**ĐỀ 10:**

**I/ĐỌC HIỂU**

**Đọc văn bản sau:**

**CHIẾC LÁ**

*Chim sâu hỏi chiếc lá:*

*- Lá ơi! Hãy kể chuyện cuộc đời bạn cho tôi nghe đi!*

*- Bình thường lắm, chẳng có gì đáng kể đâu.*

*- Bạn đừng có giấu! Nếu bình thường vậy, sao bông hoa kia lại có vẻ rất biết ơn bạn?*

*- Thật mà! Cuộc đời tôi rất bình thường. Ngày nhỏ, tôi là một búp non. Tôi lớn dần lên thành một chiếc lá và cứ là chiếc lá như thế cho đến bây giờ.*

*- Thật như thế sao? Đã có lần nào bạn biến thành hoa, thành quả, thành một ngôi sao, thành vầng mặt trời đem lại niềm vui cho mọi người như trong các câu chuyện cổ tích mà bác gió thường rì rầm kể suốt đêm ngày chưa?*

*- Chưa. Chưa một lần nào tôi biến thành một thứ gì khác tôi cả. Suốt đời, tôi chỉ là một chiếc lá nhỏ nhoi bình thường.*

*- Thế thì chán thật! Bông hoa kia đã làm tôi thất vọng. Hoa ơi, bạn chỉ khéo bịa chuyện.*

*- Tôi không bịa chút nào đâu. Mãi mãi tôi kính trọng những chiếc lá bình thường như thế. Chính nhờ họ mới có chúng tôi – những hoa, những quả, những niềm vui mà bạn vừa nói đến.*

(Theo ***Những truyện hay viết cho thiếu nhi của Trần Hoài Dương***, NXB Kim Đồng, năm 2019)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1.** Văn bản trên được viết theo thể loại nào?

A. Truyện cổ tích B. Truyền thuyết C. Truyện đồng thoại D. Truyện ngụ ngôn

**Câu 2.** Nhận xét nào nêu lên đặc điểm của nhân vật trong văn bản trên?

A. Nhân vật là loài vật, sự vật được nhân cách hóa như con người.

B. Nhân vật là loài vật, sự vật có liên quan đến lịch sử.

C. Nhân vật là loài vật, sự vật có những đặc điểm kì lạ.

D. Nhân vật là loài vật, sự vật gắn bó thân thiết với con người như bạn.

**Câu 3.** Văn bản trên sử dụng ngôi kể nào?

A. Ngôi thứ nhất

B. Ngôi thứ ba

C. Ngôi thứ hai

D. Cả ba phương án

**Câu 4.** Em hiểu nghĩa của từ “*nhỏ nhoi*” trong câu “*Suốt đời, tôi chỉ là một chiếc lá nhỏ nhoi bình thường.”* là gì?

A. nhỏ và trông cân đối, dễ thương B. có kích thước ngắn

C. không có gì khác thường, đặc biệt D. nhỏ bé, ít ỏi, mong manh

**Câu 5.** Tại sao chim sâu cho rằng *“Bông hoa kia đã làm tôi thất vọng”?*

A. Vì chim sâu tưởng rằng, hoa biết ơn chiếc lá thì lá phải làm được điều gì đó phi thường, kì diệu; nhưng khi hỏi lá, chim sâu thấy lá rất nhỏ nhoi, bình thường.

B. Vì chim sâu nghĩ bông hoa đã hiểu sai về chiếc lá, hoa tưởng chiếc lá có thể biến thành quả, thành sao, thành vầng mặt trời đem lại nhiều niềm vui cho mọi người.

C. Vì chim sâu không được bông hoa kính trọng và biết ơn như chiếc lá.

D. Vì chim sâu nghĩ rằng bông hoa đã cố giấu mình rất nhiều điều thú vị về chiếc lá.

**Câu 6.** Vì sao bông hoa trong câu chuyện trên lại khẳng định: “*Mãi mãi tôi kính trọng những chiếc lá bình thường như thế.*”?

A. Vì chiếc lá có thể biến thành một ngôi sao, thành vầng mặt trời đem lại niềm vui cho hoa và mọi người.

B. Vì một chiếc lá nhỏ nhoi bình thường nhưng suốt đời chiếc lá chưa một lần nào biến thành một thứ gì khác.

C. Vì chính nhờ sự tồn tại của những chiếc lá bình thường như vậy mới có sự sống, sự sinh sôi, phát triển của cây.

D. Vì bác gió thường rì rầm kể câu chuyện về cuộc đời chiếc lá suốt đêm ngày cho hoa và mọi người nghe.

**Câu 7.** Từ nào dưới đây không phải là từ ghép?

A. Chiếc lá B. Rì rầm C. Bông hoa D. Chim sâu

**Câu 8.** Tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ nào qua những từ được gạch chân trong câu văn sau? *Đã có lần nào bạn biến thành hoa, thành quả, thành một ngôi sao, thành vầng mặt trời đem lại niềm vui cho mọi người như trong các câu chuyện cổ tích mà bác gió thường rì rầm kể suốt đêm ngày chưa?*

A. Điệp ngữ B. So sánh C. Nhân hóa D. Ẩn dụ

**Trả lời câu hỏi / Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9**. Từ văn bản trên, em rút ra cho mình những bài học gì trong cuộc sống?

**Câu 10.** Trong cuộc sống, có những người rất bình dị nhưng đóng góp của họ cho xã hội thật đáng trân trọng. Em hãy ghi lại những đóng góp tốt đẹp cho cuộc đời của những con người như vậy.

**II. VIẾT**:Hãy kể một trải nghiệm một lần tham dự sinh nhật của bạn

**ĐỀ 11:**

**Đọc văn bản sau:**

**CÂU CHUYỆN VỀ CHIM ÉN VÀ DẾ MÈN**

*Mùa xuân đất trời đẹp. Dế Mèn thơ thẩn ở cửa hang, hai con Chim Én thấy tội nghiệp bèn rủ Dế Mèn dạo chơi trên trời. Mèn hốt hoảng. Nhưng sáng kiến của Chim Én rất giản dị: hai Chim Én ngậm hai đầu của một cọng cỏ khô. Mèn ngậm vào giữa. Thế là cả ba cùng bay lên. Mây nồng nàn, đất trời gợi cảm, cỏ hoa vui tươi.*

*Dế Mèn say sưa. Sau một hồi lâu miên man Mèn ta chợt nghĩ bụng: “Ơ hay, việc gì ta phải gánh hai con én này trên vai cho mệt nhỉ . Sao ta không quăng gánh nợ này đi để dạo chơi một mình có sướng hơn không?”. Nghĩ là làm. Nó bèn há mồm ra và nó rơi vèo xuống đất như một chiếc lá lìa cành.*

*(Theo Đoàn Công Huy trong mục “Trò chuyện đầu tuần” của báo Hoa học trò)*

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1.** Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| **A. Tự sự.** | C. Nghị luận. |
| B. Miêu tả. | D. Biểu cảm. |

**Câu 2.** Văn bản trên được kể theo ngôi thứ mấy?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ngôi thứ nhất. | C. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba. |
| B. Ngôi thứ hai. | **D. Ngôi thứ ba.** |

**Câu 3. Cụm từ *“hai con Chim Én”*** thuộc loại cụm từ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Cụm động từ. | C. Cụm tính từ. |
| **B. Cụm danh từ.** | D. Cụm chủ vị. |

**Câu 4.** Trong các từ sau, từ nào là từ ghép?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thơ thẩn. | **C. Đất trời.** |
| B. Hốt hoảng. | D. Miên man. |

**Câu 5.** Em hiểu như thế nào về nghĩa của từ ***“giản dị”*** trong câu văn: ***“Nhưng sáng kiến của Chim Én rất giản dị….”*** ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Không có nhiều thành phần hoặc nhiều mặt; không phức tạp. | C. Dễ dãi và tiện lợi; không xa hoa, lãng phí |
| B. Đơn giản và sơ sài; không dài dòng và phức tạp. | **D. Đơn giản một cách tự nhiên; dễ hiểu, không cầu kì, phức tạp.** |

**Câu 6.** Dòng nào nêu đúng nhất tác dụng của phép tu từ so sánh trong câu văn: **“*Nó bèn há mồm ra và nó rơi vèo xuống đất như một chiếc lá lìa cành”*** ?

A. Làm nổi bật đặc điểm phẩm chất của nhân vật Dế Mèn đồng thời làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt.

B. Nhấn mạnh hành động của nhân vật Dế Mèn.

C. Diễn đạt được đầy đủ hơn, sâu sắc hơn các hoạt động của nhân vật Dế Mèn.

**D. Giúp người đọc (người nghe) có thể hình dung, liên tưởng một cách dễ dàng hình ảnh Dế Mèn khi rơi từ trên cao xuống.**

**Câu 7.** Hành động của Chim Én thể hiện phẩm chất gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Dũng cảm, gan dạ. | C. Tự tin, quyết đoán. |
| **B. Đồng cảm, sẻ chia.** | D. Kiên nhẫn, bền bỉ. |

**Câu 8.** Chọn phương án đúng nhất nêu lên công dụng của dấu ngoặc kép trong văn bản trên dùng để làm gì?

|  |
| --- |
| A. Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt. |
| **B.** **Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp.** |
| C. Đánh dấu tên tác phẩm, tờ báo, tạp chí … |
| D. Đánh dấu từ ngữ có hàm ý mỉa mai. |

**Trả lời câu hỏi / Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9.** Em có đồng ý với suy nghĩ của Dế Mèn ***“Ơ hay, việc gì ta phải gánh hai con én này trên vai cho mệt nhỉ . Sao ta không quăng gánh nợ này đi để dạo chơi một mình có sướng hơn không?”*** không? Vì sao?

**Câu 10.** Em rút ra bài học gì cho bản thân từ câu chuyện trên?

**II. VIẾT**

Em hãy kể lại một chuyến du lịch đáng nhớ cùng gia đình

------------------------- Hết -------------------------

**ĐỀ 12:**

**SỰ TÍCH HOA CÚC TRẮNG**

*Ngày xưa, có một gia đình nghèo gồm hai mẹ con sống nương tựa vào nhau, cuộc sống của họ bình yên trong một ngôi nhà nhỏ. Người mẹ hàng ngày tần tảo làm lụng nuôi con. Người con thì cũng hiếu thảo, biết vâng lời mẹ và chăm chỉ học hành. Một ngày kia, người mẹ bỗng lâm bệnh nặng, mặc dù người con rất thương mẹ, chạy chữa biết bao thầy lang giỏi trong vùng cũng không chữa khỏi cho mẹ. Em buồn lắm, ngày ngày đều cầu phúc cho mẹ. Thương mẹ, người con quyết tâm đi tìm thầy nơi khác về chữa bệnh. Người con đi mãi, qua bao nhiêu làng mạc, núi sông, ăn đói mặc rách vẫn không nản lòng.  
 Đến một hôm, khi đi ngang qua một ngôi chùa, em xin nhà sư trụ trì được vào thắp hương cầu phúc cho mẹ. Lời cầu xin của em khiến trời nghe cũng phải nhỏ lệ, đất nghe cũng cúi mình. Lời cầu xin đó đến tai Đức Phật từ bi, Người cảm thương tấm lòng hiếu thảo đó của em nên đã tự mình hóa thân thành một nhà sư. Nhà sư đi ngang qua chùa và tặng em một bông hoa trắng rồi nói:*

*- Bông hoa này là biểu tượng của sự sống, là bông hoa chứa đựng niềm hi vọng, là ước mơ của loài người, là thần dược để chữa bệnh cho mẹ con, con hãy mang nó về chăm sóc. Nhưng phải nhớ rằng, cứ mỗi năm sẽ có một cánh hoa rụng đi và bông hoa có bao nhiêu cánh thì mẹ con chỉ sống được bấy nhiêu năm. Nói rồi nhà sư biến mất.*

*Em nhận bông hoa, cảm tạ Đức Phật, lòng em rất đỗi vui mừng. Nhưng khi đếm những cánh hoa, lòng em bỗng buồn trở lại khi biết rằng bông hoa chỉ có năm cánh, nghĩa là mẹ em chỉ sống được thêm với em có năm năm nữa. Thương mẹ quá, em nghĩ ra một cách, em liền liều xé nhỏ những cánh hoa ra thành nhiều cánh nhỏ, nhiều đến khi không còn đếm được bông hoa có bao nhiêu cánh nữa. Nhờ đó mà mẹ em đã khỏi bệnh và sống rất lâu bên người con hiếu thảo của mình. Bông hoa trắng với vô số cánh nhỏ đó đã trở thành biểu tượng của sự sống, là ước mơ trường tồn, là sự hiếu thảo của người con đối với mẹ, là khát vọng chữa lành mọi bệnh tật cho mẹ của người con. Ngày nay, bông hoa đó được người đời gọi là hoa cúc trắng.*

(Phỏng theo *Truyện cổ tích Nhật Bản* - Sách *Ngựa Gióng*)

**Lựa chọn đáp án đúng nhất:**

**Câu 1**. Nhân vật chính trong Truyện *Sự tích hoa cúc trắng* là ai?

A. Em bé B. Người mẹ

C. Đức Phật D. Thầy lang

**Câu 2**. Câu chuyện trên được kể theo ngôi thứ mấy?

A.Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ ba

C. Ngôi thứ hai D. Cả ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

**Câu 3**. Trong câu chuyện, em bé cứu sống được mẹ là nhờ tìm được thầy lang giỏi, theo em đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

**Câu 4.**  Theo nhà sư, bông hoa cúc trắng biểu tượng cho điều gì?

A. Biểu tượng cho sự sống. chứa đựng niềm hi vọng, là ước mơ của loài người, là thần dược để chữa bệnh cho mẹ con.

BBiểu tượng cho sự sống, *chứa đựng sự hiếu thảo, là ước mơ của loài người, là thần dược để chữa bệnh cho mẹ con.*

C. Biểu tượng cho sự sống*chứa đựng niềm hi vọng, là ước mơ về lòng hiếu thảo, là thần dược để chữa bệnh cho mẹ con.*

D. Biểu tượng cho sự sống*chứa đựng niềm hi vọng, là ước mơ của loài người, là thần dược để chữa bệnh cho mọi người.*

**Câu 5**. Vì sao em bé lại xé nhỏ các cánh hoa?

A. Vì em vốn là đứa trẻ hiếu động

B. Vì em nghĩ bông hoa nhiều cánh sẽ đẹp hơn

C. Vì em bé muốn mẹ sống lâu bên mình

D. Vì em thích bông hoa nhiều cánh

**Câu 6**. Trong câu văn*“*Người mẹ hàng ngày tần tảo làm lụng nuôi con”, từ láy *tần tảo* có ý nghĩa là:

A. làm lụng chăm chỉ công việc nhà trong hoàn cảnh khó khăn

B**.** làm lụng chăm chỉ công việc đồng áng trong hoàn cảnh khó khăn

C. làm lụng chăm chỉ việc nhà và đồng áng trong hoàn cảnh khó khăn

D. làm lụng vất vả, lo toan việc nhà trong hoàn cảnh khó khăn

**Câu 7**. *“***Ngày xưa**, có một gia đình nghèo gồm hai mẹ con sống nương tựa vào nhau, cuộc sống của họ bình yên trong một ngôi nhà nhỏ”. Từ in đậm trong câu văn thuộc loại trạng ngữ nào?

A.Trạng ngữ chỉ mục đích B. Trạng ngữ chỉ nơi chốn

C. Trạng ngữ chỉ nguyên nhân D. Trạng ngữ chỉ thời gian

**Câu 8**. Chủ đề nào sau đây **đúng** với truyện *Sự tích hoa cúc trắng?*

A. Ca ngợi ý nghĩa các loài hoa B. Ca ngợi tình mẫu tử

C. Ca ngợi tình cảm gia đình D. Ca ngợi tình cha con

**Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9.** Hãy rút ra bài học mà em tâm đắc nhất sau khi đọc câu chuyện trên.

**Câu 10.** Qua câu chuyện, em thấy mình cần phải có trách nhiệm gì với cha mẹ?

**II.VIẾT** (4,0 đ)

Viết đoạn văn tóm tắt lại câu truyện truyền thuyết hoặc cổ tích mà em đã học và nêu cảm nhận của em về nhân vật chính trong văn bản ấy.

**ĐỀ 13:**

**Phần I: Trắc nghiệm (2 điểm)**

**Cho đoạn thơ sau:**

**HÃY BẢO TỒN THIÊN NHIÊN**

1. Ông mặt trời tỏa nắng

Trời xanh không gợn mây

Những chú chim đang bay

Cô gió thật mát mẻ.

1. Mẹ thiên nhiên lặng lẽ

Mang vẻ đẹp cho đời

Nhưng chúng ta bạn ơi

Làm uế tạp trái đất

1. Hãy làm gì tốt nhất

Để giữ lại màu xanh

Cho thiên nhiên trong lành

Để trẻ em ca hát*.*

***Shel Silverstein (Mỹ)***

*(Nguồn dẫn:* [*http://baovannghe.com.vn/trang-tho-thieu-nhi-23016.html*](http://baovannghe.com.vn/trang-tho-thieu-nhi-23016.html)*)*

*Đọc đoạn thơ trên và lựa chọn đáp án đúng nhất để viết vào bài thi.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu 1**: Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào? | | | | |
| A. Tự do | B. Ngũ ngôn | C. Lục bát | D. Tứ tuyệt | |
| **Câu 2**: Từ “bảo tồn” có nghĩa là: | | | | |
| A. Những thứ tồn đọng B. Bảo đảm tuyệt đối  C. Gìn giữ, không để bị mất mát tổn thấtD. Bảo vệ đồ quý giá | | | | |
| C**âu 3**: Câu thơ “Ông mặt trời tỏa nắng.” là kiểu câu gì? | | | | |
| A. Câu cầu khiến | B. Câu cảm thán | C. Câu trần thuật | | D. Câu nghi vấn |
| **Câu 4**: Bài thơ có tất cả bao nhiêu từ láy? | | | | |
| A. Một | B. Hai | C. Ba | D. Bốn | |
| **Câu 5**:Các từ láy trong đoạn thơ trên có tác dụng gì?  A. Tăng sức gợi hình gợi cảm cho sự diễn đạt.  B. Tạo âm điệu, nhịp điệu cho câu thơ  C. Tăng sức gợi hình gợi cảm cho sự diễn đạt, tạo âm điệu, nhịp điệu hài hòa cho câu thơ.  D. Nhấn mạnh, khẳng định ý nghĩa của việc bảo vệ thiên nhiên. | | | | |
| **Câu 6**: Trong ***khổ thơ (III)*** của bài thơ trên, tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ nào? | | | | |
| A. Ẩn dụ | B. So sánh | C. Nhân hóa | D. Điệp ngữ | |
| **Câu 7**: Từ “để”… “đề…” ***trong khổ (III****)* có tác dụng gì?  A. Nhấn mạnh, khẳng định ý nghĩa của việc bảo vệ thiên nhiên.  B. Hãy sống hài hòa với thiên nhiên  C. Làm cho câu thơ trở nên hay hơn.  D. Gây ấn tượng cho người đọc về vẻ đẹp của thiên nhiên. | | | | |
| **Câu 8**: Thông điệp mà tác giả gửi gắm đến bạn đọc gì? | | | | |
| A. Thế giới thiên nhiên tươi đẹp B. Bảo vệ thế giới thiên nhiên  C. Tình yêu thiên nhiên là bất diệt D. Thiên nhiên là những điều gần gũi | | | | | |

**Phần II: Đọc hiểu văn bản (3,0 điểm)**

**Câu 1:** Phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên?

**Câu 2:** Nêu nội dung chính của đoạn thơ?

**Câu 3:** Trong bài thơ trên, tác giả đã sử dụng rất nhiều biện pháp tu từ. Em hãy chỉ ra một biện pháp tu từ trong bài thơ và nêu tác dụng?

**Câu 4:** Trong bài thơ, tác giả có viết ***“Hãy làm điều tốt nhất”***. Theo em, ***“điều tốt nhất”*** mà tác giả muốn chúng ta làm là gì? Em hãy chia sẻ những việc làm đó?

**Phần III: Viết (5 điểm)**

Kể lại một trải nghiệm đáng nhớ của em.

ĐỀ 14:

**ĐỌC HIỂU .** Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu:

**MẸ**

Lặng rồi cả tiếng con ve  
Con ve cũng mệt vì hè nắng oi  
Nhà em vẫn tiếng ạ ời  
Kẽo cà tiếng võng mẹ ngồi mẹ ru  
Lời ru có gió mùa thu  
Bàn tay mẹ quạt mẹ đưa gió về  
Những ngôi sao thức ngoài kia  
Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con  
Đêm nay con ngủ giấc tròn  
Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.

(Trần Quốc Minh)

***Câu 1*** . Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

***Câu 2.*** Ghi lại các 4 từ ghép có trong bài thơ trên?

***Câu 3.*** Hai câu thơ *“Những ngôi sao thức ngoài kia/Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con ”* sử dụng phép tu từ nào? Tác dụng của phép tu từ đó?

***Câu 4 .*** Em hiểu câu thơ *“ Mẹ là ngọn gió của con suốt đời*.” như thế nào?

***Câu 5*** *.* Bài thơ trên thể hiện tình cảm gì? (Trả lời khoảng 2 dòng).

***Câu 6****.* Ý kiến của em về tình mẹ đối với mỗi người? (Trả lời khoảng 3 -4 dòng).

**PHẦN II. VIẾT**

Hãy kể lại một kỉ niệm sâu sắc của em với thầy (cô ) ở tiểu học.

**ĐỀ 15**

**Đọc văn bản và trả lời câu hỏi:**

***Trong một hồ nước***

*Giếc sinh ra trong một hồ nước. Giếc bị lạc mẹ nên sống một mình. Gần chỗ ở của mình, Giếc chỉ thường gặp Nòng Nọc. Nòng Nọc với Giếc hay chơi cùng nhau, dần dần trở thành đôi bạn.*

*Một hôm, chợt Giếc nhìn thấy từ phía trên bụng của Nòng Nọc có hai cục thịt lồi ra. Giếc tưởng ðó là ðôi vây của Nòng Nọc đang mọc. Hai cục thịt đó mỗi ngày một dài ra. Hóa ra đó không phải là đôi vây mà là đôi chân trước của Nòng Nọc. Tiếp theo, đôi chân sau của Nòng Nọc cũng mọc dài ra. Giếc không sao hiểu nổi một việc lạ lùng như vậy vì tất cả những bạn sống trong hồ nước như Rô, Mè đều có vây...Thế mà Nòng Nọc lại mọc chân.*

*Hoa sen trong hồ đang nở, Giếc rủ Nòng Nọc bơi xa dạo chơi một chuyến. Nòng Nọc lắc đầu:*

*- Bốn chân của tôi lều nghều nên tôi không bơi xa được!*

*Giếc đành dạo chơi một mình quanh hồ. Đến khi quay về chỗ cũ, Giếc tìm khắp hồ nước nhưng chẳng thấy tăm hơi Nòng Nọc đâu cả...Chợt Giếc nghe có tiếng gọi:*

*- Giếc về đó hả?*

*Tiếng gọi nghe vang từ đâu trên mặt nước. Giếc nhảy lên cao và thấy một anh chàng đang ngồi trên một cái lá sen...Giếc còn đang ngơ ngác tìm Nòng Nọc thì anh chàng này kêu lên;*

*- Ồ Giếc! Nòng Nọc đây mà!*

*- Nòng Nọc sao lại không có đuôi? Nòng Nọc không biết ngồi như anh.*

*- Đuôi của tôi đã rụng mất rồi. Nó rụng lúc Giếc đi vắng. Vết rụng đây này!*

*Giếc đã nhận ra người bạn cũ của mình. Người bạn đó đã mọc chân, rụng đuôi và đã trở thành một chú Nhái Bén nhưng vẫn nhớ đến bạn cũ. Từ đó, tình bạn của Giếc và Nòng Nọc ngày càng thân thiết.*

*(Theo Võ Quảng)*

**Câu 1. Xác định ngôi kể của câu chuyện trên?**

**Câu 2. Chỉ ra cụm danh từ, cụm động từ trong câu: *“****Người bạn đó đã mọc chân, rụng đuôi và đã trở thành một chú Nhái Bén nhưng vẫn nhớ đến bạn cũ”*

**Câu 3.** Sau cuộc dạo chơi của Giếc, Nòng Nọc đã có gì thay đổi?

**Câu 4.** Nhận xét gì về thái độ, tình cảm của Nòng Nọc với bạn cũ khi cuộc sống đã mới?

**Câu 5. Hãy nêu thông điệp của câu chuyện?**

…………………………**Hết**…………………………