|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC ĐÀO TẠO**  **KHÁNH HÒA**  **ĐỀ THI CHÍNH THỨC** | | **KỲ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT**  **NĂM HỌC 2021- 2022**  **Môn thi: NGỮ VĂN**  **Ngày thi: 03/06/2021**  *Thời gian: 120 phút (không kể thời gian phát đề)* | | |
|  | |  |

**I. ĐỌC HIỂU (3,00 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau:**

*Mẹ vẫn luôn ở đây như mọi khi*

*con vấp ngã, con ốm đau, con khóc quấy*

*mẹ biết rất nhiều lần con ghét mẹ đến mức không thèm nhìn dù vẫn thấy*

*trái tim của một đứa con, mẹ biết vẫn luôn là vậy*

*tìm cách từ chối những ân cần...*

*Mẹ vẫn luôn ở đây lúc con mỏi gối chồn chân*

*nhìn ra chung quanh biết cuộc đời xa lạ*

*con không cần làm gì và cũng không cần phải mặc cả*

*mẹ sinh ra con giống như thân cây nảy mầm một chiếc lá*

*đã có gốc rễ lo vun trồng...*

*Mẹ vẫn luôn ở đây để ôm con, con biết không!*

(Trích *Mẹ vẫn luôn ở đây để ôm con...,* Nguyễn Phong Việt, *Sao phải đau đến như vậy*, NXB Văn hóa - Văn nghệ, 2017, tr.64 – 65)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1.** Đoạn trích trên được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2.** Chỉ ra phép liệt kê được sử dụng trong khổ thơ thứ nhất của đoạn trích.

**Câu 3.** Em hiểu thế nào về nội dung của hai dòng thơ sau:

*mẹ sinh ra con giống như thân cây nảy mầm một chiếc lá*

*đã có gốc rễ lo vun trồng...*

**Câu 4.** Trong cuộc sống, có những đứa con đôi khi *tìm cách từ chối những ân cần* của cha mẹ. Ở vị trí của một người con, theo em, điều đó đáng chê trách hay có thể cảm thông? Vì sao?

**II. LÀM VĂN (7,00 điểm)**

**Câu 1 (2,00 điểm):**

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200chữ) trình bày suy nghĩ về cách thể hiện tình yêu thương của bản thân đối với gia đình.

**Câu 2 (5,00 điểm)**

Cảm nhận của em về nhân vật bé Thu trong truyện ngắn *Chiếc lược ngà* (Nguyễn Quang Sáng).

HẾT

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC ĐÀO TẠO**  **KHÁNH HÒA**  **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI CHÍNH THỨC** | | **KỲ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT**  **NĂM HỌC 2021- 2022**  **Môn thi: NGỮ VĂN**  **Ngày thi: 03/06/2021** | | |
| ( Hướng dẫn chấm có 04 trang) | |  |

**A. YÊU CẦU CHUNG**

- Giám khảo cần bám sát Hướng dẫn chấm;

- Do đặc trưng bộ môn, giám khảo tránh đếm ý cho điểm một cách máy móc;

- Cần linh hoạt trong biểu điểm, song tổng số điểm trong mỗi câu không thay đổi. Nếu có thay đổi thang điểm của các ý phải được thống nhất trong Hội đồng chấm;

- Cần trân trọng bài làm của thí sinh có sáng tạo, có cảm xúc riêng và thuyết phục cao;

- Điểm toàn bài theo thang điểm 10,00, giám khảo cho điểm lẻ đến 0,25 và không làm tròn số.

**B. YÊU CẦU CỤ THỂ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| I |  | **ĐỌC HIỂU** |  |
| **Đọc đoạn trích sau:**  *Mẹ vẫn luôn ở đây như mọi khi*  *con vấp ngã, con ốm đau, con khóc quấy*  *mẹ biết rất nhiều lần con ghét mẹ đến mức không thèm*  *nhìn dù vẫn thấy*  *trái tim của một đứa con, mẹ biết vẫn luôn là vậy*  *tìm cách từ chối những ân cần...*  *Mẹ vẫn luôn ở đây lúc con mỏi gối chồn chân*  *nhìn ra chung quanh biết cuộc đời xa lạ*  *con không cần làm gì và cũng không cần phải mặc cả*  *mẹ sinh ra con giống như thân cây nảy mầm một chiếc*  *lá đã có gốc rễ lo vun trồng...*  *Mẹ vẫn luôn ở đây để ôm con, con biết không!*  (Trích *Mẹ vẫn luôn ở đây để ôm con...,* Nguyễn Phong Việt, *Sao phải đau đến như vậy*, NXB Văn hóa - Văn nghệ, 2017, tr.64 – 65)  **Thực hiện các yêu cầu:** | 3,00 |
| **1** | **Đoạn trích trên được viết theo thể thơ nào?** |  |
| Đoạn trích trên được viết theo thể thơ tự do. | 0,50 |
| **2** | **Chỉ ra phép liệt kê được sử dụng trong khổ thơ thứ nhất của đoạn trích.** |  |
| Phép liệt kê được sử dụng trong khổ thơ thứ nhất của đoạn trích: *con vấp ngã, con ốm đau, con khóc quấy.*  Nếu thí sinh chỉ nêu được 2 ngữ liệu cho 0.25 điểm | 0,50 |
| **3** | **Em hiểu thế nào về nội dung của hai dòng thơ sau:**  *mẹ sinh ra con giống như thân cây nảy mầm một chiếc lá*  *đã có gốc rễ lo vun trồng...* |  |
| - Mẹ chắt chiu những gì tốt đẹp nhất cho con vì con là duy nhất của mẹ; con đón nhận tình yêu và sự bảo bọc của mẹ như một quy luật của tự nhiên.  - Nhấn mạnh tình yêu thương vô điều kiện của mẹ đối với con | 0,50  0,50 |
| **4** | **Trong cuộc sống, có những đứa con đôi khi *tìm cách từ chối những ân cần* của cha mẹ. Ở vị trí của một người con, theo em, điều đó đáng chê trách hay có thể cảm thông? Vì sao?** |  |
| - Thí sinh lựa chọn câu trả lời: *đáng chê trách* hoặc *có thể cảm thông* hoặc *vừa đáng chê trách vừa có thể cảm thông.*  - Lý giải hợp lý, thuyết phục: có thể lý giải theo các hướng sau:  + Đáng chê trách vì nó thể hiện sự vô tâm, lạnh lùng của những đứa con trước tình yêu thương và sự quan tâm của cha mẹ  + Có thể cảm thông vì có những lúc ân cần, yêu thương của cha mẹ mang tính áp đặt, chưa có sự thấu hiểu tới những tâm tư, tình cảm của con trẻ... Từ đó, dẫn đến việc con tìm cách né tránh hoặc từ chối sự quan tâm của cha mẹ.  + Vừa đáng chê trách vừa có thể cảm thông: lý giải bằng cách kết hợp hai quan điểm trên. | 0,25  0,75 |
| **II.** | **1.** | **LÀM VĂN** | **7,00** |
| **Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200chữ) trình bày suy nghĩ về cách thể hiện tình yêu thương của bản thân đối với gia đình.** | *2,00* |
| *a) Đảm bảo yêu cầu về hình thức của đoạn văn*  Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo một trong các cách sau: diễn dịch, quy nạp, móc xích, song hành, tổng – phân – hợp. | *0,25* |
| *b) Xác định đúng vấn đề nghị luận:* cách thể hiện tình yêu thương của bản thân đối với gia đình. | *0,25* |
| *c) Triển khai vấn đề nghị luận*  Thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ cách *thể hiện tình yêu thương của bản thân đối với gia đình*.  Có thể triển khai nội dung đoạn văn theo hướng:  - Biết trân trọng, giữ gìn tình cảm của những người thân trong gia đình dành cho mình  - Biết quan tâm, chia sẻ, giúp đỡ, kết nối các thành viên trong gia đình lại với nhau... bằng những hành động cụ thể; cố gắng học tập để trau dồi tri thức và rèn luyện đạo đức...  ***Lưu ý:***  *- Không cho điểm tối đa nếu thí sinh triển khai ý như một bài văn.*  *- Tùy vào bài làm cụ thể, nếu thí sinh có những suy nghĩ, lý giải khác nhưng phù hợp, thuyết phục thì vẫn chấp nhận.* | *1,00* |
| *d) Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt | *0,25* |
| *e) Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ (mở đoạn gián tiếp, kết đoạn mở, hành văn lưu loát, giàu cảm xúc, dẫn chứng về tấm gương tiêu biểu trong xã hội...) | *0,25* |
| **2.** | **Cảm nhận của em về nhân vật bé Thu trong truyện ngắn *Chiếc lược ngà* (Nguyễn Quang Sáng)** | *5,00* |
| *a) Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề. | *0,25* |
| *b) Xác định đúng vấn đề nghị luận*  Cảm nhận về nhân vật bé Thu trong truyện ngắn *Chiếc lược ngà* của Nguyễn Quang Sáng | *0,50* |
| *c) Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo các yêu cầu cơ bản sau: |  |
| ***\* Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm, nhân vật:***  - Nguyễn Quang Sáng là nhà văn Nam Bộ rất am hiểu và gắn bó với cuộc sống, con người nơi đây trong chiến tranh.  *- Chiếc lược ngà* được viết vào năm 1966, là câu chuyện cảm động về tình cha con sâu nặng trong cảnh ngộ éo le của chiến tranh.  - Nhân vật bé Thu để lại nhiều ấn tượng- một cô bé ương ngạnh, bướng bỉnh, cá tính nhưng có tình yêu thương cha mãnh liệt. | *0,50* |
| **\* Bé Thu là đứa trẻ ương ngạnh, bướng bỉnh, đầy cá tính**  *- Khi gặp ông Sáu :* tỏ ra ngờ vực, lảng tránh  *- Những ngày ông Sáu ở nhà:* tỏ ra lạnh nhạt, xa cách, từ chối mọi sự chăm sóc dù ông Sáu muốn gần Thu (gọi trống không, kiên quyết không nhờ giúp đỡ, hất miếng trứng cá, bị đánh không khóc bỏ về nhà ngoại...).  - Nguyên nhân của những phản ứng đó xuất phát từ tình yêu sâu sắc, niềm tin mãnh liệt dành cho người cha. | *0,25*  *0,50*  *0,50* |
| **\* Bé Thu là đứa trẻ có tình yêu thương cha mãnh liệt**  *- Khi ông Sáu chuẩn bị lên đường:*  + Đột ngột thay đổi thái độ (vẻ mặt, đôi mắt, cái nhìn);  + Hành động bất ngờ, cuống quýt (tiếng gọi “ba” và tiếng kêu như tiếng xé..., chạy xô tới, dang tay ôm chặt lấy cổ ba nó, hôn tóc, hôn cổ...hôn vết thẹo dài).  *- Khi ông Sáu lên đường:* lưu luyến, nghẹn ngào (ôm ba lần nữa, nói trong tiếng nấc). | *0,25*  *0,50*  *0,50* |
| ***Lưu ý: Thí sinh có thể cảm nhận nhân vật theo diễn biến tâm lý và tình cảm, miễn thể hiện được tính cách nhân vật vẫn đạt yêu cầu về ý.*** |  |
| **\* Đánh giá chung**  - Tình huống truyện bất ngờ mà tự nhiên, hợp lý; miêu tả tâm lý và xây dựng tính cách nhân vật chân thực, sinh động...  - Ca ngợi tình cha con sâu nặng; tấm lòng yêu mến, trân trọng những tình cảm trẻ thơ của tác giả... | *0,50* |
| *d) Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt | *0,25* |
| *e) Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ (có kiến thức về lí luận văn học, so sánh với các tác phẩm cùng chủ đề, cảm nhận sâu sắc về một chi tiết nghệ thuật...) | *0,50* |
| **TỔNG ĐIỂM** | | | *10,00* |