**Nguyenyengv1976@gmail.com**

 **ĐỀ THI HSG NGỮ VĂN 7**

**Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi:**

**LỜI RU CỦA MẸ**

Lời ru ẩn nơi nào
Giữa mênh mang trời đất
Khi con vừa ra đời
Lời ru về mẹ hát
Lúc con nằm ấm áp
Lời ru là tấm chăn
Trong giấc ngủ êm đềm
Lời ru thành giấc mộng
Khi con vừa tỉnh giấc
Thì lời ru đi chơi
Lời ru xuống ruộng khoai
Ra bờ ao rau muống
Và khi con đến lớp
Lời ru ở cổng trường
Lời ru thành ngọn cỏ
Đón bước bàn chân con
Mai rồi con lớn khôn
Trên đường xa nắng gắt
Lời ru là bóng mát
Lúc con lên núi thẳm
Lời ru cũng gập ghềnh
Khi con ra biển rộng
Lời ru thành mênh mông.

**Câu 1.**

 Bài thơ có cách ngắt nhịp chủ yếu ?

A. Ngắt nhịp 2/3 hoặc 3/2. B. Ngắt nhịp 2/3 hoặc 4/1.

C. Ngắt nhịp 4/1 hoặc 3/2. D. Ngắt nhịp 2/3 hoặc 1/1/3.

**Câu 2.** Bài thơ gieo vần

A. Vần chân B. Vần cách

C. Vần liền D. Vần hỗn hợp

**Câu 3**. Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

1. Bốn chữ B. Năm chữ
2. Tự do D. Lục bát

**Câu 4.** Nội dung chính của bài thơ là:

1. Bài thơ nói về giá trị của lời ru trong cuộc sống của mỗi con người
2. Bài thơ mượn hình ảnh lời ru để nói về tình mẹ tha thiết, thiêng liêng, bất tử.
3. Bài thơ gợi những niềm rung động sâu xa trong lòng người đọc về tình mẫu tử.
4. Bài thơ sử dụng hình ảnh lời ru để bộc tấm lòng thảo hiếu của người con đối với mẹ.

**Câu 5.** Từ “ mênh mang” được hiểu như thế nào?

1. Rộng lớn đến mức như không có giới hạn
2. Rộng đến mức có cảm giác mung lung, mờ mịt
3. Rộng đến mức khoogn nhìn thấy chân trời
4. Rộng lớn bao la đến không cùng.

**Câu 6.** Hai câu thơ

*Lúc con nằm ấm áp*

*Lời ru là tấm chăn*

Sử dụng biện pháp tu từ nào?
 A.Nhân hoá B. So sánh C. Liệt kê D. Nói quá

**Câu 7.** Người bày tỏ cảm xúc, suy nghĩ trong bài thơ trên là?

1. Người mẹ B. Lời ru
2. Người con D. Người bà

**Câu 8.** Em hiểu gì về hình ảnh “lời ru” được tác giả sử dụng trong bài thơ?

1. “Lời ru” là hình ảnh ẩn dụ đầy cảm động về tình mẹ thiêng liêng, cao cả.
2. Hình ảnh “lời ru” được lặp lại nhiều lần tạo nên giọng điệu tha thiết, gợi sức sống, sự bền bỉ của lời ru
3. Lời ru nâng bước con vào đời.
4. Lời ru ngọt ngào của mẹ mang đên cho con giấc ngủ say nồng.

**Câu 9.** Phân tích tác dụng của biện pháp tu từ so sánh được sử dụng trong khổ thơ thứ hai?

**Câu 10.** Em nhận ra thông điệp chung gì từ các dòng thơ sau:

“Khi con ra biển rộng

Lời ru thành mênh mông”.

Và: “Con dù lớn vẫn là con của mẹ

 Đi hết đời lòng mẹ vẫn theo con”***.***

 (Chế Lan Viên)

**II. Phần viết**

**Cảm nhận về vẻ đẹp mùa thu quê hương trong bài thơ “ Chiều sông Thương” của Hữu Thỉnh?**

Đi suốt cả ngày thu
vẫn chưa về tới ngõ
dùng dằng hoa quan họ
nở tím bên sông Thương

nước vẫn nước đôi dòng
chiều vẫn chiều lưỡi hái
những gì sông muốn nói
cánh buồm đang hát lên

đám mây trên Việt Yên
rủ bóng về Bố Hạ
lúa cúi mình giấu quả
ruộng bời con gió xanh

nước màu đang chảy ngoan
giữa lòng mương máng nổi
mạ đã thò lá mới
trên lớp bùn sếnh sang

cho sắc mặt mùa màng
đất quê mình thịnh vượng
những gì ta gửi gắm
sắp vàng hoe bốn bên

hạt phù sa rất quen
sao mà như cổ tích
mấy cô coi máy nước
mắt dài như dao cau

ôi con sông màu nâu
ôi con sông màu biếc
dâng cho mùa sắp gặt
bồi cho mùa phôi phai
nắng thu đang trải đầy
đã trăng non múi bưởi
bên cầu con nghé đợi
cả chiều thu sang sông.

**Gợi ý**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần**  | **Câu**  | **Nội dung**  | **Điểm** |
| **Đọc** **hiểu**  | ***1*** |  Ngắt nhịp 2/3 hoặc 3/2. | 0.5 |
| ***2*** | Vần hỗn hợp  | 0.5 |
| ***3*** | Năm chữ  | 0.5 |
| ***4*** | Bài thơ mượn hình ảnh lời ru để nói về tình mẹ tha thiết, thiêng liêng, bất tử. | 0.5 |
| ***5*** | Rộng lớn đến mức như không có giới hạn |  0.5  |
| ***6*** | So sánh  | 0.5 |
| ***7*** | Người mẹ  | 0.5 |
| ***8*** | “Lời ru” là hình ảnh ẩn dụ đầy cảm động về tình mẹ thiêng liêng, bất tử. | 0.5 |
| ***9*** | Hình ảnh so sánh: *Lúc con nằm ấm ápLời ru là tấm chăn*- Tác dụng: Khi con nằm ấm áp trong vòng tay mẹ, lời ru như tấm chăn mềm mại che chở, ủ ấp con, đưa con vào giấc mộng lành. Hình ảnh so sánh gợi lên niềm yêu thương và tấm lòng của người mẹ. Tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt, tạonên hình tượng thơ chân thật. Phải có một trái tim nhân hậu, giàu tình yêu thương với con tác giả mới phát hiện và ghi lại cảm xúc một cách chân thành và sâu sắc đến thế.  | 1.0 |
| ***10*** | Điểm chung của các dòng thơ: Điểm chung của các dòng thơ: Tình mẫu tử là vĩnh hằng, bất diệt, luôn tìm thấy bên cuộc đời mỗi người. Dẫu con lớn khôn, trưởng thành thì tình mẹ vẫn không xa vắng, vẫn ở bên con chia sẻ ngọt bùi, che chở đời con, dõi theo mỗi bước con đi, giúp con vững bước trên đường đời. Mẹ vừa là bến đỗ bình yên vừa là động lực trên bước đường trưởng thành của con.  | 1.0 |
| **Phần** **Viết**  |  | **\* Yêu cầu về hình thức:** Đảm bảo bố cục ba phần đầy đủ- Bài viết có bố cục rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, diễn đạt trôi chảy; văn phong trong sáng,mạch ý mạch lạc...**\* Yêu cầu về nội dung :** Đảm bảo được một số nội dung cơ bản sau: **+) Mở bài:** Dẫn dắt và nêu được ấn tượng sâu sắc nhất về bài thơ “ Chiều sông Thương” của Hữu Thỉnh. **+) Thân bài:** - Giới thiệu đôi nét về tác giả, tác phẩm- Không gian chiều thu rộng rãi, thoáng đãng, ẩn chứa nỗi niềm của người đi xa trở về - Tình quê trang trải, rộn lòng, mừng vui ngày gặp gỡ.- Tình yêu quê hương dào dạt dâng lên trong tâm hồn, dòng sông quê hương – mạch nguồn của sự sống đã bồi đắp cho sự trù phú, giàu có của quê hương gợi niềm tự hào, ngợi ca vẻ đẹp quê hương.- Những đặc sắc nghệ thuật của bài thơ **+ Kết bài:**Khẳng định lại vẻ đẹp quê hương và tình cảm của nhà thơ với quê hương.  |  |