**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 9**

**PHẦN I. Tiếng Việt:** *(2.0 điểm)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Đáp án** | **B** | **A** | **C** | **D** | **C** | **B** | **B** | **D** |

**PHẦN II. Đọc, hiểu văn bản:** *(2.5 điểm)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 1.**  (0,5 đ) | Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên là: Nghị luận | - Mức 0.5 điểm: Trả lời như trên  - Mức 0.0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai |
| **Câu 2.**  (0,75 đ) | - Trong đoạn văn tác giả sử dụng điệp cấu trúc câu sau:  *Nếu bạn…., bạn đang là…*  *- Tác dụng:*  + Tăng giá trị gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt đồng thời tạo sự liên kết chặt chẽ giữa các câu trong đoạn văn  + Nhằm nhấn mạnh lòng biết ơn với cuộc đời bởi mình đang sống bình yên khỏe mạnh và có những điều may mắn và tốt đẹp.  + Khuyên chúng ta biết nhận ra ý nghĩa của cuộc sống, biết nâng niu và quý trọng những gì mình đang có và cùng chia sẻ với người khác. | - Mức 0,75đ : Chỉ ra (0,25đ) và phân tích được điệp cấu trúc pháp (0,5đ)  - Mức 0,5đ: HS chỉ ra (0,25đ) và phân tích được từ 2 tác dụng (0,25đ)  - Mức 0.25 điểm: chỉ ra và phân tích được từ 1 tác dụng  - Mức 0.0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai. |
| **Câu 3.**  (0,75đ) | - Em đồng tình với ý kiến “*Và bạn* *sẽ nhận ra ý nghĩa của cuộc sống, biết nâng niu và quý trọng những gì bạn đang có và cùng chia sẻ với người khác”.*  Vì:  + Mỗi con người chỉ được sống một lần, thời gian qua đi không thể lấy lại được, chính vì thế mỗi chúng ta cần phải biết trân trọng cuộc sống và tạo ra những giá trị riêng biệt cho bản thân.  + Trân trọng cuộc sống hiện tại là bàn đạp vững chắc để con người tiến đến một tương lai tốt đẹp hơn, tươi sáng hơn.  + Hãy tập cách yêu thương từ những điều nhỏ bé nhất, sống vì người khác nhiều hơn, bỏ qua mọi lo toan bộn bề để hướng về tương lai tươi sáng. Có như vậy xã hội mới phát triển và tốt đẹp hơn. | - Mức 0,25đ: HS đồng tình hay không đồng tình.  - Mức 0,5đ: HS giải thích được 2 ý  - Mức 0,25đ: HS giải thích được 1 ý  - Mức 0.0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai. |
| **Câu 4.**  (0,5đ) | HS có thể đưa ra thông điệp khác nhau. Dưới đây là định hướng:  - Thông điệp em tâm đắc nhất là:  + Hãy nâng niu và trân quý những gì mình đang có.  + Sống cần biết chia sẻ với mọi người.  +……………. | - Mức 0.5 điểm: Nêu được một bài học.  - Mức 0.25 điểm: Nêu nhiều hơn 1 bài học diễn đạt chưa rõ ràng.  - Mức 0.0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai. |

**Phần III. Tập làm văn** *(5,5 điểm)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Mức điểm** |
| Câu 1  *(1,5 điểm)* | ***\*Yêu cầu cầu chung:***  - HS biết cách viết một đoạn văn NLXH (khoảng 15 câu) rõ ràng, lập luận chặt chẽ, dẫn chứng thuyết phục |  |
| ***\* Yêu cầu cụ thể:*** |  |
| - Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận với dung lượng khoảng 15 câu  - Xác định đúng vấn đề nghị luận: *ý nghĩa của lối sống có trách nhiệm* | - **Mức 0,25 điểm**: Đúng cấu trúc, đúng dung lượng, đúng vấn đề nghị luận  **- Mức 0,0 điểm**: Không đúng cấu trúc hoặc dung lượng dưới 12 câu hoặc quá 15 câu, hoặc không hướng vào vấn đề cần nghị luận |
| Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm hợp lí. Biết cách sử dụng các thao tác lập luận để làm nổi bật được vấn đề nghị luận.  Dưới đây là một số gợi ý:  - ***Giải thích :*** *Sống có trách nhiệm* là lối sống làm tròn bổn phận và nghĩa vụ đối với bản thân, gia đình và xã hội. Hơn hết còn có trách nhiệm với suy nghĩ, hành động, việc làm của bản thân.  ***- Ý nghĩa của lối sống có trách nhiệm :***  + Sống có trách nhiệm là biểu hiện của lối sống đẹp giúp cho con người có ý thức, có bản lĩnh, ước mơ, khát vọng, có trái tim nhân ái và lòng vị tha, thể hiện nhân cách cao cả, luôn hướng đến người khác.  + Sống có trách nhiệm giúp mỗi người xác định được mục đích, phương hướng sống đúng đắn.  + Người sống có trách nhiệm luôn có một cuộc sống hạnh phúc, được mọi người yêu mến kính trọng và giúp đỡ.  + Người sống có trách nhiệm thường thành công trong cuộc sống  + Mỗi chúng ta cần sống có trách nhiệm với bản thân, gia đình, cộng đồng và đất nước*.*  *(Lấy dẫn chứng trong cuộc sống và trong văn chương…)* | **Mức 1,25 điểm:** HS đạt được những ý cơ bản trên, có rút ra bài học, chặt chẽ, thuyết phục  - **Mức 0,75 điểm**: HS nêu được những ý trên, có rút ra bài học, khá chặt chẽ, thuyết phục  - **Mức 0,5 điểm:** HS nêu được đủ ý 1, 3, 4 còn ý 2 sơ sài chưa đầy đủ, lập luận chưa thuyết phục  - **Mức 0,25 điểm**: Hs nêu được 1 ý hoặc 2 ý nhưng chưa đầy đủ, sơ sài, chưa chặt chẽ.  **- Mức 0,0 điểm**: không làm bài hoặc viết quá sơ sài . |
| **Câu 2.**  *(4,5 điểm)* | ***\* Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*** *(0,25 điểm)*  - Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | **Mức 0,25 điểm:** Đúng cấu trúc, đúng vấn đề nghị luận  **Mức 0,0 điểm:** Không đúng cấu trúc, không đúng vấn đề nghị luận  **\*Cách cho điểm phần phân tích:**  - **Mức 2,25- 2,75 điểm**: Đảm bảo đầy đủ hoặc chưa thật đầy đủ các yêu cầu nêu trên nhưng có ý sâu sắc; vận dụng các thao tác lập luận phù hơp, linh hoạt, văn viết mạch lạc có cảm xúc.  **- Mức 1,5- 2,0 điểm**: Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên, phân tích chưa thật thuyết phục, nhưng có ý kiến đánh giá đúng, dù chưa thật sâu sắc.  - **Mức 0,75 – 1,25 điểm**:  Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài chưa có kĩ năng phân tích thơ, chưa biết đánh giá, diễn đạt lủng củng, nhiều lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.  - **Mức 0,25- 0,5 điểm**: Phân tích được 1 ý quá sơ sài.  **- Mức 0,0 điểm**: Không làm bài hoặc lạc đề |
| ***\*Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm***  *Hs có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, cần đảm bảo các ý sau:*  **\* Giới thiệu về tác giả, tác phẩm và đoạn trích***(0,25 điểm)*  **\*Phân tích đoạn thơ:** *(2,75điểm)*  - Khái quát: Ở vị trí phần đầu của thi phẩm, đoạn thơ là những dòng cảm xúc hồn nhiên, trong trẻo, đắm say của tác giả trước vẻ đẹp mùa xuân – mùa xuân thiên nhiên xứ Huế và mùa xuân đất nước, mùa xuân Cách mạng. Nếu mùa xuân của đất trời mang vẻ đẹp tươi trẻ, tràn trề sức sống thì mùa xuân đất nước lại đẹp một cách sôi nổi, hào hùng.  Khổ 1: là hình ảnh mùa xuân thiên nhiên xứ Huế thơ mộng thanh bình và căng tràn sức sống (trích thơ)  - Với nét bút khoáng đạt, bức tranh mùa xuân thiên nhiên được nhà thơ phác họa bằng hình ảnh tự nhiên, bình dị và gợi cảm:  *“Mọc giữa dòng sông xanh / Một bông hoa tím biếc”.*  + Xứ Huế vào xuân với “*dòng sông xanh*”, với “*bông hoa tím”.* Sắc xanh hiền hòa của sông điểm xuyết nét chấm phá của bông hoa tím biếc gợi một sắc xuân tươi tắn, rực rỡ mà vẫn rất mực bình dị, dân dã mang đậm chất Huế mộng mơ.  + Động từ “*mọc*” được đảo lên đầu câu thơ gợi ấn tượng đậm nét về vẻ đẹp duyên dáng,và sức sống mạnh mẽ của bông hoa mùa xuân. Đó có thể là bông hoa lục bình, cũng có thể bông hoa súng, với sắc tím biếc như đang vươn lên, đang trỗi dậy. Hoa tím biếc mọc nở trên dòng sông xanh – cái hài hòa của tự nhiên của màu sắc đem đến vẻ đẹp dịu nhẹ, thanh mát làm say đắm lòng người.  - Bức tranh mùa xuân xứ Huế không chỉ tươi tắn, sống động sắc màu mà còn rôn rã âm thanh:  *“Ơi con chim chiền chiện,*  *Hót chi mà vang trời”.*  + Tiếng hót của chim chiền chiện mở ra một không gian cao vời, trong trẻo. Và cũng bởi tiếng chim lảnh lót đó vang lên làm xao động cả đất trời, làm xao xuyến cả tâm hồn thi sĩ nhạy cảm của nhà thơ.  + Với từ cảm thán *“Ơi*” và lời hỏi “*hót chi?*”, Thanh Hải đã đưa vào lời thơ giọng điệu ngọt ngào, dịu nhẹ, thân thương của người dân xứ Huế, diễn tả cảm xúc vui say đến ngỡ ngàng trước một mùa xuân tươi đẹp – một mùa xuân đậm chất quê hương và giàu chất thơ.  - Say sưa, ngây ngất trước vẻ đẹp giản dị mà nên thơ của mùa xuân, nhà thơ bỗng bồi hồi, xúc động:  *“Từng giọt long lanh rơi*  *Tôi đưa tay tôi hứng*”  + “*Giọt long lanh”* là giọt mưa xuân, giọt nắng vàng hay giọt sương sớm? Theo mạch cảm xúc của nhà thơ thì có lẽ đây là giọt âm thanh của tiếng chim ngân vang, đọng lại thành từng giọt niềm vui, rơi xuống cõi lòng rộng mở của thi sĩ, thấm vào tâm hồn đang rạo rực tình xuân.  + Phép ẩn dụ chuyển đổi cảm giác được sử dụng một cách tự nhiên, hợp lí. Thanh Hải cảm nhận vẻ đẹp của mùa xuân bằng nhiều giác quan: thị giác, thính giác và cả xúc giác.  + Cử chỉ “*Tôi đưa tay tôi hứng*” thể hiện sự nâng niu, trân trọng của nhà thơ trước vẻ  đẹp của mùa xuân với cảm xúc say sưa, lặng ngắm.  => Hình ảnh thơ lung linh, đa nghĩa, vừa là thơ, vừa là nhạc, là hoạ. Bức tranh mùa xuân được phác hoạ khi nhà thơ đang nằm trên giường bệnh khiến người đọc trân trọng hơn, yêu hơn một tâm hồn nghệ sĩ, một tình yêu quê hương, đất nước.  Khổ 2: Là hình ảnh mùa xuân đất nước, mùa xuân cách mạng.  - Từ mùa xuân thiên nhiên đất trời, nhà thơ cảm nhận về mùa xuân đất nước, mùa xuân Cách mạng. Tác giả hướng tình cảm tới những con người cụ thể - những con người làm nên lịch sử:  *“Mùa xuân người cầm súng*  *Lộc giắt đầy trên lưng*  *Mùa xuân người ra đồng*  *Lộc trải dài nương mạ*”.  - Các điệp ngữ “*mùa xuân”,”lộc”,”người*” như trải rộng khung cảnh hiện thực khi gắn với cuộc sống lao động, chiến đấu của nhân dân. Nhà thơ đã sáng tạo cặp hình ảnh sóng đôi đẹp như hai vế của câu đối mừng xuân để nói về hai lực lượng chủ yếu của cách mạng, hai nhiệm vụ chiến lược của đất nước. Đó là người chiến sĩ và người lao động – bảo vệ và xây dựng Tổ quốc, quê hương.  - Từ *“lộc”* được dùng với hai lớp nghĩa: tả thực chồi non, nhành biếc và ẩn dụ cho sức  sống, thế vươn lên, sức phát triển mới, thành quả tốt đẹp là mùa xuân. “*Lộc*” trên cành lá ngụy trang theo bước chân người cầm súng ra trận,“lộc” trải dài trên những nương mạ theo bàn tay người ra đồng.  -> Như thế, người chiến sĩ, người lao động đã đem mùa xuân, gieo mùa xuân đến mọi miền đất nước. Họ trở thành những con người làm ra mùa xuân, bảo vệ mùa xuân. Và họ đã làm nên cái giai điệu chính của bản hợp xướng mùa xuân, tạo nhịp điệu hối hả, hào hùng:  "*Tất cả như hối hả*  *Tất cả như xôn xao*”  - Nghệ thuật điệp ngữ “*tất cả”* cùng các từ láy “*hối hả”, “xôn xao*” làm nổi bật không khí khẩn trương, náo nức của đất nước trong những năm tháng gian lao, hào hùng. Cách ngắt nhịp 2/1/2 làm cho câu thơ vang lên một nhịp điệu tươi vui, mạnh mẽ. Đó là hành khúc mùa xuân của thời đại Hồ Chí Minh.  \* **Đánh giá chung** *(0,5 điểm)*  - Thể thơ năm chữ gần với âm điệu dân ca miền trung, giọng thơ lúc mạnh mẽ, lúc thiết tha ngân vang, ngôn ngữ thơ trong sáng và biểu cảm, hàm súc và hình tượng, các phép tu từ được vận dụng sắc sảo và tài hoa.  - Tình yêu mùa xuân gắn liền với tình yêu quê hương, đất nước được nhà thơ diễn tả sâu sắc và cảm động trong đoạn thơ, bài thơ. Mỗi cuộc đời hãy là một mùa xuân, đất nước ta sẽ mãi mãi là những mùa xuân tươi đẹp.  \* Nhận xét về tư tưởng, tình cảm của nhà thơ*: (0,5điểm)*  + Lạc quan, yêu đời, yêu thiên nhiên đất nước mùa xuân; trân trọng nâng niu vẻ đẹp và khát khao say sưa với vẻ đẹp của mùa xuân thiên nhiên và đất nước….  + Bài học nhận thức và hành động: Học tập tinh thần lạc quan yêu cuộc sống và lẽ sống cao đẹp của nhà thơ... |
|  | *\** ***Sáng tạo:*** *có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc mới mẻ về vấn đề nghị luận(0,25 điểm)* |