|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD& ĐT GIAO THỦY**  TRƯỜNG THCS GIAO NHÂN | **ĐỀ KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn Ngữ văn - Lớp 6**  (Thời gian làm bài:120 phút)  *Đề kiểm tra gồm 2 trang* |
| **I. MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Nội dung kiểm tra** | **Mức độ nhận thức** | | | | **Tổng điểm** | **% Tổng điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |  |  |
| **TL** | **TL** | **TL** | **TL** |
| **1** | **Đọc-hiểu** | Câu 1 | Câu 2,3 | Câu 4 | Câu 4 | 6,0 điểm | 30% |
| **2** | **Viết** | Câu 5\* | Câu 5\* | Câu 5\* | Câu5\* | 14,0 điểm | 70% |
| **Tổng** | | **3,0 điểm** | **7,0 điểm** | **6,0 điểm** | **4,0 điểm** | **20 điểm** |  |
| **Tỉ lệ %** | | **15%** | **35%** | **30%** | **20%** | **100%** |  |

Chú thích: Câu 5 \* là phần viết

**II. ĐỀ KIỂM TRA**

**I. Phần đọc – hiểu (6 điểm)**

***Đọc kĩ đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:***

*“Cánh cò cõng nắng qua sông*

*Chở luôn nước mắt cay nồng của cha.*

*Cha là một dải ngân hà*

*Con là giọt nước sinh ra từ nguồn.*

*Quê nghèo mưa nắng trào tuôn*

*Câu thơ cha dệt từ muôn thăng trầm.*

*Thương con cha ráng sức ngâm*

*Khổ đau hạnh phúc nảy mầm thành hoa.*

*Lúa xanh xanh mướt đồng xa*

*Dáng quê hòa với dáng cha hao gầy.*

*Cánh diều con lướt trời mây*

*Chở câu lục bát hao gầy tình cha.”*

(Trích “*Lục bát về cha”*, Thích Nhuận Hạnh)

**Câu 1.** (0,5 điểm) Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản trên?

**Câu 2.** (1,5 điểm) Xác định và phân tích tác dụng của hai biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ sau:

*“Cánh cò cõng nắng qua sông*

*Chở luôn nước mắt cay nồng của cha*

*Cha là một dải ngân hà*

*Con là giọt nước sinh ra từ nguồn.”*

**Câu 3**.(1,0 điểm) Em rút ra cho mình được những thông điệp ý nghĩa nào từ nội dung của bài thơ?

**Câu 4**. (3,0 điểm) Viết đoạn văn (Khoảng 200 chữ) ghi lại cảm xúc của em khi đọc bài thơ “*Lục bát về cha”* của nhà thơ Thích Nhuận Hạnh ?

**II. Phần viết (14 điểm)**

Em hãy viết bài văn đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích mà em yêu thích.

**-------------- HẾT ---------------**

*Họ tên thí sinh:………………………..……..….……… Số báo danh:……….……… ….*

*Chữ ký giám thị 1:………………..….…...... Chữ ký giám thị 2:… :……….……… ….*

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD& ĐT GIAO THỦY**  TRƯỜNG THCS GIAO NHÂN | **HƯỚNG DẪN CHẤM KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn Ngữ văn - Lớp 6**  (Thời gian làm bài:120 phút) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| **Đọc**  **hiểu** | ***1*** | Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm | 0.5 điểm |
| ***2*** | HS lựa chọn phân tích hai trong các biện pháp tu từ sau:  Biện pháp tu từ:  - Nhân hóa: “Cánh cò cõng nắng”  - So sánh: *Cha - một dải ngân hà*  *Con - giọt nước sinh ra từ nguồn*  - Ẩn dụ: “Nước mắt cay nồng”  *\*Tác dụng:*  - Khẳng định, làm nổi bật công ơn sinh thành, dưỡng dục vô cùng to lớn của người cha đối với con.  - Thể hiện tình cảm yêu thương, kính trọng, biết ơn của con dành cho cha.  - Tạo nhịp điệu và sức gợi cảm cho câu thơ.  - Hình ảnh thơ hấp dẫn, sinh động, gợi bao nỗi vất vả, nhọc nhằn của cha.  (*Lưu ý:* *phần tác dụng của từng biện pháp HS nêu được 3 ý trở lên cho tối đa số điểm. Khi chấm GV linh hoạt trong cách diễn đạt của HS )* | 1.5 điểm |
| ***3*** | Học sinh có thể nêu những thông điệp:  - Ca ngợi tình phụ tử thiêng liêng sâu nặng .  - Cha đã hi sinh, vất vả tần tảo nuôi con khôn lớn trưởng thành.  - Thấu hiểu công lao to lớn ấy, mỗi người con cần biết ơn, trân trọng và không phụ lòng cha mẹ…  *(HS chỉ cần trả lời được 2 ý cho 1,0đ)* | 1.0 điểm |
|  | ***4*** | **\* Yêu cầu về hình thức:**  - Đảm bảo dung lượng đoạn văn, không mắc lỗi chính tả, diễn đạt trôi chảy; văn phong trong sáng, có cảm xúc, bài làm có các ý rõ ràng.  **\* Yêu cầu nội dung:**  - Sau đây là một số gợi ý:  + Tình phụ tử là tình cảm gắn kết giữa cha và con cái mà không gì có thể thay thế được, đó là tình cảm bền chặt và bao dung, sự yêu thương che chở, đùm bọc; Là tình cảm máu thịt, ruột rà, thiêng liêng, sâu đậm, tình cảm này sẽ theo con người đến suốt cuộc đời.  + Tình phụ tử luôn thường trực và thường thầm kín, ít được biểu lộ ra bên ngoài.  + Cha là người luôn bảo vệ, chăm sóc, đem đến mọi điều tốt đẹp đến cho con. Yêu thương, quan tâm chăm sóc, ân cần dạy bảo, nghiêm khắc trước những lỗi lầm của con để con khôn lớn, trưởng thành.  + Đặc sắc nghệ thuật: Với thể thơ lục bát, ngôn ngữ giản dị, hình ảnh trong sáng, gợi cảm,giọng điệu tha thiết trìu mến cùng những biện pháp tu từ nhân hoá, so sánh…nhà thơ giúp ta cảm nhận được tình cảm chân thành người cha dành cho con, đồng thời giáo dục cho con cái sống có trách nhiệm làm tròn đạo hiếu, vâng lời cha, cố gắng đền đáp công ơn sinh thành, dưỡng dục của người cha kính yêu  \* *Cách cho điểm:*  Biểu điểm:  - Điểm 2,0 - 2,5: Bài viết đảm bảo đủ các ý như yêu cầu về kiến thức, sinh động hấp dẫn; diễn đạt lưu loát; trình bày sạch đẹp, đúng chính tả.  - Điểm 1,25-1,75: Bài viết đảm bảo đủ các ý như yêu câu về kiến thức, sinh động, hấp dẫn, diễn đạt lưu loát, còn mắc một vài lỗi chính tả, ngữ pháp.  - Điểm 0,5 – 1,0: Bài viết gần đủ các ý theo định hướng trên, song chưa sáng tạo, chưa sinh động, nội dung đôi chỗ còn sơ sài, còn mắc một vài lỗi chính tả.  - Điểm 0,25 : Bố cục chưa hoàn chỉnh, chạm ý chính về kiến thức, còn mắc nhiều lỗi.  - Điểm 0: Bỏ giấy trắng hoặc lạc đề. | 0.5 điểm  2.5 điểm |
| **Phần viết** |  | \* **Yêu cầu về kĩ năng:**  - Đảm bảo được bố cục ba phần: mở bài, thân bài, kết bài.  - Bài làm có các ý rõ ràng, xây dựng nhân vật và đánh giá nhân vật.. Sử dụng nghệ thuật so sánh, liên tưởng… và ngôi thứ nhất để kể.  **\* Yêu cầu về chính tả, ngữ pháp**  - Ngôn ngữ kể chuyện, dẫn truyện trong sáng, mạch lạc, trình bày sạch đẹp, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.  - Văn phong trong sáng, có cảm xúc...  **\* Yêu cầu nội dung:**  *Định hướng cho bài làm:*  Học sinh kể đảm bảo những yêu cầu sau:  **-** Truyện được kể từ người kể chuyện ngôi thứ nhất (tôi, ta, mình, tớ,...). Dựa vào truyện gốc ( nhân vật, sự việc , ngôn ngữ, …). Người kể chuyện đóng vai một nhân vật trong truyện.  - Đảm bảo đủ các sự việc trong truyện. Khi kể có tưởng tượng, sáng tạo thêm nhưng không thoát li truyện gốc; không làm thay đổi, biến dạng các yếu tố cơ bản của cốt truyện.  - Sắp xếp hợp lí các chi tiết và đảm bảo có sự kết nối giữa các sự việc. Nên nhấn mạnh, khai thác nhiều hơn các chi tiết tưởng tượng, hư cấu, kì ảo.  - Cần kết hợp các yếu tố miêu tả, biểu cảm để tả người, tả vật hay bộc lộ cảm xúc, đánh giá của nhân vật.  **1. Mở bài:**  - Đóng vai nhân vật để tự giới thiệu sơ lược về mình và câu chuyện định kể.  - Chọn đúng ngôi kể thứ nhất, người kể chuyện đóng vai một nhân vật trong truyện.  **2. Thân bài:**  Kể lại diễn biến của câu chuyện theo một trình tự:  - Xuất thân của các nhân vật  - Hoàn cảnh diễn ra câu chuyện  - Diễn biến chính:  + Sự việc 1  + Sự việc 2  + Sự việc 3  + ...  **3. Kết bài**:  - Kết thúc câu chuyện và nêu bài học được rút ra từ câu chuyện.  \* *Cách cho điểm:*  - Điểm 10-12: Bài viết đảm bảo đủ các ý như yêu cầu về kiến thức, sáng tạo hấp dẫn; diễn đạt lưu loát; trình bày sạch đẹp, đúng chính tả.  - Điểm 8,0 – 10: Bài viết đảm bảo đủ các ý như yêu câu về kiến thức, sinh động, hấp dẫn, diễn đạt lưu loát, còn mắc một vài lỗi chính tả, ngữ pháp.  - Điểm 5,0 – 7,0: Bài viết kể gần đủ các ý theo định hướng trên, song chưa sáng tạo, chưa sinh động, nội dung đôi chỗ còn sơ sài, còn mắc một vài lỗi chính tả.  - Điểm 1,0 – 4,0: Bố cục chưa hoàn chỉnh, bài kể thiếu 1-2 ý chính về kiến thức, nội dung sơ sài diễn đạt yếu, còn mắc nhiều lỗi, ngôi kể không nhất quán.  - Điểm 0: Bỏ giấy trắng hoặc lạc đề. | **1.0**  **điểm**  **1.0**  **điểm**    **12,0 điểm**    1,0 điểm  10.0  Điểm  1,0 điểm |

**\* Lưu ý:** *- Căn cứ vào khung điểm và thực tế bài làm của học sinh, giám khảo linh hoạt cho điểm sát với từng phần, đảm bảo đánh giá đúng trình độ của học sinh.*

*- Khuyến khích những bài viết có sáng tạo, có năng lực kể chuyện tốt.*

***- Điểm toàn bài là điểm cộng đến 0,25 điểm, không làm tròn.***