a) Thông tin người ra đề

- Họ tên giáo viên ra đề: Nguyễn Thị Thu Hiền

- Trường THCS: Thị Trấn Quế

b) Nội dung đề:

ĐỀ ĐỀ XUẤT KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN

NĂM HỌC 2023-2024

MÔN: Ngữ văn - LỚP: 8

*(Thời gian làm bài: 150 phút, không kể thời gian giao đề)*

Nội dung đề:

# ĐỌC HIỂU (10,0 điểm)

*Đọc đoạn trích sau và thực hiện yêu cầu:*

“Hòn đá có thể cho lửa, cành cây có thể cho lửa. Nhưng chỉ có con người mới biết nuôi lửa và truyền lửa. Lửa xuất hiện khi có tương tác, ít ra là hai vật thể tạo lửa. Lửa là kết quả của số nhiều. Cô bé bán diêm là số đơn. Cô đã chết vì thiếu lửa. Để rồi từ đó loài người đã cảnh giác thắp nến suốt mùa Giáng sinh để cho không còn em bé bán diêm nào phải chết vì thiếu lửa.

Nước Việt hình chữ “S”, hiện thân của số nhiều, lẽ nào không biết nuôi lửa và truyền lửa, lẽ nào thiếu lửa? Không có lửa, con rồng chẳng phải là rồng, chỉ là con giun, con rắn. Không có lửa làm gì có “nồng” nàn, “nhiệt” tâm! Làm gì có “sốt” sắng, “nhiệt” tình, đuốc tuệ! Làm gì còn “nhiệt” huyết, “cháy” bỏng! Sẽ đâu rồi “lửa” yêu thương? Việc mẹ cha, việc nhà, việc nước, làm gì với đôi vai lạnh lẽo, ơ hờ? Không có lửa em lấy gì “hun” đúc ý chí, “nấu” sử sôi kinh? Em… sống đời thực vật vô tri như lưng cây, mắt lá, đầu cành, thân cỏ…. Cho nên: Biết ủ lửa để giữ nhân cách – người, nhân cách – Việt. Tuổi trẻ là mùa xuân của xã hội. Thế nhưng: Nếu không có lửa làm sao thành mùa xuân?”.

(Trích: *Trường ca Những người đi tới biển* – Thanh Thảo)

Câu 1. *(1,0 điểm)* Xác định phương thức biểu đạt, luận đề của văn bản trên.

Câu 2. *(1,0 điểm)* Tại sao tác giả lại nói: *Biết ủ lửa để giữ nhân cách - người, nhân cách - Việt?*

Câu 3. *(2,0 điểm)* Nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu: *Thế nhưng: Nếu không có lửa làm sao thành mùa xuân?*

Câu 4. *(2,0 điểm)* Em có đồng tình với quan điểm của tác giả: *Chỉ có con người mới biết nuôi lửa và truyền lửa* hay không ? Vì sao?

Câu 5: *(4,0 điểm)* Từ những suy nghĩ về ý nghĩa của ngọn lửa trong đoạn trích trên, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trả lời cho câu hỏi “Tuổi trẻ cần thắp lên ngọn lửa gì?”

**II.LÀM VĂN (10,0 điểm).**

Có ý kiến cho rằng:

*Nhà thơ gói tâm tình của mình trong thơ. Người đọc mở ra bỗng thấy tâm tình của*

*chính mình.*

Bằng trải nghiệm văn học trong chương trình Ngữ văn lớp 8, em hãy làm sáng tỏ ý

kiến trên.

…………*HẾT*…………

*Họ và tên thí sinh:…………………………….…Số báo danh:…………*

*Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm*

c) Đáp án

ĐÁP ÁN KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN

NĂM HỌC 2023-2024

Nội dung đáp án:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)** |  |
|  | **1** | Phương thức biểu đạt: nghị luận. | 1.0 |
|  |  | Luận đề: Bàn về vai trò của đam mê, nhiệt huyết, ý chí, |  |
|  |  | khát vọng, tình yêu thương… đối với mỗi người. |  |
|  | **2** | Biết ủ lửa để giữ nhân cách – người, nhân cách – Việt” | 1.0 |
|  |  | “Biết ủ lửa” tức là biết nhen nhóm, nuôi dưỡng lửa trong |  |
|  |  | tâm hồn mình. Có ngọn lửa của đam mê, khát vọng mới |  |
|  |  | dám sống hết mình, dám theo đuổi ước mơ hoài bão. Có |  |
|  |  | ngọn lửa của ý chí, nghị lực sẽ có sức mạnh để vượt qua |  |
|  |  | khó khăn trở ngại, đến được cái đích mà mình muốn. Có |  |
|  |  | ngọn lửa của tình yêu thương sẽ sống nhân ái, nhân văn |  |
|  |  | hơn, sẵn sàng hi sinh vì người khác. Ngọn lửa ấy giúp ta |  |
|  |  | làm nên giá trị nhân cách con người. |  |
|  | **3** | Biện pháp tu từ: |  |
|  |  | + Ẩn dụ: Lửa ( tượng trưng cho đam mê, nhiệt huyết, ý |  |
|  |  | chí, khát vọng…), mùa xuân (tượng trưng cho thành | 2.0 |
|  |  | công, tương lai tươi đẹp) |  |
|  |  | + Câu hỏi tu từ (Thế nhưng, nếu không có lửa làm sao |  |
|  |  | thành mùa xuân?) |  |
|  |  | Tác dụng: Qua các biện pháp tu từ, tác giả như muốn |  |
|  |  | nhấn mạnh tầm quan trọng của ngọn lửa ý chí, đam mê, |  |
|  |  | khát vọng... Từ đó như muốn khẳng định: nếu không có |  |
|  |  | “ngọn lửa” của ý chí, đam mê, khát vọng, ước mơ, hoài |  |
|  |  | bão, tình yêu thương.. con người sẽ khó đạt được thành |  |
|  |  | công trong cuộc sống. Đồng thời câu hỏi tu từ như xoáy |  |
|  |  | sâu vào lòng bạn đọc, như khơi gợi, thúc giục để mỗi |  |
|  |  | người khơi lên trong mình đam mê, nhiệt huyết… |  |
|  |  | Cùng với cách nói tương phản “thế nhưng”, biện pháp |  |
|  |  | ẩn dụ, câu hỏi tu từ giúp cách diễn đạt giàu hình ảnh, |  |
|  |  | hay hơn, sinh động hơn. |  |
|  | **4** | HS bày tỏ quan điểm, yêu cầu lí giải được. | 2.0 |
|  |  | + Đồng tình: Con người là tinh hoa, trung tâm của vũ |  |
|  |  | trụ, chỉ có con người mới có ý thức để nhận thức, kiên |  |
|  |  | trì, cố gắng không ngừng nghỉ nuôi dưỡng ước mơ, |  |
|  |  | khát vọng, hoài bão, ý chí, tình yêu thương của mình. |  |
|  |  | Đồng thời biết giữ lửa và lan tỏa ngọn lửa ấy tới mọi |  |
|  |  | người. |  |
|  |  | + Không đồng tình (lí giải, lập luận được) |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **5** | Học sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận theo nhiều cách nhưng có thể theo hướng sau:  **1. Giới thiệu khái quát vấn đề nghị luận:**   * Dẫn dắt vấn đề * Giới thiệu vấn đề: Tuổi trẻ và ngọn lửa đam mê (hoặc ngọn lửa của lòng yêu thương, ý thức trách nhiệm…  1. **Suy nghĩ, ý kiến, quan điểm của thí sinh:**    1. **Giải thích:**   **-** Tuổi trẻ: là quãng thời gian đẹp nhất của đời người. Là lúc bạn tràn đầy sinh lực, ngập tràn hoài bão, sẵn sàng dấn thân thực hiện những ước mơ của cuộc đời mình.   * Lửa: nhiệt huyết, đam mê, ý chí…sống hết mình để cháy sáng. Muốn vậy cần có sự chia sẻ kết nối, cống hiến… * Tuổi trẻ cần có lửa đam mê, lửa của lòng yêu thương, ngọn lửa nhiệt tình trách nhiệm…   **2.2. Bàn luận:**   * Tại sao sống cần có lửa: Để đời sống có ý nghĩa, để thắp sáng cuộc đời của chính mình và có ích cho xã hội. Nếu sống mờ nhạt sẽ lãng phí cuộc đời. * Tuổi trẻ cần thắp những “ngọn lửa” gì, vì sao: Tuổi trẻ cần thắp sáng những ngọn lửa của ham học/ của đam mê khát vọng/ của yêu thương sẻ chia/ của nhiệt huyết cống hiến… (*Thí sinh có thể bình luận về một hoặc tất cả các khía cạnh trên*)*.* Vì tuổi trẻ là tuổi đẹp nhất, giàu năng lượng nhất, là tương lai của đất nước, mùa xuân của xã hội, nếu không sẽ phí hoài tuổi trẻ. * Phê phán những bạn trẻ không “thắp lửa” sống mờ nhạt vô nghĩa. * HS lựa chọn những dẫn chứng để chứng minh có tính thuyết phục, mang tính thời sự.   **3. Bài học nhận thức và hành động:**  - Ý thức về lẽ sống nhiệt huyết, cống hiến; phải rèn luyện, học tập, lao động để sống hết mình và có ích… | 4,0 |

1. **LÀM VĂN** (10,0 điểm)

* Yêu cầu về kĩ năng: cần xác định đây là đề nghị luận văn học, sử dụng những thao

tác lập luận phù hợp, biết giải thích rõ vấn đề lí luận văn học; bài viết có kết cấu chặt

chẽ, bố cục rõ ràng.

* Yêu cầu về kiến thức: cần làm rõ những nội dung cơ bản sau:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu | Nội dung cần đạt | Điểm |
| 2 | a. Giải thích | 2,0 |
| \* Giải thích ý kiến | 1,0 |
| - *Thơ:* là hình thức sáng tác văn học phản ánh cuộc sống, thể hiện tâm trạng, cảm xúc mạnh mẽ bằng ngôn ngữ hàm súc, giàu hình ảnh, nhịp điệu  - *Nhà thơ gói tâm tình mình trong thơ:* khi sáng tác, người viết gửi gắm tâm tư, tình cảm của mình qua tác phẩm  - *Người đọc mở ra bỗng thấy tâm tình của mình:* khi tiếp nhận, người đọc bắt gặp tư tưởng đồng điệu, thấy được chính mình, nhận ra những cảm xúc của bản thân, thấy được chia sẻ, cảm thông qua những tâm tình của người viết.  ⇨ Ý kiến trên đề cập đến đặc trưng của thơ là yếu tố tình cảm, cảm xúc. Chức năng nhận thức, giáo dục của VH nói chung. Với thơ tình cảm là cội nguồn cảm hứng của người viết đồng thời cũng là cầu nối để khơi gợi sự đồng cảm ở người đọc |  |
| \* Lí giải, bàn luận | 1,0 |
| - Thơ là sự giãi bày trực tiếp tình cảm của người nghệ sĩ, tác phẩm thơ chỉ hình thành khi người viết có những rung động mãnh liệt trước bức tranh đời sống và có nhu cầu muốn được thổ lộ  - Thơ ca mang tính cá thể hoá và khái quát hoá. Cảm xúc làm nên tác phẩm thơ ban đầu là rung cảm của một cá nhân, nhưng sự rung cảm ấy có sức khái quát lớn lao vì thế nó làm lay động, chạm đến trái tim người đọc  - Tiếng nói tri âm, đồng điệu trong văn học trong thơ thể hiện ở chỗ: người nghệ sĩ sáng tác thơ là để thoả mãn nhu cầu được bày tỏ, thấu hiểu, sẻ chia; người đọc tìm đến thơ để soi chiếu tâm hồn mình qua những điều tác giả gửi gắm. Từ đó, người đọc vừa cất tiếng nói cảm thông, chia sẻ với người viết, vừa nhận ra tâm tình của chính mình qua nỗi lòng người viết.  - Vai trò của người đọc: nhà thơ là người đem đến sự sống cho tác phẩm, nhưng người quyết định số phận tác phẩm là độc giả. Vì thế, tình cảm, cảm xúc của người viết trong tác phẩm phải rung động trái tim người đọc, được người đọc yêu thích, đón nhận |  |
| b. Chứng minh, bình luận | 6,0 |
| Bằng trải nghiệm văn học, học sinh lựa chọn các tác phẩm văn học phù hợp để làm sáng tỏ ý kiến, dựa trên các nội dung sau: |  |
| - Tiếng nói tâm tình của nhà thơ được gửi gắm trong tác phẩm (thể hiện qua nội dung, tư tưởng, ý nghĩa bài thơ và đặc sắc nghệ thuật của tác phẩm)  *HS lấy dẫn chứng phân tích- chứng minh* | 4,0 |
| - Tâm tình mà người đọc tìm thấy khi đắm chìm trong thế giới nghệ thuật của người viết: Nhận thấy được những tâm tư tình cảm của nhà thơ, những giá trị mà bài thơ gửi gắm… | 2,0 |
| c. Đánh giá | 2,0 |
| - Việc tìm được tiếng nói tri âm trong sáng tác là hạnh phúc lớn lao, nhưng không vì thế mà người nghệ sĩ lãng quên tiếng nói riêng của mình  - Để nhà thơ có thể gửi gắm tâm tình trong tác phẩm, người đọc có thể nhận ra tâm tình mình qua sáng tác, tác phẩm thơ cần có hình thức nghệ thuật độc đáo, sáng tạo, phù hợp. | 1,0 |
| - Ý kiến có giá trị với người sáng tác và người đọc  + Người sáng tác: sống gắn bó với cuộc đời, có trách nhiệm với nghề nghiệp, hình thành những rung động thẩm mĩ sâu sắc, biết hướng ngòi bút tới độc giả để thơ ca thực sự đem lại giá trị và ý nghĩa lớn lao  + Người đọc: nuôi dưỡng cảm xúc, cất tiếng nói tri âm đồng điệu để đồng sáng tạo với tác giả, biết trân trọng những tác phẩm thơ ca có giá trị, trân trọng người nghệ sĩ chân chính | 1,0 |
| ĐIỂM TOÀN BÀI THI: 1+2 = 20,00 điểm | | |
| Lưu ý chung: *Lưu ý: Trên đây là những gợi ý và định hướng chung, giám khảo cần vận dụng linh hoạt dựa trên thực tế bài làm của học sinh. Khuyến khích những bài có cảm nhận sâu sắc, có cảm xúc và sáng tạo trong cách viết.* | | |

-------------------- HẾT --------------------