|

| **TRƯỜNG THPT HÀM RỒNG**…**………………………………………………………………………………………………***(Đề thi gồm 02 trang)* |   **ĐỀ KSCL THEO KỲ THI THPT QUỐC GIA** Môn: **Ngữ văn** Lớp12. *Thời gian làm bài: 120 phút* Ngày thi 27/06/2020 |
| --- | --- |

 |  |
| --- | --- | --- | --- |

**I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích:**

*Bài học về việc đón nhận thành công luôn thật dễ hiểu và dễ thực hiện. Nhưng đối mặt với thất bại, nhất là thất bại đầu đời, lại là điều không hề dễ dàng. Với tất cả mọi người, thất bại - nhất là thất bại trong các mối quan hệ - thường vẫn tạo ra những tổn thương sâu sắc. Điều này càng trở nên nặng nề đối với các bạn trẻ. Nhưng bạn có biết rằng tất cả chúng ta đều có quyền được khóc? Vậy nên nếu bạn đang cảm thấy cô đơn, tuyệt vọng thì hãy cho phép mình được khóc. Hãy để những giọt nước mắt ấm nồng xoa dịu trái tim đang thổn thức của bạn. Và hãy tin rằng ở đâu đó, có một người nào đó vẫn đang sẵn lòng kề vai cho bạn tựa, muốn được ôm bạn vào lòng và lau khô những giọt nước mắt của bạn... Muốn nhìn thấy cầu vồng, ta phải đi qua cơn mưa… Vì thế, hãy tin ngày mai nắng sẽ lên, và cuộc đời lại sẽ ươm hồng những ước mơ của bạn, một khi bạn còn giữ trong lòng ánh sáng của niềm tin.*

 (Theo *Hạt giống tâm hồn dành cho tuổi teen*, tập 2, Nhiều tác giả, NXB Tổng hợp TP. Hồ Chí Minh, 2012, tr.2)

 **Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản.

**Câu 2**. Theo tác giả, khi *“bạn đang cảm thấy cô đơn, tuyệt vọng”* thì hãy làm gì?

**Câu 3**. Anh/Chị hiểu như thế nào về ý kiến: *“Muốn nhìn thấy cầu vồng, ta phải đi qua cơn mưa”*?

**Câu 4**. Lời khuyên: *Vì thế, hãy tin ngày mai nắng sẽ lên, và cuộc đời lại sẽ ươm hồng những ước mơ của bạn, một khi bạn còn giữ trong lòng ánh sáng của niềm tin* có ý nghĩa gì với anh/chị?

**II. LÀM VĂN (7.0 điểm)
Câu 1** **(2.0 điểm)**

Từ nội dung đoạn trích ở phần *Đọc hiểu*, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) về vai trò của niềm tin trong cuộc sống mỗi người.

**Câu 2 (5.0 điểm)**

Cảm nhận của anh/chị về đoạn thơ sau:

 *Dữ dội và dịu êm*

 *Ồn ào và lặng lẽ*

 *Sông không hiểu nổi mình*

 *Sóng tìm ra tận bể*

 *Ôi con sóng ngày xưa*

 *Và ngày sau vẫn thế*

 *Nỗi khát vọng tình yêu*

 *Bồi hồi trong ngực trẻ*

 *Trước muôn trùng sóng bể*

 *Em nghĩ về anh, em*

 *Em nghĩ về biển lớn*

 *Từ nơi nào sóng lên?*

 *Sóng bắt đầu từ gió*

 *Gió bắt đầu từ đâu?*

 *Em cũng không biết nữa*

 *Khi nào ta yêu nhau.*

 (Trích *Sóng* - Xuân Quỳnh, *Ngữ văn 12*, tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam, 2019, tr 155)

| **TRƯỜNG THPT HÀM RỒNG** *(Đáp gồm 03 trang)* |  **ĐÁP ÁN ĐỀ KSCL THEO KỲ THI THPT QUỐC GIA** Môn: **Ngữ văn** Lớp12. *Thời gian làm bài: 120 phút* Ngày thi 27/06/2020 |
| --- | --- |

| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| --- | --- | --- | --- |
| **I** |  | **ĐỌC - HIỂU** | **3.0** |
| **1** |  Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận/Phương thức Nghị luận. | *0.5* |
| **2** | Theo tác giả khi cảm thấy cô đơn, tuyệt vọng thì *“hãy cho phép mình được khóc”.*  | *0.5* |
| **3** | HS có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau, cần đảm bảo được một số ý cơ bản như: Muốn thành công, có tương lai tốt đẹp phải có chí quyết tâm; dám đối diện thực tế; tinh thần lạc quan trước hoàn cảnh... | *1.0* |
| **4** | HS có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau. Gợi ý:-Khẳng định sức mạnh to lớn của niềm tin, có niềm tin là có thành công, có tương lai tươi sáng.-Cổ vũ tinh thần lạc quan của con người. | *1.0* |
| **II** |  | **LÀM VĂN** |  |
| **1** | ***Viết đoạn văn trình bày suy nghĩ về vai trò niềm tin trong cuộc sống mỗi người.*** | **2.0** |
| *a. Đảm bảo yêu cầu hình thức một đoạn văn* | *0.25* |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận :* Vai trò của niềm tin trong cuộc sống của mỗi người. | *0.25* |
| *c. Nội dung nghị luận:*Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ ***vai trò của niềm tin trong cuộc sống mỗi người.*** Có thể triển khai theo một số nội dung cơ bản sau đây:- Niềm tin: sự lạc quan, hi vọng, tin tưởng khi đứng trước một vấn đề nào đó trong cuộc sống.- Niềm tin giúp con người huy động được sức mạnh tinh thần, sự cố gắng, nỗ lực hết mình để vượt qua những trở ngại; Niềm tin sẽ giúp con người thực hiện được những điều tưởng như không thể; Khi có niềm tin, con người sẽ luôn lạc quan, yêu đời, luôn chủ động trong cuộc sống; Niềm tin là nền tảng để ta có được thành công.- Một bộ phận thanh niên hiện nay sống không có niềm tin. Cần có ý thức xây dựng niềm tin vào bản thân, tin vào cuộc sống, hướng đến những mục đích tốt đẹp.- Liên hệ bản thân | *1.0* |
| *d. Chính tả, dùng từ đặt câu*: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | *0.25* |
| *e. Sáng tạo*: Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề cần nghị luận*.* | *0.25* |
| **2** |  ***Cảm nhận đoạn thơ trong bài thơ “Sóng” của Xuân Quỳnh*** | **5.0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc của bài văn nghị luận Mở bài* giới thiệu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề. | *0.25* |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*:vẻ đẹp tâm hồn của người phụ nữ trong tình yêu qua hình tượng sóng và em*.* | *0.5* |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; thể hiện sự cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận, có sự kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.* Học sinh có thể giải quyết vấn đề theo hướng gợi ý sau: |  |
| **\* Giới thiệu tác giả, tác phẩm, đoạn thơ****-** Xuân Quỳnh là một trong những gương mặt tiêu biểu của thế hệ nhà thơ trẻ thời chống Mĩ cứu nước. Thơ Xuân Quỳnh in đậm vẻ đẹp nữ tính, vẻ đẹp tâm hồn người phụ nữ nhiều trắc ấn, hồn nhiên, chân thành, đằm thắm, da diết trong khát vọng đời thường.**-** Bài thơ *Sóng*được sáng tác năm 1967, trong chuyến đi thực tế ở vùng biển Diêm Điền (Thái Bình), in trong tập *Hoa dọc chiến hào,* là bài thơ tiêu biểu cho phong cách thơ Xuân Quỳnh.- Đoạn thơ gồm 4 khổ thơ đầu, tập trung thể hiện vẻ đẹp tâm hồn của người phụ nữ trong tình yêu qua hình tượng *sóng và em.* | *0.5* |
| ***\* Cảm nhận đoạn thơ*****- Về nội dung** **Khổ 1:** Hình ảnh sóng hiện lên vừa chân thực cụ thể vừa mang nét ẩn dụ tinh tế cho tâm trạng người phụ nữ đang yêu**-** Những đặc tính đối cực của sóng *(“dữ dội”,“ồn ào”* và *“dịu êm”, lặng lẽ”)* và trạng thái phong phú, phức tạp, đối lập trong trái tim người phụ nữ đang yêu.- Tương quan sông - bể, tính chất mâu thuẫn - Mượn một qui luật tự nhiên để biểu trưng cho những băn khoăn trong lòng mình.🡪 Khát khao vượt giới hạn nhỏ bé, vươn tới không gian rộng lớn hơn để lí giải chính mình của con người.- Đặt trong tính sóng đôi của hình tượng “sóng” và “em”: trạng thái của sóng gắn với khí chất của người phụ nữ luôn luôn hài hòa những đối cực; khát vọng giải mã chính mình của sóng cũng là khát vọng thành thực, khơi tìm bản chất tâm hồn mình của người con gái khi yêu. **Khổ 2:** Sóng đặt trong thời gian vĩnh hằng bất tận cùng với khát vọng tình yêu vô biên, vĩnh cửu.- Thời gian: *“ngày xưa”* và *“ngày sau”* 🡪 tình yêu chạy theo chiều thời gian thăm thẳm vẫn mãi mãi tươi mới, mãi không hết *“bồi hồi”.*- Khám phá mới về sóng: tượng trưng cho sự bất diệt của tuổi trẻ và khát vọng tình yêu.- Mượn qui luật tự nhiên để diễn tả một triết lí dung dị nhưng thấm thía về tình yêu và tuổi trẻ: còn tuổi trẻ là còn khát vọng, khát vọng yêu thương mãi còn tức là con người mãi trẻ trung.  **Khổ 3 và 4:** Nhân vật trữ tình *em* xuất hiện trực tiếp thể hiện những suy tư trong tình yêu.- Chuỗi câu hỏi liên tiếp như truy đến cùng nguồn gốc của sóng cũng chính là nguồn gốc của tình yêu.- Tình yêu là hiện tượng tâm lí khác thường, đầy bí ẩn không thể giải thích được câu hỏi về khởi nguồn của nó, về thời điểm bắt đầu của một tình yêu. - Điểm xuất phát: Những suy luận mang tính logic, khoa học có thể giải mã được. Điểm kết thúc: Thắt nút lại vấn đề ***“khi nào ta yêu nhau?”*** 🡪 Tạo ra một bí ẩn khó có thể giải mã- Lí trí vận động ***“em nghĩ”*** (2 lần) nhưng bất lực ***“em cũng không biết nữa”:***  Lời thú nhận đáng yêu về sự bối rối, bất lực khi tìm câu trả lời về cội nguồn của tình yêu-> tình yêu đích thực lớn hơn mọi thứ lí trí.🡪 Đây là cách cắt nghĩa tình yêu rất Xuân Quỳnh - một cách cắt nghĩa nữ tính và trực cảm. - **Về nghệ thuật**- Thể thơ năm chữ; nhịp điệu thơ đa dạng, linh hoạt tạo nên âm hưởng của những con sóng: lúc dạt dào sôi nổi, lúc sâu lắng dịu êm phù hợp với tâm tư, trạng, thái tình cảm của tâm hồn.- Ngôn ngữ bình dị kết hợp thủ pháp nhân hóa, ẩn dụ, các cặp từ tương phản, đối lập, các điệp từ. | *2.0* |
| **\* Đánh giá chung***-* “Sóng” là hình ảnh ẩn dụ của tâm hồn người con gái với trái tim rạo rực khao khát yêu thương. Cặp hình tượng “sóng” và “em” sóng đôi, bổ sung, hòa quyện vào nhau cùng diễn tả vẻ đẹp tâm hồn của người con gái đang yêu.- Tình yêu được bộc lộ qua cặp hình tượng “sóng” và “em”. Ở lớp nghĩa thực, hình tượng sóng được miêu tả sinh động, cụ thể với nhiều tính chất, trạng thái phức tạp, đa dạng. Ở lớp nghĩa biểu tượng, sóng được ẩn dụ cho thế giới nội tâm của người con gái trong tình yêu.- Hình tượng “sóng” được tạo thành từ âm điệu thơ đặc biệt và được biến thành một trường ẩn dụ có mối quan hệ tương đồng, gắn bó chặt chẽ với hình tượng “em”, từ đó hình thành nên một kiểu kết cấu song hành đặc biệt cho đoạn thơ nói riêng và bài thơ nói chung.- Cặp hình tượng sóng đôi, đan cài là thành công nghệ thuật của Xuân Quỳnh, tạo ấn tượng sâu đậm khó quên trong lòng bạn đọc nhiều thế hệ.- Đoạn thơ đã góp phần thể hiện ý nghĩa của bài thơ: vẻ đẹp tâm hồn của người phụ nữ trong tình yêu vừa truyền thống vừa hiện đại: tình yêu tha thiết, nồng nàn, đầy khát vọng và sắt son chung thủy, vượt lên mọi giới hạn của đời người. | 1.0 |
| *d. Chính tả, dùng từ, đặt câu*: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp. | 0.25 |
| *e. Sáng tạo*: Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề cần nghị luận. | 0.5 |
|  | **Tổng điểm**  | **10.0** |