**VĂN BẢN “CÔ TÔ”**

**ĐỀ SỐ 1:**

**Phần I.**

Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi:

*“Sau trận bão, chân trời, ngấn bể sạch như tấm kính lau hết mây hết bụi.*

*Mặt trời nhú lên dần dần, rồi lên cho kì hết. Tròn trĩnh phúc hậu như một quả trứng thiên nhiên đầy đặn. Quả trứng hồng hào thăm thẳm và đường bệ đặt lên một mâm bạc đường kính mâm rộng bằng cả một cái chân trời màu ngọc trai nước biển hửng hồng. Y như một mâm lễ phẩm tiến ra từ trong bình minh để mừng cho sự trường thọ của tất cả những người dân chài lưới trên muôn thuở biển Đông. Vài cánh nhạn mùa thu chao đi chao lại trên mâm bể sáng dần lên cái chất bạc nén. Một con hải âu bay ngang, là là nhịp cánh »...*

1. Đoạn văn trên trích trong tác phẩm nào? Tác giả là ai?
2. Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn?
3. Biện pháp nghệ thuật nổi bật được sử dụng trong đoạn văn?
4. Nội dung của đoạn văn.

**Phần II.**

1. Tìm biện pháp nghệ thuật trong các đoạn thơ sau và nêu tác dụng?

*Anh đội viên nhìn Bác*

*Càng nhìn lại càng thương*

*Người Cha mái tóc bạc*

*Đốt lửa cho anh nằm*

(*Đêm nay Bác không ngủ*-Minh Huệ)

*Ngày Huế đổ máu*

*Chú Hà Nội về*

*Tình cờ chú cháu*

*Gặp nhau Hàng Bè*

(*Lượm*-Tố Hữu)

2. Viết một đoạn văn ngắn (8 - 10 câu) miêu tả cánh đồng lúa quê em có sử dụng biện pháp nghệ thuật nhân hoá, so sánh, từ láy (gạch chân biện pháp nghệ thuật sử dụng trong đoạn văn)

**GỢI Ý:**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHẦN I** | |
| **1a** | Tác phẩm *Cô Tô*, tác giả Nguyễn Tuân |
| **1b** | PTBĐ miêu tả |
| **1c** | So sánh |
| **1d** | Miêu tả cảnh mặt trời mọc trên biển đảo Cô Tô rực rỡ và tráng lệ |
| **PHẦN II** | |
| **1** | - Ẩn dụ: người Cha chỉ Bác Hồ (ẩn dụ phẩm chất)  - Hoán dụ: đổ máu chỉ chiến tranh (lấy dấu hiệu của sự vật để chỉ sự vật) |
| **2** | Thời gian trôi qua thật nhanh, mới đó mà đã xế chiều rồi. Bầu trời trong xanh cao rộng. Những dải mấy trắng hồng kia như chiếc khăn voan vắt ngan bầu trời. Cánh đồng lúa quê em dưới ánh nắng chiều hè, màu vàng ươm. **Chị Gió** chốc chốc lại thổi qua những đợt gió mạnh, **làm cho những cây lúa nghiêng nghiêng cong cong như lưỡi liềm.** Những chú chim hót líu lo, kết hợp với dàn đồng ca mùa hạ những chú ve sầu kêu vang khắp xóm làng, có lẽ ban nhạc này muốn cho tất cả mọi người cảm thấy thoải mái hơn sau những giờ làm việc mệt mỏi. Tiếng sáo diều ***vi vu***, lẫn thêm tiếng hò reo vang động cả một góc trời. cánh đồng to như một thảm lụa khổng lồ. Sóng lúa gợn lăn tăn nô đù vs gió. Hương lúa chín dìu dịu, thoang thoảng, lẫn với mùi bùn đất ngai ngái, mùi cỏ khô nồng nồng. Thời gian dần trôi qua, rồi ngày hè hôm nay đã kết thúc. Cánh đồng cuối cùng thì cũng đã chìm vào màn đêm yên tĩnh. Ôi! Buổi chiều trên cánh đồng quê e thật tuyệt vời, tĩnh lặng, và đẹp đẽ!  Nhân Hóa: Chị gió (in đậm)  So sánh: làm cho những cây lúa nghiêng nghiêng cong cong như lưỡi liềm. (so sánh với từ "như") (in đậm + gạch chân) |

**ĐỀ SỐ 2:**

1. **PHẦN ĐỌC HIỂU**

***Đọc kĩ đoạn văn sau đây và trả lời các câu hỏi bên dưới:***

*“Ngày thứ năm trên đảo Cô Tô là một ngày trong trẻo sáng sủa. Từ khi có vịnh Bắc Bộ và từ khi có quần đảo Cô Tô mang lấy dấu hiệu của sự sống con người thì, sau mỗi lần giông bão, bao giờ bầu trời Cô Tô cũng trong sáng như vậy. Cây trên núi đảo lại thêm xanh mượt, nước biển lại lam biếc đặm đà hơn hết cả mọi khi, và cát lại vàng giòn hơn nữa…”*

**Câu 1.** Xác định thể loại của văn bản trên? Nêu hiểu biết của em về thể loại đó.

**Câu 2.** Xác định nội dung chính của đoạn trích trên.

**Câu 3.** Cho câu *“Cây trên núi đảo lại thêm xanh mượt, nước biển lại lam biếc đặm đà hơn hết cả mọi khi, và cát lại vàng giòn hơn nữa”* đã sử dụng biện pháp tu từ nào? Chỉ rõ.

**Câu 4.** Trình bày hai hành đồng thiết thức để bảo vệ môi trường biển.

1. **PHẦN TẠO LẬP VĂN BẢN**

*Hãy tả cảnh biển vào buổi sáng*

**GỢI Ý:**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. PHẦN ĐỌC HIỂU** | |
| **1** | - Thể loại: kí  - Hiểu biết: Kí là ghi chép một cách chân thật những điều trông thấy, trải qua. Kí thường không có cốt truyện, đôi khi không có nhân vật. |
| **2** | - Nội dung: Vẻ đẹp Cô Tô sau khi trận bão đi qua. |
| **3** | - Nghệ thuật: Ẩn dụ (nước biển lại lam biếc đặm đà; cát lại vàng giòn) |
| **4** | - Hành động bảo vệ môi trường biển:  + Không xả rác bừa bãi.  +Xử lí nước thải trước khi xả ra biển |
| **II. TẠO LẬP VĂN BẢN** | |
|  | I. Mở bài (Giới thiệu về cảnh bình minh trên biển)   * Hè vừa rồi em đã được cùng với bố mẹ đi nghỉ mát ở một bãi biển vô cùng đẹp. * Tại đây em đã được ngắm nhìn nhiều cảnh tượng hùng vĩ, nên thơ. * Em ấn tượng nhất là cảnh biển vào lúc bình minh.   II. Thân bài  1. Tả bao quát   * Bãi biển trông thật mênh mông và rộng lớn. Nhìn ra xa, em chẳng thể biết đâu là điểm kết thúc của biển. * Bình minh trên biển đến từ rất sớm. 5 giờ sáng, em cùng bố mẹ thức giấc và đi ra biển. Lúc này, mặt trời đã bắt đầu ló rạng và đang nhô lên khỏi mặt nước. Mặt nước thì giống như đang từ từ nhả ra một viên ngọc quý.   2. Tả cảnh chi tiết   * Bãi cát trắng chạy dọc khắp bờ biển. Chúng nằm phơi mình dưới ánh nắng của buổi sớm mai. Nhìn bãi cát giống như một dải lụa hiền hòa đang bao quanh lấy biển. Sau một đêm ngủ dậy, bãi cát trắng mát lịm. Em đi chân trần để cát luồn qua những kẽ ngón chân. * Mặt trời ngày một nhô cao và nhìn như một quả cầu lửa trên biển. * Ánh mặt trời chiếu xuống nhuộm hồng cả màu nước biển. Mặt nước trở nên óng ánh hơn bao giờ hết. * Những đoàn thuyền đánh cá đã trở về sau một đêm dài vất vả lênh đênh trên biển. Những người ngư dân bận rộn đem cá vào bờ. Những chiếc lưới đánh cá giăng phơi trên mặt cát. * Những du khách vây xung quanh để xem các mẻ lưới đầy cá. Một vài người dân mua luôn những mẻ cá tươi ngay tại chỗ. Mùi cá tanh nồng cả một vùng và đó là mùi đặc trưng của biển khiến cho ai cũng phải nhớ. * Phía đằng xa, những hàng dừa cũng dần dần hiện rõ. Những tàu lá dừa giống như những cánh tay đang vươn mình ra đón nắng mai. * Mùi gió biển mặn nồng thổi vào đất liền hòa quyện với mùi tanh của cá, của lưới tạo thành một hương vị đặc trưng riêng của vùng biển. * Trên biển lúc này vẫn còn vắng thưa người. Chỉ có một vài người đi ngắm bình minh và nán lại để chụp hình.   III. Kết bài (Nêu cảm nghĩ của em về biển)   * Thấm thoát đã 3 ngày trôi qua, em phải chuẩn bị để trở về nhà. * Trên đường về em vẫn cứ lưu luyến mãi khung cảnh của biển. * Mỗi khi nhắm mắt lại, em vẫn còn cảm giác lâng lâng giống như đang trên biển. Hương vị của biển em sẽ nhớ mãi không bao giờ quên. * Nếu có dịp em nhất định sẽ quay trở lại biển thêm nhiều lần nữa. |

**ĐỀ SỐ 2:**

**Câu 1**. **Cho đoạn văn sau:**

“(1) Sau trận bão, chân trời, ngấn bể, sạch như tấm kính lau hết bụi. (3) Mặt trời nhú lên dần dần, rồi lên cho kỳ hết. (3) Tròn trĩnh phúc hậu như lòng đỏ một quả trứng. (4) Lòng đỏ trứng khổng lồ đặt lên một cái mâm bạc rộng bằng cả một cái chân trời màu ngọc trai nước biển hửng hồng. (5) Y như một mâm lễ phẩm tiến ra từ trong bình minh để mừng cho sự trường thọ của tất cả những người chài lưới trên muôn thuở biển Đông… ”

1. Thế nào là phép so sánh? Hãy chép lại các câu văn có sử dụng phép so sánh trong đoạn văn trên.
2. Xác định chủ ngữ và vị ngữ của câu: “***Mặt trời nhú lên dần dần, rồi lên cho kì hết.*”** và giải thích vì sao câu văn này là câu trần thuật đơn?

c) Các hình ảnh so sánh được sử dụng trong đoạn văn giúp em cảm hiểu gì về bức tranh thiên nhiên và tình cảm của tác giả đối với một vùng biển đảo của tổ quốc?

d) Là học sinh, em tự nhận thấy bản thân mình có thể làm được gì để góp phần xây dựng và bảo vệ chủ quyền vùng biển đảo tươi đẹp đó của đất nước?

**Câu 2**. Tả cảnh mặt trời mọc ở quê hương em.

**GỢI Ý:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1a** | **-** Khái niệm: **So sánh là biện pháp tu từ sử dụng nhằm đối chiếu các sự vật, sự việc này với các sự vật, sự việc khác giống nhau trong một điểm nào đó với mục đích tăng gợi hình và gợi cảm khi diễn đạt.**  **- Phép so sánh:**  **+** Tròn trĩnh phúc hậu như lòng đỏ một quả trứng.  + Lòng đỏ trứng khổng lồ đặt lên một cái mâm bạc rộng bằng cả một cái chân trời màu ngọc trai nước biển hửng hồng.  + Y như một mâm lễ phẩm tiến ra từ trong bình minh để mừng cho sự trường thọ của tất cả những người chài lưới trên muôn thuở biển Đông… |
| **1b** | - Xác định thành phần: *Mặt trời (CN) // nhú lên dần dần, rồi lên cho kì hết* (VN).  - Câu trên là câu trần thuật đơn vì:  + Mục đích dùng để tả.  + Số lượng CN, VN: Được cấu tạo bởi 1 cặp chủ ngữ, vị ngữ. |
| **1c** | - Bức tranh nhiên nhiên huy hoàng, tráng lệ, rực rỡ.  - Thể hiện sự trân trọng, tình yêu thiên nhiên và lòng yêu Tổ quốc, vùng đất biển đảo của Tổ quốc. |
| **1d** | - Trách nhiệm của học sinh:  + Học tập, tìm hiểu về chủ quyền biển đảo, tuyên truyền cho mọi người cùng biết và bảo vệ chủ quyền lãnh thổ dân tộc... |
| **2** | **1. Mở Bài**  Giới thiệu khái quát về quê hương và cảnh mặt trời mọc ở nơi đây  **2. Thân Bài**  **a. Tả khái quát về khung cảnh quê hương khi mặt trời chưa mọc**  - Màn sương đêm vẫn còn bủa vây quanh xóm làng  - Trời chưa sáng hẳn  - Một số ngôi nhà đã bắt đầu đỏ điện, khói bếp tỏa ra trên những mái nhà  - Yên tĩnh, chỉ thoáng nghe tiếng chim tỉnh giấc và lác đác tiếng gà gáy sớm  **b. Tả cảnh mặt trời mọc**  - Thiên nhiên:  + Bầu trời sáng dần lên  + Mặt trời từ từ nhô lên sau đám mây dày đặc  + Từng đàn chim bay đi kiếm ăn trên nền trời xanh  + Cây cối, hoa lá thức giấc đón ánh bình minh, chào đón ngày mới  + Chim chóc hót líu lo trên cành cây cao  + Từng đàn trâu, đàn bò đi ra đồng  - Con người  + Mọi người ra đồng làm việc  + Những cô cậu học trò vừa đi học vừa ríu rít chuyện trò rất vui vẻ  **3. Kết Bài**  Cảm nghĩ của bản thân khi được chứng kiến cảnh mặt trời mọc trên quê hương của mình |

**ĐỀ SỐ 3:**

**I. ĐỌC- HIỂU: (4 điểm)**

Đọc kĩ đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

*Sau trận bão, chân trời, ngấn bể sạch như tấm kính lau hết mây, hết bụi. Mặt trời nhú lên dần dần, rồi lên cho kì hết. Tròn trĩnh phúc hậu như lòng đỏ một quả trứng thiên nhiên đầy đặn. Quả trứng hồng hào thăm thẳm và đường bệ đặt lên một mâm bạc đường kính mâm rộng bằng cả một cái chân trời màu ngọc trai nước biển ửng hồng. Y như một mâm lễ phẩm tiến ra từ trong bình minh để mừng cho sự trường thọ của tất cả những người chài lưới trên muôn thuở biển đông.*

(Ngữ Văn 6 - tập 2)

**1/** Đoạn văn trích từ văn bản nào? Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên là gì?

**2/** Tác giả của đoạn văn là ai? Cho biết nội dung của đoạn văn trên?

3/ Phép tu từ nào được sử dụng chủ yếu trong đoạn văn trên? Tác dụng của phép tu từ đó?

**4/** Nếu viết "Để mừng cho sự trường thọ của tất cả những người chài lưới trên muôn thuở biển đông" thì câu văn mắc lỗi gì?

**II. LÀM VĂN:**

Tả hình ảnh người thân (ông, bà, cha, mẹ, anh, chị,….) chăm sóc cho em, khi em bị ốm.

**GỢI Ý:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Phần I**  **1** | - Văn bản: Cô Tô  - Phương thức biểu đạt: Miêu tả |
| **2** | - Tác giả: Nguyễn Tuân  - Nội dung: Cảnh mặt trời mọc rực rỡ và tráng lệ trên biển đảo Cô Tô sau cơn bão. |
| **3** | - Phép tu từ so sánh  - Tác dụng của phép tu từ so sánh trong đoạn văn: gợi hình ảnh mặt trời sau cơn bão cụ thể, sinh động: rực rỡ, tráng lệ. |
| **4.** | - Câu văn mắc lỗi: Thiếu chủ ngữ và vị ngữ |
| **Phần II.** | chung về hình ảnh người thân chăm sóc cho em khi em bị ốm..  - Khái quát về tình huống em bị ốm.  - Miêu tả hình ảnh người thân khi chăm sóc cho em.  + Vẻ mặt, dáng điệu, cử chỉ, lời nói,...  + Cách thức chăm sóc cho em.  - Cảm xúc của em đối với người thân lúc được chăm sóc..  - Suy nghĩ của em về người thân và trách nhiệm của bản thân.. |