|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD-ĐT PHÚ YÊN  **TRƯỜNG THPT NGÔ GIA TỰ**  (Đề gồm 04 trang) | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ II NĂM HỌC 2022 – 2023 Môn: NGỮ VĂN LỚP 10**  *Thời gian làm bài*: 90 phút, *không kể thời gian phát đề* |

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

***Nguy cơ “đại dương sẽ có nhiều nhựa hơn cá”: thế giới cần thay đổi***

***Với khoảng 8 - 20 triệu tấn nhựa “đổ” ra các đại dương mỗi năm (trong đó, riêng Việt Nam, mỗi ngày có khoảng 2.000 tấn rác thải nhựa từ trong nước rò rỉ ra biển), việc giảm thiểu chất thải từ nhựa là yêu cầu cấp bách hiện nay. Nguy cơ “đại dương sẽ có nhiều nhựa hơn cá” đã trở nên hiện hữu và rất đáng lo ngại.***

***Những con số đáng báo động***

*[…] Báo cáo mới đây của Tổ chức Hợp tác và Phát triển kinh tế (OECD) cho thấy, trong năm 2021, thế giới đã sử dụng 460 triệu tấn nhựa, gần gấp đôi so với con số ghi nhận năm 2000. Mặc dù, rác thải nhựa gia tăng song chỉ có 15% được phát hiện là đã được thu gom để tái chế - trong đó chỉ có 9% được tái chế thực sự, 6% còn lại được xử lý làm chất cặn bã. Nhiều chất dẻo đã bị rò rỉ vào môi trường nước, với 1,7 triệu tấn chảy ra đại dương trong năm 2019. Ước tính có khoảng 30 triệu tấn rác thải nhựa trong đại dương và 109 triệu tấn khác tích tụ trong các dòng sông.*

*Còn Tổ chức Quốc tế về Bảo tồn thiên nhiên (WWF) cũng đã công bố báo cáo về thực trạng rác thải nhựa đại dương. Báo cáo của WWF được tổng hợp từ hơn 2.000 công trình nghiên cứu riêng về những tác động tiêu cực của rác thải nhựa đối với các đại dương, đa đạng sinh học và sinh thái biển. Theo đó, WWF cho biết, rác thải nhựa đã xuất hiện ở những vùng xa xôi nhất và những vùng nguyên sinh của trái đất như vùng băng Bắc Cực và trong các loài cá sinh sống tại khu vực sâu nhất của đại dương là Rãnh Mariana. Cũng theo báo cáo này, mỗi năm có khoảng từ 19 - 23 triệu tấn rác thải nhựa đổ ra biển, trong đó, phần lớn là sản phẩm nhựa dùng một lần. Rác này chiếm tới 60% nguyên nhân gây ô nhiễm đại dương.*

*Các nghiên cứu cho thấy, rác thải nhựa trong đại dương có nguồn gốc từ đất liền, bị cuốn theo những dòng chảy từ các đô thị, do tràn cống, xả rác, chất thải từ các hoạt động công nghiệp và xây dựng... Ô nhiễm nhựa trên đại dương cũng bắt nguồn từ ngành đánh bắt cá, các hoạt động hàng hải và nuôi trồng thủy sản. Dưới tác động của bức xạ tia cực tím, gió, dòng chảy và các yếu tố tự nhiên khác, nhựa bị phân hủy thành các hạt nhỏ được gọi là hạt vi nhựa hoặc nano nhựa. Kích thước nhỏ khiến chúng dễ dàng bị các sinh vật biển vô tình ăn phải.*

*Theo một nghiên cứu năm 2021, trong số 555 loài cá được kiểm tra, có tới 386 loài đã ăn phải rác thải nhựa. Một nghiên cứu khác được tiến hành với các loài cá đánh bắt phục vụ thương mại cho thấy, 30% cá tuyết trong một đợt đánh bắt tại biển Bắc chứa hạt vi nhựa trong dạ dày của chúng.*

*Báo cáo của WWF cho biết, 88% các loài sinh vật biển mà tổ chức này nghiên cứu bị ảnh hưởng bởi sự ô nhiễm nhựa rất nghiêm trọng. Ít nhất có 2.144 loài phải sống trong môi trường ô nhiễm nhựa. […]*

*\*

(Mai Anh-Phạm Mạnh, <https://www.tuoitrethudo.com.vn>, 22/09/2022)

**Lựa chọn đáp án đúng nhất:**

**Câu 1.** Văn bản trên thuộc loại:

A. Văn bản biểu cảm **B.**Văn bản thông tin **C.**Văn bản tự sự **D.**Văn bản miêu tả

**Câu 2.** Văn bản trên có sử dụng những phương tiện phi ngôn ngữ là:

1. Biểu đồ tròn, số liệu B. Biểu đồ cột, hình ảnh C. Hình ảnh, số liệu D. Sơ đồ cây

**Câu 3.** Theo báo cáo của WWF, loại rác nào chiếm tới 60% nguyên nhân gây ô nhiễm đại dương?

A. Rác thải sinh hoạt B. Sản phẩm nhựa dùng một lần

C. Chất thải rắn D. Nước thải từ các nhà máy

**Câu 4.** Theo văn bản, rác thải nhựa đại dương có nguồn gốc từ đâu?

A. Từ đất liền B. Từ ngành đánh bắt cá

C. Từ hoạt động hàng hải và nuôi trồng thủy sản D. Cả A,B,C

**Câu 5.** Phần Sa-pô (phần in đậm nằm ngay dưới tiêu đề) có vai trò gì trong văn bản?

A. Tóm tắt nội dung bài viết và thu hút sự chú ý của người đọc

B. Đánh giá của người đọc về bài viết

C. Nêu nhận định của tác giả về bài viết

D. Cả A,B,C

**Câu 6.** Các số liệu thống kê của WWF được nêu trong văn bản: *88% các loài sinh vật biển bị ảnh hưởng bởi sự ô nhiễm nhựa rất nghiêm trọng, ít nhất có 2.144 loài phải sống trong môi trường ô nhiễm nhựa* biểu đạt thông tin gì?

A. Ô nhiễm nhựa trên đại dương đang ở mức báo động

B. Ô nhiễm nhựa trên đại dương vẫn có thể kiểm soát được

C. Ô nhiễm nhựa trên đại dương chỉ ảnh hưởng đến một số loài

D. Ô nhiễm nhựa trên đại dương không ảnh hưởng đến loài cá

**Câu 7.** Nhận **xét nào sau đây đúng nhất về tiêu đề của văn bản trên?**

**A.** Tiêu đề chưa phù hợp với nội dung bài viết

**B.** Tiêu đề quá ngắn, không liên quan đến nội dung bài viết

C. Tiêu đề ngắn gọn, truyền tải được thông tin chính và gây ấn tượng với người đọc

D. Cả A, B,C đều không đúng

**Trả lời các câu hỏi**:

**Câu 8.** Theo bạn, tác giả căn cứ vào đâu để cho rằng nguy cơ **“đại dương sẽ có nhiều nhựa hơn cá”?**

**Câu 9.** Từ nội dung bài viết, bạn thấy thế giới cần thay đổi những gì để giảm thiểu tình trạng ô nhiễm nhựa trên đại dương?

**Câu 10.** Nêu quan điểm chính của người viết trong văn bản trên.

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

**TÌNH NGƯỜI**

(Nguyễn Văn Học) (\*)

*Thiện gấp lại sổ, tắt điện phòng, anh rời cơ quan lúc trời đã nhá nhem tối. Thiện định qua chợ mua thứ gì đó ngon ngon cho thằng con mới ốm khỏi ở nhà, nhưng anh chợt nghĩ, có lẽ vợ mình đã mua. Anh lái theo con phố cũ [...].*

*Bóng tối đổ xuống sầm sập, trộn với ánh đèn thành sắc màu nhập nhoạng, tan loãng. Đến một con phố, vì mưa anh đi chậm. Anh mê man nghĩ về kế hoạch sắp tới. Thiện chợt dừng lại. Dưới gốc cây ven đường, có một người mặc chiếc áo len cũ, đang nửa nằm nửa ngồi rên rỉ. Là ai nhỉ? Lòng hào hiệp thôi thúc Thiện tiến lại gần xem là ai. Đó là một bà già nhăn nhó với cơn đau, toàn thân run bần bật. Thiện hỏi:*

*- Bà ơi, bà làm sao thế?*

*- Tôi bị ngã, đau quá. Gẫy tay rồi!*

*Thiện đỡ bà ngồi thẳng dậy và hỏi han tình hình. Bà già nói mình từ xa đến đây tìm thằng con lêu lổng, nó bỏ đi cả tháng không được. Mấy ngày qua bà lang thang tìm con. Phố xá rờn rợn Đông. Đi đến cái dốc phố, vừa đói vừa mệt, mà những chiếc xe máy cứ lao vù vù, khiến bà sợ, trượt chân ngã gẫy tay. Lúc ngã trời nhá nhem tối, chẳng có ai để ý đến một người như bà. Nước mắt bà ứa ra. Đôi bàn tay nhăn nheo buốt giá. Anh thưa: “Để cháu đưa bà vào viện”.*

*Bà lão cảm kích, đồng ý để Thiện đỡ đứng dậy.*

*- Nào, bà ngồi lên xe cháu. Để cháu đỡ bà, thế, thế, được rồi, bà cứ ngồi yên nhá. Một loáng là đến bệnh viện, bà sẽ được băng bó tử tế.*

*Vừa đi bà lão vừa rên vì đau và lạnh. Thiện nghe như hai hàm răng bà va vào nhau, hàm răng anh cũng cùng cảnh ngộ. Gió lạnh liếm vào mặt người. Phố chênh chao dòng người.*

*- Chú tốt quá, tôi cảm ơn chú nhiều. Nếu không có chú…*

*- Có gì đâu bà, bà cũng như mẹ cháu ở quê, chẳng may ra nông nỗi này. Gặp bà lúc hoạn nạn, chắc ai cũng sẽ làm vậy.*

*- Vâng, tôi thì tôi thấy chú tốt quá. Người gì mà nhân hậu!...*

*Trong ít phút ngồi xe, bà lão đã kịp thổ lộ chuyện chồng mất sớm, chẳng đủ sức dạy dỗ hai cậu con trai. Con lớn cũng là kẻ vào tù ra tội, chẳng đỡ đần được mẹ và em. Con thứ lêu lổng. Ngày nhỏ bà còn bảo được. Giờ bà già rồi. Đôi chân biếng nhác của thằng con chạy nhanh hơn những lời dạy dỗ của bà. Lắm lúc bà thấy bất lực. Thế mới biết, người đàn ông có tầm quan trọng thế nào với mỗi tổ ấm...*

*Đến viện, Thiện đưa bà vào làm thủ tục, đưa đến phòng cấp cứu, đi chụp xương, xét nghiệm, lên phòng bó bột, rồi trở lại phòng điều trị. Nhìn đồng hồ đã hơn 10 giờ đêm. Bụng đói, người mệt. Ngoài cửa gió vẫn rít gào. Anh nghĩ việc của mình thế là xong. Vợ con anh ở nhà chắc đang mong lắm. Thiện chạy xuống căng tin bệnh viện mua một hộp cháo trao cho bà. Căn phòng còn những người thăm nuôi bệnh nhân xúm lại giúp.*

*Rồi anh thưa:*

*- Bà hãy nghỉ ở đây, nếu mai rảnh cháu sẽ trở lại.*

*Lúc này, bà lão đã nói một câu làm anh đứng sững:*

*- Này, chú, chú đâm xe vào tôi, giờ lại bỏ đi ư? Chú phải ở đây chăm tôi chứ!*

*Thiện như rụng rời cả chân tay. Toàn thân muốn sụp xuống. Cái lạnh và sự bất ngờ khiến anh đứng không vững.*

*Anh nhìn bà lão. Bà lão cũng nhìn anh trân trân. Nhiều con mắt đổ dồn về phía anh. Vài bác sĩ ở đó giữ anh lại, như thể họ sợ kẻ gây ra tai nạn cho bà già sẽ chạy mất. Bà lão tiếp:*

*- Các bác ạ, chú này đâm xe máy vào tôi đấy. Chú ấy phải ở lại đây!*

*Trời đất, tại sao thế này? Sao bà nói tôi đâm vào bà. Chính tôi là người đã cứu giúp bà, thế mà bà lợi dụng để ăn vạ. Tình ngay lý gian, anh không giải thích được, có giải thích cũng không ai nghe. Mấy bác sĩ đòi giữ lại giấy tờ của anh để anh khỏi chạy.*

*- Tôi ở đây là được chứ gì. Tôi cũng đã đóng tiền viện phí. Mọi người phải hiểu tôi chỉ là người đi đường, thấy bà lão gặp nạn thì giúp. Ai ngờ... - Thiện nói.*

*- Không, anh cứ bỏ giấy tờ của anh ra. Anh đâm vào bà ấy, giờ phải gánh trách nhiệm, không thể bỏ đi được. Cứ giữ giấy tờ cho chắc chắn - một người trong số họ nói, những người kia hùa theo.*

*Thiện bỏ giấy chứng minh thư cá nhân, thẻ ngành ra. Xong họ nói anh có thể về ăn cơm, việc của bà già đã có các bác sĩ, hai ngày sau anh trở lại đây thanh toán viện phí.*

*Giờ thì bà già đã đỡ lạnh và đang được băng bó an toàn.*

*Thiện thờ thẫn trở về, lòng dớn dác buồn bã vì lòng tốt của mình bị người khác hiểu lầm và lợi dụng.*

*Anh chán cơm và mệt mỏi nằm ra giường, đầu óc ám ảnh mãi hình ảnh bà lão bị ngã. Thiện kể chuyện vừa rồi với vợ, những tưởng sẽ được sự cảm thông của vợ, ai ngờ cô ấy nổi giận, nói anh khù khờ, dễ dãi, giúp người chẳng được lời cảm ơn, còn bị phụ bạc. Cô ấy còn mang tất cả những thói đời phụ bạc ra rót vào tâm trạng bời rối của anh.*

*- Thấy sáng mắt chưa anh? Chuyện nhà không lo, đi lo chuyện người. Nhìn anh là biết đù đờ. Đù đờ nên mới bị bắt nạt.*

*Bực bõ, chán nản, Thiện nổi cáu. Ô hay, sao lại quy chụp cho tôi? Tôi giúp người chứ có phải hại người đâu. Tại sao một việc làm tốt như thế lại bị mắng! [...]*

*Quá ngột ngạt, dù biết trời đã khuya, Thiện vẫn bỏ ra ngoài. Trời mưa nặng hạt, gió lạnh rít ràn rạt. Thiện sang nhà một ông bạn ở gần nhà, cốt để nói chuyện vui cho khuây khỏa. Nhưng chẳng may miệng anh lại thốt ra chuyện về bà lão nọ. Ai ngờ ông bạn lại lên lớp: “Trời, ông thương người thì thiệt đến thân. Thời đại này, những kẻ ăn vạ như thế nhiều lắm. Tốt nhất là thấy tai nạn, cứ đi qua càng nhanh càng tốt. Mình không giúp, đã có người khác. Tội gì!”*

*Thiện thở dài. Mình mẩy đã rã rời, nay càng nặng nề hơn.*

*- Tôi không nghĩ bà ấy lại vu vạ. Chắc phải có lý do gì đó.*

*Dù bạn nói thế nào Thiện cũng tin mình đã làm đúng. Trong cuộc đời, thể nào cũng có những góc khuất của số phận, và có những ô vuông của cuộc sống dành cho tình người. Cuộc đời này phải có những người hy sinh lợi ích cá nhân để cho cái chung chứ.*

*Chào bạn anh về. Phố trườn vào đêm. Anh thả người vào cơn mê mệt...*

*Hai hôm sau, Thiện trở lại bệnh viện, bà lão đã đỡ đau nhiều, giờ có thể về và đợi ngày tháo băng. Anh không tỏ thái độ gì tức giận hay trách móc bà già đã lấy oán báo ơn. Anh vẫn từ tốn thưa gửi và cư xử lễ phép, nhẹ nhàng. Bà lão cũng không có vẻ gì của một người muốn đòi bồi thường nữa. Thực ra, anh rất sợ bà đòi bồi thường một cách vô lý. Nếu bà làm vậy thì anh không thể cưỡng được, vẫn phải rút ví thôi, vì không có cách nào để giải thích. Người ta đã giữ các thứ giấy tờ quan trọng của anh.*

*Thiện làm thủ tục thanh toán bệnh viện, lấy thuốc và trả thêm tiền chi phí ăn uống cho bà lão. Vợ anh tức tối gọi điện hỏi xem hết bao nhiêu tiền.*

*- Đáng là bao đâu em - Thiện nói - đó là bà già, hết có mấy trăm nghìn thôi, người ta giảm cho bà già. Anh sẽ đưa bà ấy ra bến xe. [...]*

*Chi phí toàn bộ hết hơn hai triệu, Thiện vui vẻ chấp nhận. Anh đưa bà lão ra bến xe, còn mua cho bà một chục chiếc bánh mỳ về làm quà. Bà lão rưng rưng xúc động nhìn anh. Thiện bảo:*

*- Đây, từ bến xe này, bà đi xe kia nhé. Nhanh thì năm giờ về đến nhà.*

*Bà già chắp cả hai tay trước ngực, phóm phém nói:*

*- Cảm ơn chú, cảm ơn chú nhiều lắm. Nếu không có chú...*

*Lúc này, khi bà sắp lên xe ô tô để về quê, Thiện mới hỏi:*

*- Tại sao bà lại nói với mọi người là cháu đâm vào bà. Cháu chỉ là người giúp. Bà đã làm cháu khó xử?*

*Mắt bà lão rơm rớm nước, nhìn thẳng vào đôi mắt Thiện, tỏ đầy sự biết ơn và xúc động, nói:*

*- Chú à. Bà xin lỗi chú. Vì nhìn dáng người và nhìn thấy chú đeo hình cây thập tự trên cổ, bà biết cái lòng của chú tốt. Nếu lúc đó không làm vậy, bà biết trông cậy vào ai. Một mình bà ở cái chốn này, sẽ khó tìm được người giúp. Thôi, bà xin và cảm tạ tấm lòng chú.*

*Một lần nữa, bà lão khiến Thiện bất ngờ. Nhưng lần này là sự vỡ òa của cảm xúc tin yêu.*

*Thì ra bà lão đã bấu víu vào lòng tốt của một người mà bà nghĩ tấm lòng anh ta rộng lượng. Tâm trạng Thiện được giải phóng khỏi những nghi ngờ. Bà làm vậy là bất đắc dĩ. Trong lúc không biết trông vào ai nơi đất khách quê người bà đã nói dối. Thiện mỉm cười. Bà già vớt vát thêm:*

*- Chú tha lỗi cho già này nhé. Chính chú đã cho bà thấy ở đời còn nhiều người tốt.*

*Thiện chào bà, bà bước lên xe. Anh quay về cơ quan, nhủ lòng sẽ giữ kín chuyện, bởi nếu nói với vợ, sẽ lại bị phê phán vì thương người mà thiệt thân.*

(Dẫn theo http://www.kinhtedothi.vn, 01/12/2018)

Phân tích hình ảnh nhân vật Thiện để làm nổi bật chủ đề của truyện *Tình người.*

----------------HẾT-------------

(\*) Nguyễn Văn Học quê ở huyện Phú Xuyên (Hà Tây cũ), Hà Nội, là hội viên Hội Nhà văn Việt Nam. Anh cũng đồng thời là nhà báo, công tác tại ấn phẩm Nhân Dân Cuối tuần (báo Nhân Dân). Nguyễn Văn Học là cây bút tràn đầy nhiệt huyết, tận tâm với nghề và có vốn sống phong phú. Tác phẩm của Nguyễn Văn Học được viết bằng tình yêu thương sâu nặng, bằng thái độ chân thành. Truyện của anh thường sáng tạo nhiều tình huống bất ngờ, giọng văn trẻ trung, hiện đại.

Hơn 20 năm làm việc miệt mài, chăm chỉ trên con đường văn chương, Nguyễn Văn Học đã in trên 20 tác phẩm ở nhiều thể loại khác nhau như tiểu thuyết, truyện ngắn, thơ,...

Truyện ngắn *Tình người* của nhà văn in trên trang *Kinhtedothi.vn*, ngày 1/12/2018.

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD-ĐT PHÚ YÊN  **TRƯỜNG THPT NGÔ GIA TỰ** | **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ II NĂM HỌC 2022 – 2023**  **Môn: NGỮ VĂN 10**  *(Đáp án và hường dẫn chấm gồm 02 trang )* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
|  | **1** | B | 0.5 |
| **2** | C | 0.5 |
| **3** | B | 0.5 |
| **4** | D | 0.5 |
| **5** | A | 0.5 |
| **6** | A | 0.5 |
| **7** | C | 0.5 |
| **8** | Căn cứ để tác giả cho rằng nguy cơ **“đại dương sẽ có nhiều nhựa hơn cá:**  - Căn cứ vào các số liệu thống kê của các tổ chức về lượng nhựa thế giới sử dụng và lượng rác thải nhựa chảy ra đại dương đang tăng lên hàng năm.  *Hướng dẫn chấm*  *- Học sinh trả lời đúng như đáp án hoặc diễn đạt tương đương: 1,0 điểm.*  *- Học sinh trả lời đúng 1 ý: 0,5 điểm.*  *- Học sinh không trả lời: 0,0 điểm.* | 1.0 |
| **9** | Những điều thế giới cần thay đổi để giảm thiểu tình trạng ô nhiễm nhựa trên đại dương:  - Thay đổi về nhận thức: ô nhiễm nhựa trên đại dương sẽ gây hậu quả nghiêm trọng.  - Thay đổi về hành vi: tự giác, tích cực tham gia vào việc giảm thiểu rác thải nhựa bằng những hành động cụ thể, thiết thực.  *Hướng dẫn chấm*  *- Học sinh trả lời như đáp án hoặc diễn đạt tương đương : 1,0 điểm.*  *- Học sinh trả lời được 1 ý : 0,5 điểm.*  *- Học sinh không trả lời : 0,0 điểm.* | 1.0 |
| **10** | Nêu quan điểm chính của tác giả bài viết: giảm thiểu chất thải từ nhựa là yêu cầu cấp bách hiện nay để tránh nguy cơ “đại dương sẽ có nhiều nhựa hơn cá”.  *Hướng dẫn chấm*  *- Học sinh trả lời như đáp án hoặc tương đương : 0,5 điểm.*  *- Học sinh không trả lời : 0,0 điểm.* | 0.5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4.0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | 0.5 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  *Từ nhân vật Thiện, làm rõ chủ đề của truyện “Tình người”.* | 0.5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau: | ***2.0***  *0.5*  *0.5*  *0.5*  *0.5* |
|  | - Giới thiệu ngắn gọn về tác giả, tác phẩm, nhân vật và nội dung của tác phẩm *Tình người.*  - Khái quát chủ đề của truyện: Qua hành động và việc làm của nhân vật Thiện, truyện ca ngợi tấm lòng nghĩa hiệp, tình yêu thương, lòng nhân hậu của con người trong cuộc sống.  - Phân tích nhân vật Thiện để làm rõ chủ đề truyện  + Thiện là người biết quan tâm, yêu thương gia đình. Anh cũng là người giàu lòng nghĩa hiệp, giàu tình yêu thương khi sẵn sàng giúp đỡ một người không hề quen biết. Hơn nữa, khi lòng tốt của mình bị hiểu nhầm, bị chỉ trích,… anh vẫn không hề nản lòng hay oán trách. Đặc biệt, Thiện bị chính người anh giúp đỡ vu vạ nhưng anh vẫn ân cần, nhiệt tình giúp bà. Lúc hiểu ra sự thật, Thiện không trách bà cụ mà thông cảm và hiểu cho hoàn cảnh bất đắc dĩ của bà.  + Từ việc phân tích nhân vật đánh giá về vai trò của nhân vật trong thể hiện chủ đề truyện: nhân vật có ảnh hưởng đến việc thể hiện chủ đề tác phẩm, góp phần làm rõ chủ đề của truyện. Chủ đề và nhân vật có mối quan hệ mật thiết với nhau tạo nên sự hấp dẫn của tác phẩm.  - Đánh giá chủ đề truyện, rút ra ý nghĩa đối với cuộc sống.  + *Tình người* là một câu chuyện nhẹ nhàng, giản dị, ít sự kiện,… nhưng tràn đầy tình cảm tốt đẹp giữa con người với con người.  + Nhân vật Thiện đã thể hiện được những giá trị nhân văn cao đẹp mà tác phẩm muốn gửi gắm.  - Khẳng định ý nghĩa của vấn đề nghị luận: việc tìm hiểu chủ đề và nhân vật của truyện giúp bồi dưỡng cho người đọc niềm tin vào những điều tốt đẹp, vào những tấm lòng lương thiện và vị tha trong cuộc sống. |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.5 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |