|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Server03\Desktop\logo.png | SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH  **TRƯỜNG THCS và THPT KHAI MINH** |
| **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  **NĂM HỌC 2023-2024**  MÔN: NGỮ VĂN LỚP 11  THỜI GIAN: 90 phút  (Đề gồm 02 trang) |

**I. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN (6,0 điểm)**

***Đọc văn bản sau:***

**MÙI RƠM RẠ QUÊ MÌNH…**

**Ngọc Bích**

(1) Tôi sinh ra từ một vùng sâu vùng xa ở bưng biền Đồng Tháp, lớn lên giữa hương đồng cỏ nội. Nơi tôi sống ruộng lúa không hẳn là thẳng cánh cò bay mà đủ ngan ngát mùi rơm rạ sau mỗi mùa gặt.

(2) Đối với những người sinh ra và lớn lên ở thôn quê thì dường như cánh đồng đã trở thành một phần ký ức chẳng thể nào quên, bởi nó gắn liền với tuổi thơ – phần thời gian trong trẻo nhất của một đời người.

(3) Trong ký ức của tôi, bức tranh đồng quê sống động một cách kỳ lạ. Đó là những sân phơi trải đầy lúa vàng, tụi con nít vẫn hay đi tới đi lui trên những thảm lúa ngoài sân để lúa mau khô, những bước chân nhỏ xinh in ngang dọc trên đệm lúa vàng. Chúng bước nhanh thật nhanh để tránh cái nắng trên đầu và cái nóng hừng hực dưới chân. Ngày mùa trong tôi còn là những ụ rơm, nhánh rạ trơ ra sau vụ gặt. Đâu đâu cũng thấy rơm rạ ngút ngàn, vàng những lối đi.

(4) Tôi thương cái mùi rơm rạ quê mình. Nó cứ thoang thoảng rồi loang dần, quấn chặt vào sống mũi. Mùi rơm rạ là mùi của đồng ruộng, mùi của mồ hôi ba ngày vác cuốc ra đồng, mùi của niềm vui mùa lúa trúng, mùi nỗi buồn nơi khoé mắt mẹ sau mỗi vụ thất thu.

(5) Nồi cơm mới thơm lừng, không những thơm bởi hạt gạo mà còn vì được đun bằng bếp rơm, lửa cháy bùng, cơm sôi ùng ục. Đó là cái mùi cứ phảng phất theo tôi, để rồi những tháng năm sau đóm tôi đi khắp mọi miền, đi qua những đồng lúa xanh tít mắt bất chợt nhớ đến mùi thơm ấy, mùi hương của rơm rạ và mùi của chén gạo thơm hương lúa mới. Cái mùi ấy ngan ngát[[1]](#footnote-1) trong lồng ngực không dễ quên của biết bao con người lớn lên từ ruộng đồng như tôi.

(6) […] Tôi lớn lên giữa mùi rơm rạ quê hương, mấy đứa bạn tôi giờ mỗi đứa một nơi. Có đứa qua xứ Tây Đô lập nghiệp, có đứa đi làm dâu tận vùng miệt thứ Cà Mau. Còn tôi… sống và làm việc ở phố thị xa hoa, đêm đêm nhớ nhà, nhớ mùi rơm rạ mà bật khóc. Chao ôi, cái mùi rạ nồng nồng khó tả.

(7) Mỗi lần về nhà đúng mùa gặt lúa, tôi hít lấy một hơi thật sâu như muốn nuốt hết cái không khí ấy, nhớ về mình còn là đứa trẻ của những tháng năm xưa. Những tháng năm đầu trần ngồi máy kéo ra đồng nghịch rơm, những tháng năm còn được nằm trọn trong vòng tay của ba mẹ.

(8) Có sợi rơm nào bay theo gió vương qua cành lá non, phảng phất hương vị của mùa mới, mùa của yêu thương, ước vọng và hy vọng. Tôi mang theo những khát khao, những ước mơ của mình gửi vào hương vị đó để thấy ấm áp, góp nhặt yêu thương cho riêng mình.

(9) Những kí ức tuổi thơ gắn liền với mùi rơm rạ quê hương bỗng chốc ùa về làm cho con đường đến sân bay trở nên ngắn ngủi. Tôi và anh tài xế công nghệ kia tạm gác lại những ký ức miền Tây thân thương của mình để hoà vào nhịp sống hối hả. Tôi tin là nó chỉ tạm lắng lại trong tâm thức mỗi người rồi đến khi gặp người “rà đúng tần số” hoặc đôi khi chỉ cần nhắc về hai tiếng miền Tây thì những ký ức thân thương ấy lại ào ạt ùa về. Đã là tuổi thơ, là quê hương thì làm sao mà quên cho được.

(Nhiều tác giả, *Nghĩa tình miền Tây,* NXB Hồng Đức, 2022, tr. 41-44)

***Thực hiện các yêu cầu:***

**Câu 1.** Chỉ ra yếu tố tự sự trong văn bản. **(1,0 điểm)**

**Câu 2.** Chỉ ra yếu tố trữ tình trong văn bản. **(1,0 điểm)**

**Câu 3.** Xác định cách giải thích nghĩa của từ *“ngan ngát*” trong văn bản. **(1,0 điểm)**

**Câu 4.** Phân tích tác dụng của một biện pháp tu từ được dùng trong đoạn (4). **(1,0 điểm)**

**Câu 5.**Xác định chủ đề của văn bản. **(1,0 điểm)**

**Câu 6.** Anh/chị có đồng ý với quan điểm của tác giả rằng: những ký ức “chỉ tạm lắng lại trong tâm thức mỗi người” bởi “đã là tuổi thơ, là quê hương thì làm sao mà quên cho được”? Vì sao? **(1,0 điểm)**

**II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

**Viết bài văn nghị luận xã hội trình bày suy nghĩ về một vấn đề mà anh/chị quan tâm.**

**(Giám thị không giải thích gì thêm- Học sinh không được sử dụng tài liệu)**

**---------------------------Hết----------------------------------**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I.ĐỌC- HIỂU** | **1** | Chỉ ra yếu tố tự sự trong văn bản.  Yếu tố tự sự: *“Đó là những sân phơi trải đầy lúa vàng, tụi con nít vẫn hay đi tới đi lui trên những thảm lúa ngoài sân để lúa mau khô, những bước chân nhỏ xinh in ngang dọc trên đệm lúa vàng. Chúng bước nhanh thật nhanh để tránh cái nắng trên đầu và cái nóng hừng hực dưới chân.”* | **1,0** |
| **2** | Chỉ ra yếu tố trữ tình trong văn bản.  Yếu tố trữ tình: *“Tôi thương cái mùi rơm rạ quê mình. Nó cứ thoang thoảng rồi loang dần, quấn chặt vào sống mũi.”* | **1,0** |
| **3** | Xác định cách giải thích nghĩa của từ *“ngan ngát*” trong văn bản.  - Học sinh chỉ ra nghĩa của từ “*ngan ngát*” được giải thích trong tác phẩm: *Ngan ngát*: (mùi thơm) dễ chịu và lan toả ra xa.  - Học sinh xác định cách giải thích nghĩa của từ: phân tích nội dung nghĩa của từ. | **1,0** |
| **4** | Phân tích tác dụng của một biện pháp tu từ được dùng trong đoạn (4).  - Học sinh chỉ ra biện pháp tu từ: biện pháp liệt kê (*đồng ruộng, mồ hôi ba, niềm vui mùa lúa trúng, nỗi buồn nơi khoé mắt mẹ*), HOẶC điệp ngữ “mùi”, “mùi của”  - Tác dụng: *Tuỳ theo từng biện pháp tu từ, học sinh trình bày tác dụng khác nhau, song cần đáp ứng được các ý sau:*  + *Giúp tăng sức gợi hình, gợi cảm cho văn bản; tạo nên giọng điệu tha thiết, nhớ thương.*  *+ Nhấn mạnh ý mà tác giả muốn biểu đạt: những kỉ niệm thân thương gắn với mùi rơm rạ, mùi hương rơm rạ bao hàm tất cả những mùi hương khác của quê hương, gia đình; nhấn mạnh sự khắc sâu, không phai mờ của mùi rơm rạ trong tâm trí tác giả.* | **1,0** |
| **5** | Xác định chủ đề của văn bản.  Chủ đề của văn bản: Từ việc tái hiện những kí ức thân thương với cánh đồng, mùi rơm rạ quê hương; tác giả bộc lộ tình yêu thương, nỗi nhớ mong kỉ niệm xưa, đồng thời gián tiếp bộc lộ tình yêu quê hương, đất nước. | **1,0** |
| **6** | * Anh/chị có đồng ý với quan điểm của tác giả rằng: những ký ức “chỉ tạm lắng lại trong tâm thức mỗi người” bởi “đã là tuổi thơ, là quê hương thì làm sao mà quên cho được”? Vì sao?   - Học sinh trả lời đồng ý hay không.   * - Học sinh lí giải lựa chọn của bản thân. Có thể lí giải theo nhiều cách, miễn ***hợp lí*,** ***thuyết phục***. | **1,0** |
| **II.LÀM VĂN** |  | **Viết bài văn nghị luận xã hội trình bày suy nghĩ về một vấn đề mà anh/chị quan tâm.** | **4,0 điểm** |
| **\*Yêu cầu về kỹ năng:**  - Thí sinh biết cách làm bài văn nghị luận xã hội, vận dụng tốt các thao tác lập luận.  - Bài viết đảm bảo bố cục ba phần, rõ ràng, mạch lạc; diễn đạt trong sáng, mạch lạc, không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp.  ***-***  Mở bài phải nêu được vấn đề cần nghị luận; Thân bài phải tổ chức thành nhiều đoạn liên kết chặt chẽ với nhau cùng làm sáng tỏ vấn đề nghị luận; Kết bài phải khái quát được vấn đề. |
| **\* Yêu cầu về nội dung:**  Về kiến thức: Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách nhưng cần đạt được những yêu cầu sau:  **Những kiến thức cơ bản cần đạt:**  Có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần nêu được những ý cơ bản sau:  **MỞ BÀI : (0.5 điểm)**  Giới thiệu vấn đề xã hội cần bàn luận  Thể hiện rõ quan điểm của người viết về vấn đề  **THÂN BÀI (3.0 điểm)**  Giải thích được vấn đề cần bàn luận  Trình bày hệ thống luận điểm, lí lẽ, bằng chứng để làm sáng tỏ cho quan điểm của người viết  Phản biện các ý kiến trái chiều  **KẾT BÀI (0.5 điểm)**  Khẳng định lại quan điểm của người viết về vấn đề  Đưa ra những đề xuất, giải pháp phù hợp |  |
| Khuyến khích những bài viết thể hiện cá tính, sáng tạo. |  |

1. *Ngan ngát*: (mùi thơm) dễ chịu và lan toả ra xa. [↑](#footnote-ref-1)