|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Điểm | Nhận xét | PHIẾU KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I |
|  |  | NĂM HỌC 2021 – 2022  Môn: Tiếng Việt – Lớp 5  Thời gian: 35 phút (*không kể thời gian giao đề*) |

**Mã đề: 719**

Họ và tên học sinh: …………………...………………Lớp 5…, trường TH thị trấn Vôi số 1

Điểm đọc

PHẦN I. ĐỌC THÀNH TIẾNG

Học sinh chọn một phiếu thăm bài đọc, đọc và trả lời 1 câu hỏi về nội dung bài.

Bài ……………………………….………………………………….

Điểm bài tập

PHẦN II. ĐỌC HIỂU

Đọc thầm câu chuyện sau đây và trả lời câu hỏi bên dưới (tô đáp án vào phiếu)

**TÔ MÌ CỦA NGƯỜI LẠ**

Tối hôm đó, Su-e cãi nhau với mẹ, rồi không mang gì theo cô đùng đùng ra khỏi nhà. Trong lúc đang trên đường, cô mới nhớ ra rằng mình chẳng có đồng bạc nào trong túi, thậm chí không có đủ mấy xu để gọi điện về nhà.

Cùng lúc đó, cô đi qua một quán mì, mùi thơm bốc lên ngào ngạt làm cô cảm thấy đói ngấu. Cô thèm một tô mì lắm nhưng lại không có tiền!

Người bán mì thấy cô đứng tần ngần trước quầy hàng bèn hỏi:

- Này cô bé, cháu có muốn ăn một tô không?

- Nhưng… nhưng cháu không mang theo tiền… – cô thẹn thùng trả lời.

- Ðược rồi, bác sẽ đãi cháu – người bán nói – Vào đây, bác nấu cho cháu một tô mì.

Mấy phút sau ông chủ quán bưng tới cho cô một tô mì bốc khói. Ngồi ăn được mấy miếng, Su-e lại bật khóc.

- Có chuyện gì vậy? – ông ta hỏi

- Không có gì. Tại cháu cảm động quá! – Su-e vừa nói vừa lấy tay quệt nước mắt.

- Thậm chí một người không quen ngoài đường còn cho cháu một tô mì, còn mẹ cháu, sau khi cự cãi có mấy câu đã đuổi cháu ra khỏi nhà.– cô bé thút thít kể.

Nghe Su-e nói, ông chủ quán thở dài:

- Này cô bé, sao lại nghĩ như vậy? Hãy suy nghĩ lại đi, bác mới chỉ đãi cháu một tô mì mà cháu cảm động như vậy. Còn mẹ cháu đã nuôi cháu từ khi cháu còn nhỏ xíu, sao cháu không biết ơn mà lại cãi lời mẹ nữa?

Su-e giật mình khi nghe điều đó.

“Tại sao mình lại không nghĩ ra nhỉ? Một tô mì của người lạ mà mình cảm thấy mang ơn, còn mẹ mình đã nuôi mình hàng bao năm qua mà thậm chí mình chưa bao giờ tỏ ra quan tâm đến mẹ dù chỉ một chút. Mà chỉ vì chuyện nhỏ mình lại cự cãi với mẹ.”

(Theo *Quà tặng cuộc sống*)

**Câu 1**. Vì sao Su-e ra khỏi nhà vào buổi tối?

A. Cô bé cãi nhau với mẹ

B. Cô vẫn thường đi ra ngoài vào buổi tối.

C. Cô đi ăn mì tối

D. Cô đi chơi đêm Giáng sinh

**Câu 2**. Lúc ra khỏi nhà, Su-e chuẩn bị những gì?

A. ít tiền lẻ B. mang ít đồ C. một tô mì D. không mang gì

**Câu 3**. Tại sao bác chủ quán mời Su-e một tô mì?

A. Thấy cô có vẻ thèm B. Mời theo thói quen

C. Muốn bán được nhiều hàng D. Biết cô bé thích ăn mì

**Câu 4**. Chi tiết nào cho thấy bác chủ quán rất chú ý quan tâm đến Su-e?

A. biết rõ hoàn cảnh của Su-e

B. quan sát khi Su-e đến và khi cô ăn

C. biết quan tâm, động viên khi cô ăn

D. biết Su-e không có tiền mà vẫn cho ăn

**Câu 5**. Khi ăn mì, Su-e cảm động vì điều gì?

A. Vì sự ân cần của chủ quán B. Vì lần đầu được ăn món mì ngon

C. Vì thương cảnh ngộ của mình D. Vì tình cảm của gia đình

**Câu 6**. Bác chủ quán làm gì để Su-e nhận ra điều sai của mình?

A. Nói rằng cô bé cảm động vì hành động nhỏ nhưng quên sự yêu thương lớn lao, dài lâu của mẹ.

B. Nói về việc ra khỏi nhà là sai

C. So sánh Su-e với cô bé khác

D. Nói về sự ân cần của mẹ cô bé hơn hẳn tất cả những người khác.

**Câu 7**. Su-e nhận ra điều gì khi đó?

A. Bác chủ quán rất lạnh lùng trong khi mẹ lại rất ân cần

B. Mình chưa bao giờ biết quan tâm đến mẹ dù chỉ là hành động nhỏ

C. Sự giúp đỡ chân thành chỉ đến khi mình biết nghe lời.

D. Mẹ cô rất tàn nhẫn trong khi bác chủ quán ân cần

**Câu 8**. Câu chuyện muốn khuyên em điều gì?

A. Đừng vì chút việc nhỏ mà quên sự yêu thương lớn lao của gia đình

B. Đừng so sánh mẹ với bác chủ quán.

C. Trên đời chỉ có mẹ tốt với em

D. Khi mẹ giận, em cần biết ra ngoài để tránh

**Câu 9**. Từ nào dưới đây đồng nghĩa với “*đối đãi*”?

A. đãi gạo B. đối xử C. đãi vàng D. đối chiếu

**Câu 10**. Từ “*tay*” 2 câu sau đây có quan hệ như thế nào về nghĩa?

- Bác chủ quán có *tay* nghề tốt.

- Su-e đưa *tay* quệt nước mắt.

A. Từ đồng nghĩa B. Từ nhiều nghĩa C. Từ trái nghĩa D. Từ đồng âm

**Câu 11**. Từ “*của*” trong câu nào dưới đây là quan hệ từ?

A. Của đau con xót. B. Nhà của bạn đẹp thật.

C. Của chồng công vợ. D. Nhà bạn ấy lắm của nhỉ.

**Câu 12**. Trong hai câu sau, từ “*qua*” có quan hệ với nhau như thế nào về nghĩa?

- Su-e qua con phố dài với cái bụng đói meo.

- Qua lời nói của bác chủ quán, Su-e mới nhận ra mình quá ích kỉ.

A. Từ đồng âm B. Từ nhiều nghĩa C. Từ trái nghĩa D. Từ đồng nghĩa

**Câu 13**. Từ in đậm trong 2 câu sau đây có quan hệ như thế nào về nghĩa?

- Cô thèm một ***tô*** mì lắm. - Chiếc bát được ***tô*** sơn bạc

A. Là từ trái nghĩa B. Là từ đồng âm

C. Là từ nhiều nghĩa D. Là từ đồng nghĩa

**Câu 14**. Trong câu “*Su-e được bác chủ quán đãi một bát mì thơm nức*”, từ *bác* là từ loại gì?

A. Động từ B. Đại từ C. Danh từ D. Quan hệ từ

**Câu 15**. Trong câu “*Nhờ có lời khuyên của bác chủ quán mà Su-e đã nhận ra tình cảm của mẹ.*” có mấy quan hệ từ?

A. 5 B. 4 C. 3 D. 2

**Câu 16**. Từ nào dưới đây viết đúng chính tả?

A. nuôi giưỡng B. trăn nuôi C. nuôi nấng D. dong dục

**Câu 17**. Các từ “*tô* ” trong các cụm từ “*tô mì”, “tô vẽ*” có quan hệ thế nào về nghĩa?

A. Từ trái nghĩa B. Từ nhiều nghĩa C. Từ đồng âm D. Từ đồng nghĩa

**Câu 18**. Từ nào dưới đây đồng nghĩa với từ “*ân hận”*?

A. hối hận B. hối hả C. ân cần D. ân huệ

**Câu 19**. Dấu ngạch ngang thứ hai trong câu sau có tác dụng gì?

*- Không có gì. Tại cháu cảm động quá!* – Su-e vừa nói vừa lấy tay quệt nước mắt.

A. đánh dấu bộ phận phía sau là lời nói của nhân vật

B. đánh dấu ý liệt kê

C. đánh dấu phần trước là lời nói của nhân vật

D. đánh dấu bộ phận phía sau giải thích cho bộ phận phía trước

**Câu 20**. Trong câu “*Su-e thèm một tô mì lắm nhưng cô không có tiền*!”, từ “*cô*” là từ loại gì?

A. Động từ B. Quan hệ từ C. Danh từ D. Đại từ

**Câu 21**. Từ nào dưới đây viết sai chính tả?

A. lạ lẫm B. người lạ C. lang thang D. mặt lạ

**Câu 22**. Nhóm từ nào dưới đây chứa 1 từ không cùng nhóm với các từ còn lại?

A. tô mì, tô màu, tô son B. tô vẽ, tô điểm, tô màu

C. ưu đãi, đối đãi, biệt đãi D. đãi ngộ, ưu đãi, chiêu đãi

**Câu 23**. Từ nào dưới đây viết đúng chính tả?

A. trò truyện B. gây chuyện C. kể truyện D. viết chuyện

**Câu 24**. Quan hệ từ nào thích hợp để điền vào chỗ chấm trong câu sau:

*Su-e sẽ về nhà …. ở lại quán?*

A. nên B. rồi C. hay D. và

**Câu 25**. Khi viết tên riêng nước ngoài, cần viết như nào cho đúng?

A. Viết hoa chữ cái đầu của mỗi bộ phận tạo thành tên đó, giữa các tiếng trong một bộ phận cần có gạch nối.

B. Viết hoa chữ cái đầu của mỗi tiếng, giữa các tiếng có gạch nối

C. Viết hoa một chữ cái đầu của tên riêng đó. Giữa các tiếng trong tên riêng cần có gạch nối.

D. Viết hoa chữ cái đầu của mỗi tiếng

**Câu 26**. Trong câu “*Vào đây! Bác sẽ đãi cháu một tô – chủ quán nói*.”, từ *bác* là từ loại gì?

A. Danh từ B. Quan hệ từ C. Đại từ D. Động từ

**Câu 27**. Cặp quan hệ từ nào phù hợp để điền vào chỗ chấm trong câu sau?

*…..Su-e không quan tâm đến mẹ …. cô còn cãi lại mẹ.*

A. Nếu…. thì…. B. Do …nên….

C. Chẳng những ….mà… D. Tuy …nhưng…

**Câu 28**. Trong câu “*Vì không nghe lời nên Su-e bị mẹ mắng*.”, quan hệ từ là:

A. bị B. Vì, nên, bị

C. Vì, không, nên, bị D. Vì, nên

*------ HẾT ------*