**HƯỚNG DẪN CHẤM HỌC SINH GIỎI NGỮ VĂN 6 NĂM HỌC 2023-2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG CẦN ĐẠT** | **ĐIỂM** |
| **Phần I: Đọc hiểu (6 điểm)** | | |
| **Câu 1**  Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào? Kể tên một bài thơ khác cùng thể loại mà em đã được học trong chương trình Ngữ văn 6. | - Thể thơ: Lục bát  - Bài thơ *Chuyện cổ nước mình*; Tác giả: Lâm Thị Mỹ Dạ.  ***Cách cho điểm:***  HS nêu được từ 2 ý như trên cho điểm tối đa; đúng 1 ý cho 0,5 điểm. | 0,5  0,5 |
| **Câu 2**  Tìm từ láy có trong đoạn thơ trên? Giải thích nghĩa của từ láy vừa tìm được? | - Từ láy: *mêng mang, liêu xiêu*  + *mênh mang*: rộng lớn đến mức gây cảm giác mung lung, mờ mịt.  + *liêu xiêu*: ở trạng thái ngả nghiêng xiêu lệch như muốn đổ, muốn ngã.  ***Cách cho điểm:***  HS nêu được từ 2 ý như trên cho điểm tối đa; đúng 1ý cho 0,5 điểm. | 0,5  0,5 |
| **Câu 3**  Chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ trên? | - HS chỉ ra được một biện pháp tu từ trong các biện pháp sau:  + Điệp ngữ: *quê hương* được lặp lại 4 lần.  - Tác dụng: làm nhịp điệu bài thơ thêm dồn dập, gợi cảm xúc.Nhằm nhấn mạnh vai trò quan trọng của quê hương đối với mỗi người.Qua đó tác giả thể hiện tình yêu quê hương, niềm trân trọng với quê hương.  + So sánh: *Quê hương là tiếng ve; là góc trời tuổi thơ; là cánh đồng vàng; là dáng mẹ yêu*.  - Tác dụng: Tăng sức gợi hình gợi cảm. Nhấn mạnh tình yêu tha thiết, sự gắn bó sâu nặng với quê hương của tác giả. Đồng thời làm nổi bật hình ảnh quê hương thật bình dị, mộc mạc nhưng cũng thật ấm áp, gần gũi, thân thương. Qua đó tác giả thể hiện tình yêu quê hương, niềm trân trọng với quê hương.  ***Cách cho điểm:*** HS nêu được từ 2 tác dụng trở lên cho tối đa 1,5 điểm; đúng 1 tác dụng cho 0,5 điểm. | 1,5 |
| **Câu 4**  Trong đoạn thơ trên, quê hương hiện lên qua những hình ảnh, âm thanh quen thuộc nào? Nhận xét của em về những hình ảnh đó? | - Quê hương gợi lên qua những hình ảnh: dòng sông, góc trời, cánh đồng vàng, dáng mẹ; âm thanh: tiếng ve, lời ru.  Nhận xét: Những hình ảnh, âm thanh gần gũi, giản dị, thân thuộc với mỗi con người.Những hình ảnh thơ cho ta thấy quê hương không phải là những gì lớn lao mà là những kỉ niệm gắn bó với quá trình trưởng thành của mỗi con người vì vậy quê hương giản dị nhưng rất đỗi thiêng liêng.  ***Cách cho điểm:*** HS nêu được từ 2 ý trở lên cho tối đa 1,5 điểm; đúng 1 ý cho 0,5 điểm. | 0,5  1,0 |
| **Câu 5**  Thông điệp có ý nghĩa nhất mà đoạn thơ mang đến cho em là gì? Vì sao? | - HS chỉ ra được thông điệp có ý nghĩa nhất đối với bản thân và lý giải hợp lý: ( *Hs có thể lựa chọn một trong các thông điệp sau*)  + Quê hương là nơi nuôi dưỡng tâm hồn của mỗi con người.  + Hãy luôn nhớ về quê hương, tự hào về quê hương của mình.  + Cố gắng học tập để góp phần xây dựng quê hương, làm rạng danh quê hương.  ***Cách cho điểm:***  HS nêu được 1 thông điệp tâm đắc nhất 0,5 điểm; Nêu 2 thông điệp không cho điểm.  -Lí giải hợp lí cho 0,5 điểm. | 1,0 |
| **Phần II: Làm văn (14 điểm)** | | |
| Hãy đóng vai một nhân vật kể lại nội dung một câu chuyện cổ tích thú vị mà em yêu thích nhất. | a. Đảm bảo cấu trúc bài văn kể chuyện sáng tạo; xác định đúng yêu cầu của đề: *Đóng vai một nhân vật kể lại nội dung một câu chuyện cổ tích thú vị mà em yêu thích nhất*  - Kể lại một truyện cổ tích một cách sáng tạo, sinh động, hấp dẫn để truyền đạt nội dung truyện đến người đọc dưới một hình thức mới.  - Dùng ngôi kể thứ nhất, lời kể phù hợp với nhân vật và sự việc trong đoạn truyện cần kể.  - Đảm bảo các nội dung chính cần có của truyện, cụ thể: | **2,0** |
| b. Kể lại diễn biến của câu chuyện HS có thể triển khai bài viết theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau |  |
| **1. Mở bài**: Đóng vai nhân vật để tự giới thiệu sơ lược về mình và câu chuyện mình định kể. | 1,0 |
| **2. Thân bài**: Kể lại một phần diễn biến câu chuyện  - Xuất thân của các nhân vật: nhân vật "tôi", nhân vật  - Hoàn cảnh diễn ra câu chuyện: Diễn biến chính:  + Sự việc 1……  + Sự việc 2…….  + Sự việc 3…..  + Kết cục   * Bài học sâu sắc được rút ra từ truyện kể. | 8,0 |
|  | **3. Kết bài**: Kết thúc câu chuyện, khẳng định những bài học nhân sinh. | 1,0 |
|  | c. Chính tả, ngữ pháp; Sáng tạo:  - Đảm bảo đúng yêu cầu về chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  - Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động giàu hình ảnh, cảm xúc chân thành. | 2,0 |
|  | **\* *Cách cho điểm:***  + 12,0 – 14,0 điểm: Đảm bảo đầy đủ yêu cầu về kĩ năng, kiến thức, đáp ứng các yêu cầu về nội dung và phương pháp tự sự, cách viết sinh động, xây dựng đoạn văn rõ ý, bố cục rõ ràng, có kết hợp các yếu tố miêu tả và biểu cảm..  + 9,0 – 11,75 điểm: Đảm bảo yêu cầu về kĩ năng, kiến thức, đáp ứng hầu hết các yêu cầu về nội dung và phương pháp tự sự, cách viết sinh động, bố cục rõ ràng, còn mắc một số lỗi diễn đạt, dùng từ, đặt câu…  + 6,0 – 8,75 điểm: Đảm bảo yêu cầu về kĩ năng, kiến thức, làm đúng phương pháp tự sự, bố cục khá rõ ràng, còn mắc một số lỗi diễn đạt, lỗi dùng từ, đặt câu...  + 3,5 – 5,75: Đảm bảo yêu cầu về kĩ năng, kiến thức, truyện kể chưa mạch lạc, chưa rõ đặc điểm của văn tự sự, bố cục chưa rõ ràng, mắc nhiều lỗi diễn đạt, lỗi dùng từ, đặt câu. Chưa đảm bảo có mở đầu, diễn biến và kết thúc sự việc.  + 1,5\_3,25: Truyện kể chưa mạch lạc, chưa rõ đặc điểm của văn tự sự, bố cục chưa rõ ràng, mắc nhiều lỗi diễn đạt, lỗi dùng từ, đặt câu.  + 0,5 – 1,0 điểm: Có kể câu chuyện nhưng chỉ kể vài việc, kể sơ sài, diễn biến không có hoặc lộn xộn.  + 0 điểm: Sai hoàn toàn. |  |

- *Giám khảo cần linh hoạt khi vận dụng đáp án, tránh hiện tượng đếm ý cho điểm hoặc chấm sót điểm của học sinh. Khuyến khích bài viết có sự sáng tạo và phù hợp.*

*- Điểm của toàn bài để điểm lẻ tới 0,25 điểm.*

--------------HẾT-------------