|  |
| --- |
| **GV: Lương Thị Huyền – Trường THCS Cộng Hòa****Gmail:** **Luonghuyen030284@gmail.com** |
| **UBND HUYỆN KIM THÀNH****TRƯỜNG THCS CỘNG HÒA** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II****NĂM HỌC 2023 – 2024****Môn: NGỮ VĂN 8****Thời gian làm bài: 90 phút** |

**I. PHẦN ĐỌC - HIỂU (6,0 điểm):** Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi (từ câu 1 đến câu 8) bằng cách chọn đáp án đúng:

|  |  |
| --- | --- |
| *Chuyện kể rằng: em, cô gái mở đường**Ðể cứu con đường đêm ấy khỏi bị thương**Cho đoàn xe kịp giờ ra trận**Em đã lấy tình yêu Tổ quốc của mình thắp lên ngọn lửa**Ðánh lạc hướng thù. Hứng lấy luồng bom...**Ðơn vị tôi hành quân qua con đường mòn**Gặp hố bom nhắc chuyện người con gái**Một nấm mộ, nắng ngời bao sắc đá**Tình yêu thương bồi đắp cao lên...**Tôi nhìn xuống hố bom đã giết em**Mưa đọng lại một khoảng trời nho nhỏ**Ðất nước mình nhân hậu**Có nước trời xoa dịu vết thương đau* | *Em nằm dưới đất sâu**Như khoảng trời đã nằm yên trong đất**Ðêm đêm, tâm hồn em toả sáng**Những vì sao ngời chói, lung linh**Có phải thịt da em mềm mại, trắng trong**Ðã hoá thành những làn mây trắng?**Và ban ngày khoảng trời ngập nắng**Ði qua khoảng trời em**- Vầng dương thao thức**Hỡi mặt trời, hay chính trái tim em trong ngực**Soi cho tôi**Ngày hôm nay bước tiếp quãng đường dài?* |
| (Trích***Khoảng trời hố bom*** *–* Lâm Thị Mỹ Dạ*, Văn chương một thời để nhớ*, NXB Văn học, 2006*)* |

**Câu 1**. Đoạn thơ thuộc thể thơ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thể thơ thất ngôn bát cú  | B. Thể thơ thất ngôn tứ tuyệt |
| C. Thể thơ lục bát | D. Thể thơ tự do |

**Câu 2**. Yếu tố nào sau đây giúp ta nhận biết thể thơ của đoạn thơ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Số dòng trong khổ thơ, vần thơ và nhịp thơ | B. Số tiếng trong dòng thơ và số câu trong bài thơ |
| C. Biện pháp tu từ được sử dụng trong bài thơ | D. Dòng thơ, khổ thơ, vần và nhịp của bài thơ |

**Câu 3**: Nhân vật trữ tình trong đoạn thơ là ai?

A. "Em" - cô gái mở đường

B. "Tôi" - người lính trên đường hành quân

C. Đồng đội của "tôi" - những người lính

D. Bạn bè của "tôi" - những người "có gương mặt em riêng"

**Câu 4**. Tác dụng của hình ảnh so sánh trong hai câu thơ: *“Em nằm dưới đất sâu/Như khoảng trời đã nằm yên trong đất”* là gì?

|  |
| --- |
| A. Khắc họa hình ảnh “em” vẫn sống mãi, vẫn còn tồn tại trong từng “hố bom” và “khoảng trời” |
| B. Giảm đau thương mất mát khi “em” không còn nữa; “em” vẫn sống mãi với non sông, đất nước |
| C. Làm nổi bật vẻ đẹp bình yên, rạng ngời, thanh thản,… của “em” khi đã “nằm yên” trong lòng đất mẹ. Đồng thời, khắc họa rõ hơn ý nghĩa thiêng liêng trong sự hi sinh cao cả của cô gái mở đường |
| D. Cả A và B |

**Câu 5**. Khổ nào trong đoạn thơ thể hiện sự hi sinh dũng cảm của người nữ thanh niên xung phong?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Khổ 1 | B. Khổ 2 | C. Khổ 3 | D. Khổ 4 |

**Câu 6**. Hình ảnh “hố bom” trong hai câu thơ: “*Đơn vị tôi hành quân qua bao con đường mòn / Gặp hố bom nhắc chuyện người con gái ....*” là minh chứng cho điều gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Chiến tranh vẫn đang diễn ra | B. Không minh chứng cho điều gì |
| C. Đất nước ta đang bị xâm lược | D. Chứng tích đau thương về cái chết của người con gái |

**Câu 7**. Từ “chính” trong câu thơ: *“Hỡi mặt trời, hay chính trái tim em trong ngực/Soi cho tôi/Ngày hôm nay bước tiếp quãng đường dài?”*thuộc kiểu từ loại nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Tình thái từ  | B. Thán từ | C. Trợ từ | D. Phó từ |

**Câu 8**. Cảm hứng chủ đạo của đoạn thơ là:

A. Thể hiện lòng yêu Tổ quốc của nhân dân Việt Nam

B. Ngợi ca tinh thần yêu nước, sự hi sinh cao cả của người nữ thanh niên xung phong chưa biết tên trên tuyến đường Trường Sơn huyền thoại

C. Tái hiện hình ảnh người nữ thanh niên xung phong trên tuyến đường Trường Sơn huyền thoại

D. Viết về cuộc kháng chiến chống Mĩ cứu nước vĩ đại của dân tộc ta

Trả lời câu hỏi:

**Câu 9**. Đoạn thơ gợi cho em suy nghĩ gì về con người Việt Nam trong kháng chiến?

**Câu 10**. Ngày nay, được sống trong hòa bình, em thấy bản thân cần làm gì để xứng đáng với những cống hiến, hi sinh của thế hệ cha anh đi trước?

**II. PHẦN VIẾT (4 điểm):** Viết bài văn phân tích truyện ngắn sau:

**ĐÔI TAI CỦA TÂM HỒN**

       *Một cô bé vừa gầy vừa thấp bị thầy giáo loại ra khỏi dàn đồng ca. Cũng chỉ tại cô bé ấy lúc nào cũng chỉ mặc mỗi một bộ quần áo vừa bẩn vừa cũ, lại rộng nữa.*

*Cô bé buồn tủi khóc một mình trong công viên. Cô bé nghĩ : “Tại sao mình lại không được hát ? Chẳng lẽ mình hát tồi đến thế sao ?”. Cô bé nghĩ mãi rồi cô cất giọng hát khe khẽ. Cô bé cứ hát hết bài này đến bài khác cho đến khi mệt lả mới thôi.*

*“Hát hay quá!”. Một giọng nói vang lên : “Cảm ơn cháu, cháu gái bé nhỏ, cháu đã cho ta cả một buổi chiều thật vui vẻ”. Cô bé ngẩn người. Người vừa khen cô bé là một ông cụ tóc bạc trắng. Ông cụ nói xong liền đứng dậy và chậm rãi bước đi.*

*Hôm sau, khi cô bé đến công viên đã thấy cụ già ngồi ở chiếc ghế đá hôm trước, khuôn mặt hiền từ mỉm cười chào cô bé. Cô bé lại hát, cụ già vẫn chăm chú lắng nghe. Cụ vỗ tay nói lớn : “Cảm ơn cháu, cháu gái bé nhỏ của ta, cháu hát hay quá !”. Nói xong cụ già lại chậm rãi một mình bước đi.*

*Cứ như vậy nhiều năm trôi qua, cô bé giờ đây đã trở thành một ca sĩ nổi tiếng. Cô gái vẫn không quên cụ già ngồi tựa lưng vào thành ghế đá trong công viên nghe cô hát. Một buổi chiều mùa đông, cô đến công viên tìm cụ nhưng ở đó chỉ còn lại chiếc ghế đá trống không.*

*“Cụ già ấy đã qua đời rồi. Cụ ấy điếc đã hơn 20 năm nay.” - Một người trong công viên nói với cô. Cô gái sững người. Một cụ già ngày ngày vẫn chăm chú lắng nghe và khen cô hát lại là một người không có khả năng nghe?*

 (Theo ***https://truyencotich.vn/qua-tang-cuoc-song***)

-----------Hết------------

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN KIM THÀNH****TRƯỜNG THCS CỘNG HÒA****ĐỀ CHÍNH THỨC** | **HƯỚNG DẪN CHẤM** **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**NĂM HỌC 2023 – 2024**Môn: NGỮ VĂN 8** |
| **PHẦN** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **I. ĐỌC - HIỂU (6,0 ĐIỂM)** |
| **TRẮC NGHIỆM** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu 1** | **Câu 2** | **Câu 3** | **Câu 4** | **Câu 5** | **Câu 6** | **Câu 7** | **Câu 8** |
| D | B | A | C | A | D | C | B |
| *Mỗi câu 0,5 điểm* |

 | **4,0** |
| **TRẮC NGHIỆM TỰ LUẬN** | **Câu 9**: HS nêu được cụ thể suy nghĩ của bản thân về con người Việt Nam trong kháng chiến:  *- Anh dũng, bất khuất, giàu tinh thần yêu nước, sẵn sàng hi sinh.*  *- Trong khó khăn gian khổ nhân dân ta càng kiên cường, can đảm.* *=> Làm nên chiến thắng vẻ vang cho dân tộc, đem lại độc lập, tự do chi nước nhà.* | **1,0** |
| **Câu 10**: HS nêu được những việc bản thân cần làm để xứng đáng với sự cống hiến, hi sinh của thế hệ cha anh đi trước. Ví dụ:  *- Biết ơn và tri ân những thế hệ đi trước đã cống hiến, hi sinh cho tổ quốc;*  *- Có ý thức, trách nhiệm và sẵn sàng bảo vệ nền độc lập, tự do dân tộc;*  *- Cảnh giác trước mọi âm mưu đen tối của các thế lực thù địch,...* *- Không ngừng nỗ lực học tập, tu dưỡng và rèn luyện đạo đức;*  *- Không ngừng trau dồi kĩ năng sống,... để trở thành người có ích đóng góp tích cực vào công cuộc xây dựng và bảo vệ đất nước.* | **1,0** |
| **II. VIẾT (4,0 ĐIỂM)** |
| **HÌNH THỨC** |  **a**. *Đảm bảo cấu trúc một bài văn đủ các phần*: Mở bài, thân bài, kết bài.  | **0,25** |
|  **b**. *Xác định đúng kiểu bài*: Bài văn phân tích tác phẩm truyện. | **0,25** |
| **NỘI DUNG** |  **c**. *Phân tích được tác phẩm truyện làm sáng tỏ chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật của tác phẩm được thể hiện qua một số yếu tố cơ bản của truyện*. Có thể triển khai theo hướng sau:**\* Mở bài**: Giới thiệu tác phẩm và nêu khái quát về tác phẩm**\* Thân bài**: Tập trung phân tích truyện “Đôi tai của tâm hồn”: - Nêu ngắn gọn nội dung chính của tác phẩm.  - Nêu chủ đề của tác phẩm - Chỉ ra và phân tích được tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm. Chẳng hạn: + Nhan đề. + Tình huống truyện độc đáo. + Xây dựng nhân vật đặc sắc, tiêu biểu:  + Ngôn ngữ giản dị, mộc mạc nhưng giàu sức gợi cảm.**\* Kết bài**: Khẳng định ý nghĩa, giá trị của tác phẩm. | **0,5****2,0****0,5** |
|  | ***d.*** *Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | **0,25** |
|  | ***e.*** *Sáng tạo:* Bài viết lôi cuốn, hấp dẫn, học sinh sử dụng những câu văn có xuất hiện các biện pháp tu từ đã học: so sánh, nhân hoá, … | **0,25** |