**HỌ và TÊN:** *………………………………………..*

**ĐỀ KIÊM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**Môn: *NGỮ VĂN 6***

*(Thời gian làm bài: 90 phút)*

**ĐỀ BÀI**

**Phần I. Trắc nghiệm (3,0 điểm)**

***Đọc bài thơ sau và trả lời các câu hỏi bằng cách khoanh tròn vào chữ cái đứng trước phương án đúng:***

*Thương con cha ráng sức ngâm*

*Khổ đau hạnh phúc nảy mầm thành hoa*

 *Lúa xanh xanh mướt đồng xa*

*Dáng quê hòa với dáng cha cao gầy*

 *Cánh diều con lướt trời mây*

*Chở câu lục bát hao gầy tình cha.*

#  *( Lục bát về cha,* Thích Nhuận Hạnh,

# **Câu 1. Đoạn trích trên viết theo thể thơ nào?**

A. Lục bát B. Tự do C. Bốn chữ D. Năm chữ

**Câu 2. Đoạn thơ viết về điều gì?**

A. Tình yêu quê hương B. Hình ảnh con cò

C. Cánh đồng lúa mùa thu D. Tình yêu thương, sự hi sinh của cha dành cho con.

**Câu 3. Bốn câu thơ cuối gieo vần ở những tiếng nào?**

A. gầy – mây – gầy, xa – cha B. xa - cha, gầy – trời – mây

C. mướt – lướt , cha – trời – cha D. gầy – mây, xa – cha – bát.

**Câu 4. Cách ngắt nhịp nào đúng với 2 câu thơ ?**

|  |  |
| --- | --- |
| *A. Thương con / cha ráng / sức ngâm**Khổ đau/ hạnh phúc / nảy mầm thành hoa**C. Thương con / cha ráng sức ngâm**Khổ đau hạnh phúc / nảy mầm thành hoa* | B. *Thương con / cha ráng sức ngâm**Khổ đau / hạnh phúc / nảy mầm thành hoa**D. Thương con / cha ráng / sức ngâm**Khổ đau / hạnh phúc / nảy mầm / thành hoa* |

**Câu 5: Nhận định nào đúng với nội dung của câu thơ sau:**

# *“ Cánh diều con lướt trời mây*

# *Chở câu lục bát hao gầy tình cha. …”*

A. Cha là người chắp cánh ước mơ cho con.

B. Thế giới của cha tạo ra cho con lung linh, huyền ảo

C. Biện pháp nghệ thuật hoán dụ đã cho thấy tình cảm cha con rất thắm thiết, mặn nồng

D. Cha cùng con thả diều

**Câu 6: Câu thơ/ ca dao nào sau đây không cùng chủ đề với bài thơ trên.**

|  |  |
| --- | --- |
| A. *Mẹ là tia nắng đời con* *Đêm ngày khổ cực héo mòn sắc xuân*B. *Con dù lớn vẫn là con của mẹ*  *Đi hết đời lòng mẹ vẫn theo con* | C. *Con người có cố, có ông* *Như cây có cội, như sông có nguồn*D. *Đi khắp thế gian không ai tốt bằng mẹ* *Gánh nặng cuộc đời không ai khổ bằng cha.* |

**Câu 7. Câu thơ :** *Thương con cha ráng sức ngâm/ Khổ đau hạnh phúc nảy mầm thành hoa*  **sử dụng biện pháp nghệ thuật gì?**

A. So sánh B. Nhân hóa C. Ẩn dụ D. Hoán dụ

**Câu 8. Hình ảnh cánh diều trong bài thơ tượng trưng cho điều gì?**

A. người con B. Ước mơ, khát vọng của con

C. Người cha D. Ước mơ, khát vọng của cha

**Câu 9. Đoạn thơ gợi cho em suy nghĩ gì về người cha (trình bày 3-5 câu).**

**Câu 10. Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong câu thơ sau:**

#  *Cánh diều con lướt trời mây*

# *Chở câu lục bát hao gầy tình cha.*

**Phần III. Viết (5 điểm)**Hãy viết bài văn kể lại một truyện truyền thuyết oặc cổ tích mà em yêu thích bằng lời văn của mình. (Truyện ngoài sách giáo khoa Ngữ Văn 6 – bộ sách Cánh Diều)

**Bài làm**

**A. TRẮC NGHIỆM:**

Câu 1:….. Câu 2:….. Câu 3:….. Câu 4:…… Câu 5:…… Câu 6:……. Câu 7:…….. Câu 8:……

**B. TỰ LUẬN:** *……………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………*