác phẩm “Cố hương” và yêu cầu của đề bài.  - TB:  a. Diễn biến tâm trạng của nhân vật “tôi” được tác giả phân tích chi tiết như nào?  - HS phân tích đường về quê, rút ra thực trạng của bối cảnh xã hội lúc bấy giờ cũng như cảm xúc của nhân vật “tôi”.  b. Những ngày nhân vật “tôi” ở quê được tác giả tái hiện như thế nào?  - Khung cảnh ở quê hiện lên ra sao?  - Con người ở quê được tác giả khắc họa chân thực như thế nào? Mọi người có thái độ và tình cảm, cách suy nghĩ như thế nào? Nguyên nhân vì sao họ hình thành và thay đổi như vậy?  c. Sau khi rời khỏi quê, nhân vật tôi có tâm trạng như thế nào?  Chú ý quan sát khung cảnh, khung cảnh khi nhân vật “tôi” bắt đầu rời xa quê hương.  d. Nhận xét hình ảnh con đường xuất hiện trong bài? Con đường ấy mang giá trị nội dung và nghệ thuật gì?  - KB:  Khái quát lại những giá trị nội dung và nghệ thuật góp phần tạo nên sự thành công của tác phẩm.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  - GV yêu cầu HS trình bày sản phẩm của mình.  - HS trình bày, theo dõi, nhận xét, đánh giá và bổ sung cho bài của bạn (nếu cần).  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  GV đánh giá bài làm của HS bằng nhận xét. | **Đề bài:** *Phân tích truyện ngắn “ Cố hương” của nhà văn Lỗ Tấn.*  **1. Bước 1: Chuẩn bị**  - Đọc nội dung văn bản “Cố hương” của Lỗ Tấn.  - Chú ý nhân vật “tôi” trong văn bản.  **2**.**Bước 2:** **Tìm ý và lập dàn ý**  ***- HS tìm ý:***  ***- Lập dàn ý bằng cách dựa vào các ý đã tìm được, sắp xếp lại theo ba đoạn gồm:***  + **Mở bài**:  - Giới thiệu vài nét về tác giả Lỗ Tấn: Một nhà văn tài năng với mong muốn dùng văn chương làm vũ khí tinh thần chống lại sự ngu dốt lạc hậu  - Vài nét cơ bản về tác phẩm Cố hương: Một tác phẩm chứa đựng những trăn trở của nhà văn thông qua hành trình trở về quê của nhân vật “tôi”  + **Thân bài**:  **a. Diễn biến tâm trạng nhân vật “tôi”**  - Trên đường về quê  + Hoàn cảnh: Trời giá lạnh, đang độ giữa đông, nhân vật “tôi” về quê sau hơn 20 năm xa cách  + Mục đích: Ý định là để từ giã lần cuối cùng, đem gia đình đến đất khách tôi đang làm ăn sinh sống.  + Không gian làng quê: Trời u ám, thôn xóm tiêu điều, hoang vắng nằm im lìm dưới trời vàng úa… ⇒ Lòng tôi se lại vì “trong ký ức làng cũ đẹp hơn kia”, thất vọng, hụt hẫng vì làng xóm tiêu điều, hoang vắng quá khác xưa.  ⇒ Bức tranh làng quê ảm đạm, héo hon, làm rõ tình cảnh sa sút của XHTQ đầu thế kỉ XX  **b. Những ngày “tôi” ở quê**  Nhân vật “tôi” cảm nhận mọi thứ trên quê hương mình:  - Khung cảnh:  + Sáng tinh mơ, trên mái ngói, mấy cọng rơm khô phất phơ  + Các gia đình đã dọn đi nhiều, càng hiu quạnh.  ⇒ không gian hoang vắng, hiu quạnh, gợi cảm giác buồn  - Con người  + Mẹ: “mừng rỡ, nét mặt ẩn một nỗi buồn”: nỗi buồn của người sắp phải từ giã nơi mình sinh ra và lớn lên mà chưa hẹn ngày gặp lại.  ⇒ Tâm trạng lưu luyến, buồn của một người sắp xa quê.  + Cháu Hoằng: nhìn “tôi” chòng chọc vì nó chưa gặp “tôi” lần nào, thấy tôi khác xa những người ở quê mà hằng ngày nó được gần gũi tiếp xúc.  ⇒ nhấn mạnh sự đổi thay của quê hương, của bên trong con người, khiến Hoằng lạ lẫm với tôi so với nhữn người, nếp sống, suy nghĩ quen thuộc ở quê.  + Chị Hai Dương: 20 năm trước là một người phụ nữ duyên dáng, được mọi người yêu mến, sau 20 năm trở thành người phụ nữ xấu cả bề ngoài lẫn tính tình  + Nhuận Thổ: Lúc nhỏ còn là cậu bé nông dân khoẻ mạnh, lanh lợi tháo vát, hiểu biết nhiều, hiện tại là người nông dân già nua, nghèo khổ đần độn, mụ mẫm, cam chịu số phận.  ⇒ Nguyên nhân: sự thay đổi này do cách sống lạc hậu của người nông dân từ hiện thực đen tối, xã hội phong kiến đang suy tàn.  + Nhân vật Thủy Sinh: Giống hệt bố ở tính nhút nhát, chỉ núp sau lưng bố, so với Nhuận Thổ 20 năm về trước “gầy còm, vàng vọt cổ không đeo vòng bạc”  ⇒ Nghèo khổ, lam lũ hơn, không đẹp đẽ như tuổi thơ Nhuận Thổ xưa. Tác giả cũng ngầm lo lắng về tương lai thế sau như Thủy Sinh liệu có như Nhuận Thổ bây giờ.  ⇒ Nhà văn đang nhìn thẳng vào hiện thực xã hội tha hóa con người và dùng văn chương, phơi bày hiện thực để thức tỉnh con người “chữa bệnh tinh thần cho dân tộc”  **c. Trên đường rời xa quê**  - Hoàn cảnh: Chiều hoàng hôn ⇒ dụng ý nghệ thuật bố cục đầu cuối tương ứng, mặt khác thời gian hoàng hôn còn gợi buồn, suy tư  - Tâm trạng: lòng không chút lưu luyến, cảm thấy vô cùng lẻ loi, ngột ngạt.  - Mơ về một cuộc sống khác: tươi đẹp, hạnh phúc hơn lúc này.  + Mong ước: Chúng nó (bọn trẻ) không giống chúng tôi không bao giờ phải áp bức nhau ...  + “Chúng nó cần phải sống một cuộc đời mới” sống giữa làng quê tươi đẹp, con người tử tế thân thiện.  **d. Hình ảnh con đường**  - Con đường sông, đường thủy (nghĩa đen): đi mãi cũng thành đường thôi. Đó là con đường mà tôi và cả gia đình đang đi.  - Con đường cho cả dân tộc Trung Hoa xây dựng, đổi mới, đó là niềm hy vọng của các nhà văn về một ngày mai tươi sáng đối với cả dân tộc (nghĩa bóng).  ⇒ Vấn đề đặt ra: Xây dựng những cuộc đời mới, những con đường mới tốt đẹp hơn cho tương lai. Hi vọng vào thế hệ trẻ làm thay đổi quê hương, đem đến tự do hạnh phúc cho con người  + **Kết bài**:  - Khái quát lại những giá trị nghệ thuật tiêu biểu làm nên thành công của tác phẩm  - Liên hệ tới con đường đất nước, con đường bản thân  **3. Bước 3: Viết**  Dựa vào dàn ý, viết thành bài văn hoàn chỉnh phân tích truyện ngắn “Cố hương” của Lỗ Tấn. |
| **Nhiệm vụ 2: Trả bài**  **Bước 1: GV giao nhiệm vụ:** GV trả bài cho HS, hướng dẫn HS chỉnh sửa lại bài văn theo phiếu đánh giá gợi ý  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ:**HS xem lại và chỉnh sửa, rút kinh nghiệm.  **Bước 3: HS báo cáo kết quả và thảo luận**  **Bước 4: GV nhận xét việc thực hiện nhiệm vụ.**  +HS tự sửa lại bài văn để hoàn chỉnh theo yêu cầu.  +Tự kiểm tra lại bài văn của mình theo gợi ý của GV. | **4. Bước 4: Trả bài ( Kiểm tra, chỉnh sửa đoạn văn)**  **HS kiểm tra, chỉnh sửa**  **a. Nội dung**  - Bài viết đã đảm bảo đầy đủ nội dung chưa?  - Sắp xếp lại các luận điểm nếu cần.  b. Hình thức  - HS kiểm tra lỗi chính tả, dùng từ,…  - HS kiểm tra cấu trúc bài văn đã đảm bảo yêu cầu chưa? |
| **4. Hoạt động 4: Vận dụng**  **a. Mục tiêu:**Phát triển năng lực phân tích, đánh giá về một nét đặc sắc của tác phẩm truyện.  **b. Tổ chức thực hiện:** | |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**: (GV giao nhiệm vụ)  ? Hãy viết đoạn văn phân tích tác dụng của cách kết thúc truyện “ Lão Hạc”( Nam Cao).  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  **GV**: Hướng dẫn HS xác nhiệm vụ.  **HS**:Đọc, xác định yêu cầu của bài tập.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **GV**: Hướng dẫn các em cách nộp sản phẩm.  **HS**: Nộp sản phẩm cho GV qua zalo của cô giáo.  **Bước 4: Kết luận, nhận định (GV)**  - Nhận xét ý thức làm bài của HS (HS nộp bài không đúng qui định (nếu có).  - Dặn dò HS những nội dung cần học ở nhà. |  |

**\* Hướng dẫn tự học ở nhà:** Học bài cũ, làm bài tập, chuẩn bị bài “Nói và nghe”.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*