|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **QUẢNG NAM**  **ĐỀ CHÍNH THỨC**  *(Đề thi có 01 trang)* | **KỲ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 9 CẤP TỈNH**  **NĂM HỌC 2019 - 2020**  **Môn thi : NGỮ VĂN**  **Thời gian : 150 phút** (*không kể thời gian giao đề*)  **Ngày thi** **:** **10/6/2020** |

**Câu 1 (4.0 diểm)**

Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu:

*Giờ cháu đã đi xa. Có ngọn khói trăm tàu*

*Có lửa trăm nhà, niềm vui trăm ngả*

*Nhưng vẫn chẳng lúc nào quên nhắc nhở:*

*- Sớm mai này bà nhóm bếp lên chưa?…*

(Bằng Việt*, trong Hương cây* **–** *Bếp lửa*,

NXB Văn học, Hà Nội, 1968)

a) Chỉ ra và gọi tên các biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ.

b) Viết đoạn văn (khoảng 100 chữ), trình bày cảm nhận của anh/chị về cảm xúc của người cháu trong đoạn thơ.

**Câu 2 (6.0 điểm)**

Bàn về chỉ tiêu phát triển kinh tế năm 2020, bà Nguyễn Thị Kim Ngân, Chủ tịch Quốc hội, lưu ý:*“Lạc quan cần có mức độ, nỗ lực thì phải tột độ”*.

Ý kiến trên gợi cho anh/chị suy nghĩ và bài học gì về con đường đi đến thành công?

**Câu 3 (10.0 điểm)**

Anh/chị hiểu như thế nào về quan niệm *“Lời gửi của nghệ thuật”* trong tiểu luận *Tiếng nói của văn nghệ* của Nguyễn Đình Thi (Ngữ văn 9, tập Hai)? Hãy làm sáng tỏ *Lời gửi* đó qua bài thơ *Ánh trăng* (Nguyễn Duy) và truyện ngắn *Chiếc lược ngà* (Nguyễn Quang Sáng).

**--- Hết ---**

*\*Lưu ý:*Giám thị không giải thích gì thêm.

Họ và tên thí sinh: ………………………………………….. Số báo danh: ……………….