**ĐỀ MẪU**

**Phần 1: Đọc hiểu**

1. **Đọc ngữ liệu sau**

**CÂU CHUYỆN CỦA HAI HẠT MẦM**

*Có hai hạt mầm nằm cạnh nhau trên một mảnh đất màu mỡ. Hạt mầm thứ nhất nói: Tôi muốn lớn lên thật nhanh. Tôi muốn bén rễ sâu xuống lòng đất và đâm chồi nảy lộc xuyên qua lớp đất cứng phía trên...*

*Tôi muốn nở ra những cánh hoa dịu dàng như dấu hiệu chào đón mùa xuân... Tôi muốn cảm nhận sự ấm áp của ánh mặt trời và thưởng thức những giọt sương mai đọng trên cành lá.*

*Và rồi hạt mầm mọc lên.*

*Hạt mầm thứ hai bảo:*

*- Tôi sợ lắm. Nếu bén những nhánh rễ vào lòng đất sâu bên dưới, tôi không biết sẽ gặp phải điều gì ở nơi tối tăm đó. Và giả như những chồi non của tôi có mọc ra, đám côn trùng sẽ kéo đến và nuốt ngay lấy chúng. Một ngày nào đó, nếu những bông hoa của tôi có thể nở ra được thì bọn trẻ con cũng sẽ vặt lấy mà đùa nghịch thôi. Không, tốt hơn hết là tôi nên nằm ở đây cho đến khi cảm thấy thật an toàn đã.*

*Và rồi hạt mầm nằm im và chờ đợi.*

*Một ngày nọ, một chú gà đi loanh quanh trong vườn tìm thức ăn, thấy hạt mầm nằm lạc lõng trên mặt đất bèn mổ ngay lập tức.*

*Trong cuộc sống sẽ luôn có những cơ hội cho những ai dám chấp nhận mạo hiểm, trải nghiệm những thử thách, mạnh dạn vượt qua những khuôn khổ lối mòn để bước lên những con đường mới.*

**(Theo *Hạt giống tâm hồn*, Fisrt New và NXB Tổng hợp TP HCM)**

1. **Trả lời câu hỏi sau:**

**Câu 1.** Lời nói của hai hạt giống được viết bằng các kiểu câu nào? Cách sử dụng các kiểu câu đó có ý nghĩa gì?

**Câu 2.** Câu chuyện trên đã sử dụng thành công những biện pháp nghệ thuật nào? Chỉ ra và phân tích hiệu quả của chúng?

**Câu 3.** Sự khác nhau về quan điểm sống được thể hiện trong lời nói của hai hạt mầm là như thế nào?

**Câu 4.** Suy nghĩ của em về vấn đề đặt ra trong câu chuyện trên?

**Câu 5.** Nếu được lựa chọn, em sẽ là hạt giống nào? Giải thích lí do sự lựa chọn đó?

**Câu 6.** Em hãy dựa đoán kết quả của hai hạt mầm trong câu chuyện trên?

**Phần 2: Tạo lập văn bản**

**Câu 1:** Viết đoạn văn (khoảng 10 dòng) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của ước mơ trong cuộc sống hiện đại ngày nay.

**Câu 2:** Nhân dân ta thường nói: “Có chí thì nên”. Hãytrình bày cảm nhận của em về tính đúng đắn của bài học mà cha ông ta gửi gắm qua đó..

***Gợi ý trả lời:***

**Lưu ý: Học sinh có thể có nhiều cách trình bày diễn đạt khác nhau xong cần đảm bảo những nội dung sau:**

**Câu 1:** Lời nói của hai hạt giống được viết bằng các kiểu câu khác nhau:

- Hạt giống thứ nhất: kiểu câu đơn, mục đích thể hiện mong muốn, khát vọng mãnh liệt

- Hạt giống thứ hai: kiểu câu ghép nêu giả thiết – kết luận thể hiện sự do dự, ngại ngần, không dám nghĩ dám làm.

**Câu 2:**

- Các biện pháp tu từ được sử dụng trong câu chuyện trên là: nhân hoá, ẩn dụ, điệp cấu trúc câu

- Tác dụng của chúng là thể hiện hàm ý của người nói về hai cách sống: lối sống mạnh mẽ, đam mê hành động, cống hiến và tận hưởng; và lối sống an phận thủ thường…

**Câu 3:** Sự khác nhau về quan điểm sống được thể hiện trong lời nói của hai hạt mầm là:

- Hạt mầm thứ nhất: sống đầy mơ ước, khát khao hương tới những điều cao đẹp, dũng cảm đương đầu với thử thách.

- Hạt mầm thứ hai: chọn cách sống an toàn, sống hèn nhát, thụ động, luôn sợ hãi.

**Câu 4:** Vấn đề đặt ra ở câu chuyện trên là: Sống phải có ước mơ cao đẹp, dám đương đầu với những khó khăn, thử thách để thực hiện ước mơ.

**Câu 5:** Nếu được lựa chọn sẽ lựa chọn là hạt giống thứ nhất, chọn lối sống mạnh mẽ, đam mê, dám mơ ước và dám thực hiện ước mơ của mình vì đó là cuộc sống đích thực có ý nghĩa với chính mình và với cuộc đời.

**Câu 6:** Dự đoán kết quả

**HS trả lời theo suy nghĩ riêng chỉ cần đảm bảo giải thích logic, hợp lí. GV cần tôn trọng ý kiến của các em**

**Phần 2:**

**Rubric đánh giá**

**Câu 1:**

**Vai trò của ước mơ**

Có ai thành công mà không có ước mơ. Bởi nếu không có nó thì đâu sẽ là mục tiêu để chúng ta đạt đến. Mục tiêu ấy chính là đích của ước mơ hay thậm chí xa hơn nữa. Ước mơ không chỉ giúp cuộc sống của chúng ta thú vị hơn còn làm nó có ý nghĩa hơn vì ta biết ta sống vì thực hiện ước mơ của ta. Mỗi người đều có một ước mơ cho riêng mình nhưng phải biết ước mơ những thứ thực tế chứ không được viển vông hoang đường, là ao ước thì phải làm bằng được chứ không phải ước là được: “Thử một lần làm hết sức mình để đến chết cũng không hối hận”- đó là câu nói tôi đọc được. Để thực hiện ước mơ ấy ta cũng cần phải trau dồi tích lũy kiến thức, học hỏi mọi người xung quanh chứ không được lười nhác làm biếng, ngồi đó “há miệng chờ sung”. Như vậy, hãy tự mình nuôi dưỡng một ước mơ và cố gắng vì nó

**Câu 2:**

1.Mở bài: Nêu vai trò quan trọng của lí tưởng, ý chí và nghị lực trong cuộc sống mà câu tục ngữ đã đúc kết. Đó là một chân lí.

2. Thân bài: ( phần chứng minh)

- Xét về lí:

+ Chí là điều rất cần thiết để con người vượt qua mọi trở ngại.

+ Không có chí thì không làm được gì.

- Xét về thực tế:

+ Những người có chí đều thành công

Xưa có ông Nguyễn Hiền, nhà nghèo phải dùng vỏ trứng thả đom đóm vào trong làm đèn để học. Chăm chỉ học hành Nguyễn Hiền đỗ trạng nguyên năm 1247 , đời vua Trần Thái Tông.

Ông Cao Bá Quát nối tiếng ở thế kì XIX vì văn hay chữ đẹp. Nhưng ban đầu chữ của ông rất xấu. Sáng sáng, ông cầm que vạch lên cột nhà luyện chữ chi cứng cáp. Mỗi tối, ông phải viết xong 10 trang mới chịu đi ngủ. Ông lại mượn những cuốn sách viết chữ đẹp về làm mẫu để luyện nhiều kiểu chữ khác nhau. Ông kiên trì luyện chữ suốt mấy năm nên viết chữ rất đẹp.

Những năm 20 của thế kỉ XX Bác Hồ khi đó lấy tên là Nguyễn Ái Quốc, sống ở Pa – ri. Người bắt tay vào tập viết báo bằng tiếng Pháp. Bài đầu tiên Bác viết chỉ vài dòng, chép làm hai bản, một bản gửi tòa soạn, một bản giữ lại để so sánh, rút kinh nghiệm xem tòa soạn sửa chỗ nào. Dần dần Bác viết báo dài thêm, một cột rồi một cột rưỡi. Sau đó Bác tập viết ngắn, rút ngắn cũng khó chẳng kém gì viết dài. Nhờ quyết tâm khổ luyện Bác đã thành công. Bút danh nguyễn Ái Quốc – tác giả hàng trăm bài báo, đã trở thành quen thuộc của hàng trăm tờ báo lớn ở Pa – ri thời đó.

+ Chí giúp người ta vượt qua mọi khó khăn thưởng chững không thể vượt qua được.

Ông Nguyễn Ngọc Ký bị liệt cả hai tay từ khi còn rất nhỏ. Ông đã quyết định tập viết và làm nhiều việc bằng chân. Nhờ ý chí của mình, ông đã thành công. Ông viết sách, làm thơ, dạy học. Ông đã vinh dự được nhà nước trao tặng danh hiệu nhà giáo ưu tú.

Dân gian có câu: “ Nước chảy đá mòn” hay “ Có công mài sắt, có ngày nên kim” có ý chí, lòng quyết tâm sẽ giúp ta làm nên sự nghiệp.

3. Kết bài: Mọi người nên tu dưỡng ý chí, bắt đầu từ những việc nhỏ, để khi ra đời làm được việc lớn.

**ĐỀ MẪU**

**I.PHẦN ĐỌC- HIỂU**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:**

Quê hương tôi có con sông xanh biếc

Nước gương trong soi tóc những hàng tre

Tâm hồn tôi là một buổi trưa hè

Toả nắng xuống lòng sông lấp loáng

Chẳng biết nước có giữ ngày, giữ tháng

Giữ bao nhiêu kỷ niệm giữa dòng trôi?

Hỡi con sông đã tắm cả đời tôi!

Tôi giữ mãi mối tình mới mẻ

Sông của quê hương, sông của tuổi trẻ

Sông của miền Nam nước Việt thân yêu

……..

Có những trưa tôi đứng dưới hàng cây

Bỗng nghe dâng cả một nỗi tràn đầy

Hình ảnh con sông quê mát rượi

Lai láng chảy, lòng tôi như suối tưới

Quê hương ơi! lòng tôi cũng như sông

Tình Bắc Nam chung chảy một dòng

Không gành thác nào ngăn cản được

Tôi sẽ lại nơi tôi hằng mơ ước

Tôi sẽ về sông nước của quê hương

Tôi sẽ về sông nước của tình thương

**(*Nhớ con sông quê hương*, Tế Hanh)**

**Câu 1.** (1,0 điểm) Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ gì? Chỉ ra những phương thức biểu đạt được sử dụng trong đoạn trích.

**Câu 2.** (1,0 điểm) Điểm tương đồng giữa bài thơ *Nhớ con sông quê hương* và *Cửu Long Giang ta ơi* là gì?

**Câu 3.** (2,0 điểm) Câu thơ “*Tâm hồn tôi là một buổi trưa hè/Toả nắng xuống lòng sông lấp loáng”* sử dụng biện pháp nghệ thuật gì? Nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật đó.

**Câu 4.** (2,0 điểm) Vẻ đẹp của con sông quê hương được tác giả Tế Hanh thể hiện qua những chi tiết nào? Thông qua các chi tiết đó, em cảm nhận được gì về tình cảm của tác giả với dòng sông quê hương?

**II.PHẦN LÀM VĂN**

**Câu 1.** Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc-hiểu, hãy viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về *tình yêu quê hương .*

**Câu 2.** Viết bài văn cảm nhận về bài ca dao sau

*Công cha như núi Thái Sơn*

*Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra*

*Một lòng thờ mẹ kính cha*

*Cho tròn chữ hiếu mới là đạo con*.

|  |  |
| --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** |
| **1** | - Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ tám chữ.  - Các phương thức biểu đạt được sử dụng trong đoạn trích: biểu cảm, tự sự, miêu tả. |
| **2** | Điểm tương đồng giữa bài thơ *Nhớ con sông quê hương* và *Cửu Long Giang ta ơi* là: Hai tác giả mượn hình ảnh con sông quê hương làm điểm tựa cho mạch nguồn cảm xúc. Từ tình yêu với con sông quê, tác giả thể hiện tình yêu với quê hương đất nước. |
| **3** | Câu thơ “*Tâm hồn tôi là một buổi trưa hè/Toả nắng xuống lòng sông lấp loáng”* sử dụng biện pháp nghệ thuật: so sánh (tâm hồn tôi-buổi trưa hè)  -Tác dụng: Nắng của buổi trưa hè là cái nắng gay gắt, tràn đầy=> thể hiện một tâm hồn tràn đầy nhựa sống, tình yêu cháy bỏng, tha thiết với quê hương. |
| **4** | Vẻ đẹp của con sông quê hương được tác giả Tế Hanh thể hiện qua những chi tiết: nước gương trong soi tóc những hàng tre, lòng sông lấp loáng, con sông quê mát rượi lai láng chảy,…qua đó thể hiện tình yêu mến, gắn bó thân thiết với con sông quê hương của tác giả. |
| **1** | **Có thể viết đoạn văn như sau:**  **1. Mở đoạn**  Dẫn dắt, giới thiệu về tình yêu quê hương. ( Tình yêu quê hương là tình cảm cần thiết, cao đẹp,...).  **2. Thân đoạn**  *\* Giải thích khái niệm*: Tình yêu quê hương: là tình cảm gắn bó sâu sắc, chân thành đối với những sự vật và con người nơi ta được sinh ra và lớn lên.  *\* Biểu hiện:*  Tình cảm đối với gia đình, với mọi người xung quanh, với hàng xóm láng giềng. Dù đi đâu xa vẫn luôn nhớ về quê hương, luôn có tinh thần phấn đấu phát triển quê hương mình.=> đưa ra dẫn chứng: những người con xa quê trở về đều đóng góp công sức phát triển quê hương  *\* Bàn luận mở rộng :*  - Trên đà đất nước đang phát triển, cần nỗ lực phát triển quê hương nơi mình sinh ra, mỗi cá nhân đều cần phải có trách nhiệm với quê hương  - Phê phán những người không có tình yêu với quê hương đất nước( thiếu ý thức trách nhiệm, sống vô tâm với mọi người, không biết đóng góp xây dựng quê hương đất nước ngược lại còn có những hành vi gây hại đến lợi ích chung của cộng đồng,...)  **3. Kết đoạn**  - Khẳng định lại nhận định của em về tình yêu quê hương (quan trọng, cần thiết,...). |
| **2** | **Có thể viết bài văn theo định hướng sau :**  **1/ Mở bài:**  - Có nhiều bài ca dao nói về công ơn cha mẹ, trong đó có bài ….  - Cảm nhận chung của em khi đọc bài ca dao đó: Bài ca dao thể hiện được công sinh thành dưỡng dục to lớn của cha mẹ và tấm lòng hiếu thuận của con cái đối với đấng sinh thành.  **2/ Thân bài:**  -Cảm xúc, suy nghĩ về công lao của cha mẹ do bài ca dao gợi ra  + Là lời ru của mẹ với đứa con mình, âm điệu tâm tình sâu lắng..  +Công lao của cha mẹ được so sánh với những hình ảnh to lớn, mênh mông, vĩnh hằng của thiên nhiên..  -Cảm nghĩ về bổn phận, trách nhiệm của người con trước công lao ấy  + Bài thơ nhắn nhủ đạo làm con…  + Liên hệ bản thân: chăm ngoan, học giỏi, vâng lời, quan tâm, phụng dưỡng…cha mẹ, sống đúng đạo hiếu làm con.  **3/ Kết bài:** Khái quát lại những ấn tượng cảm xúc về bài ca dao. |